«آقای سانسور» در انتظار پروانه نمایش

ضیغمی- نسخه نهایی فیلم سینمایی «آقای سانسور» با اتمام کامل مراحل فنی هم‌اکنون آماده نمایش شده است. مشاور رسانه‌ای این فیلم به خبرنگار ما گفت: تدوین و صداگذاری فیلم سینمایی «آقای سانسور» که اثری اجتماعی با رگه‌هایی کمدی است به کارگردانی علی جبارزاده و به تهیه‌کنندگی غلامرضا گمرکی به پایان رسیده و هم‌اکنون برای اکران در انتظار دریافت پروانه نمایش است. امین اعتمادی اظهار کرد: نازنین مفخم تدوین آن را برعهده داشته و صداگذاری و ساخت موسیقی نیز به ترتیب توسط حسین ابوالصدق و مهدی خیرخواهی انجام شده است. به گفته وی، محمدرضا فروتن در «آقای سانسور» پس از سال‌ها در یک اثر کمدی به ایفای نقش پرداخته است. بهرام افشاری نیز که نوروز در سریال پرمخاطب «پایتخت» بازی قابل قبولی از خود ارائه کرد، یکی دیگر از نقش‌های اصلی را برعهده داشت. اعتمادی افزود: بهاره رهنما، بهنوش بختیاری، امید روحانی، محمود پاک‌نیت و امیر کربلایی‌زاده دیگر بازیگران این فیلم هستند.

تولد ماه

ازدواج در روز تولد

«سحر ولدبیگی» اول تیر ۱۳۵۶ در تهران به دنیا آمد. او دختر مسعود ولدبیگی، چهره‌پرداز مطرح و طراح گریم سریال مختارنامه و اصالتاً کرمانشاهی است. هنگام بازی در سریال «رستوران خانوادگی» نقش مقابل همسرش، نیما فلاح را بازی کرد که سبب آشنایی بیشتر و ازدواج شان شد، آن هم درست در روز تولدش چرا که تاریخ ازدواج شان نیز اول تیر است!

وی دارای مدرک دیپلم اداری و بازرگانی است و یک دوره بازیگری را در کارگاه آزاد بازیگری گذراند و با سریال «دختران» شناخته شد. آخرین اثر تلویزیونی که از او دیدیم مجموعه «دورهمی» در نقش همسر «قیمت» بود.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

*مجوز نمایش فیلم های «روزهای نارنجی»، «سراسر شب» و «دم سرخ ها» صادر شد.

*«سریال رقص روی شیشه» یکی از مجموعه های نمایش خانگی به کارگردانی مهدی گلستانه و قرار است در آن بیشتر از ۱۲ خواننده حضور داشته باشند و هرکدام قطعات جدیدی را برای این مجموعه نمایشی بخوانند.

*فصل جدید برنامه صبحگاهی «حالا خورشید» با اجرا و به تهیه‌کنندگی رضا رشیدپور پس از وقفه‌ای چند ماهه از پنج‌شنبه، ۱۴ تیر ماه روی آنتن می‌رود.

*بهروز رشاد، تهیه کننده فیلم سینمایی «قطار آن شب» که در ژانر کودک و نوجوان در حال ساخت است گفت: فیلم برداری این اثر از نیمه گذشته است.

*مجموعه «در جست و جوی آرامش» از ۱۶ تیر از شبکه ۵ سیما بازپخش می شود.

گفت و گو با «محمد شیری»، بازیگر نام آشنای سینما و تلویزیون

سینما به من جفا کرد

مریم ضیغمی

این هنرمند مشهدی را بیشتر به عنوان بازیگر آثار کمدی می‌شناسیم. قدیمی‌ترها «محمد شیری» را با برنامه‌هایی مانند سیمای اقتصاد که اوایل دهه ۶۰ از شبکه یک پخش می‌شد به یاد می‌آورند و امروزی‌ها نقش‌آفرینی او را در آثاری مانند شب‌های برره به یاد دارند. در این شماره به سراغ «محمد شیری»، بازیگر نام آشنا و کاربلد سینما و تلویزیون رفتیم تا با وی سفری به خاطرات گذشته‌اش داشته باشیم.

فلاش بکی به گذشته بزنیم، زمانی که در تئاتر زنده یاد هادی اسلامی بازی کردید. این نمایش را به خاطر دارید؟

می توانم از این جا آغاز کنم که در کلاس پنجم دبستان با خواندن یک انشا مورد تشویق معلم و همکلاسی هایم قرار گرفتم. از فردای آن روز مدرسه من را به عنوان مجری برنامه های مختلف انتخاب کرد تا این که شبی به اتفاق دایی ام به دیدن تئاتر رفتیم و ناگهان چیزی از درون من جوشید. من و «بهروز رضوی» هم محله ای بودیم و در محله مان گروه تئاتر تشکیل دادیم. در یکی از تئاترها از استاد گرمسیری دعوت کردند کارمان را ببینند. استاد خیلی از بازی ام خوشش آمد و دستم را گرفت و مرا در آغوش کشید و به اداره تئاتر برد و وارد دنیای حرفه ای کرد. من اصلاً توقع نداشتم، خیلی خوشحال بودم و شروع به مطالعه کردم. در کلاس های بازیگری استادان احمد کاشانی و اسکویی شرکت کردم. اندک اندک جذب تئاتر حرفه ای شدم. هنگام ورود به این حرفه تصور نمی کردم که چهره شناخته شده ای بین مردم شوم. قبل از انقلاب تنها دو کار تصویری انجام دادم و بیشتر روی صحنه تئاتر بازی کردم. بعد از انقلاب فعالیتم مقابل دوربین بیشتر شد.

ورودتان به بازیگری در سینما و تلویزیون چگونه اتفاق افتاد؟

اصلاً به کار تصویر فکر نمی کردم. زنده یاد «علی‌اصغر سنجری» سریالی با نام کیمیاگر در استودیوی ۱۱ برای شبکه اول سیما ساخت. من در این سریال نقش یک گزمه را داشتم و برای اولین بار در سال ۱۳۴۹ بازی مقابل دوربین را تجربه کردم. سپس در سال ۱۳۵۶ در سریال دیگری بازی کردم.

اوایل انقلاب بازی در تلویزیون را با سریال شروع کردید؟

بله، بعد از انقلاب اولین گروهی بودیم که در شبکه دوم سیما در برنامه «سینما تئاتر ۶۰» به همراه فرامرز صدیقی، خسرو شجاع زاده و خیلی از بزرگان اداره تئاتر کار کردیم. این برنامه هفتگی را از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۲ روی آنتن بردیم.

«سیمای اقتصاد» را به مدت ۱۰ سال روی آنتن داشتید و جزو خاطرات دوران کودکی و نوجوانی خیلی ها بودید.

ما از سال ۱۳۶۲ تا ۱۳۷۲ این برنامه را اجرا کردیم. نمی دانم چطور شد بعد از ۱۰ سال جلوی پخش برنامه مان را گرفتند. البته نسبت به این برنامه کم لطفی می شود. چندی پیش برنامه های دهه ۶۰ را نشان می دادند و همه برنامه های این دهه به غیر از برنامه ما را پخش کردند.

همان دهه ۶۰ بازی مقابل دوربین سینما را تجربه کردید؟

سینما به من جفا کرد. «ستاره دنباله دار» نخستین فیلمی بود که سال ۱۳۶۰ با اکثر بازیگران بزرگ همچون محمد علی کشاورز، جمشید مشایخی، اکبر زنجان پور، جعفر والی و فخری خوروش بازی کردم. آن موقع بازیگران بلاتکلیف بودند.

فکر می کنید اوج دوران کاری تان در چه سال‌هایی بود؟

سال ۱۳۶۰ بهترین سال هنری ام محسوب می شود چون دو اتفاق زیبا برایم رخ داد؛ ابتدا تئاتری را در جبهه اجرا کردیم. در این تئاتر زنده یاد رضا کرم رضایی، مجید مظفری و چند نفر از بازیگران مرکز هنرهای نمایشی حضور داشتند. برگشتیم و ۶ ماه بعد هم سفری به اروپا داشتیم که برای مان خاطره انگیز بود. این سفر در مقطعی انجام شد که پشت سر ایرانی ها گفته بودند در ایرانیان هنر وجود ندارد. وقتی ما بازی می کردیم هموطنان ما در اروپا واکنش جالبی داشتند و می پرسیدند شما تئاتر و موسیقی دارید؟ خوشبختانه همان مقطع تئاتر، موسیقی و سینمای ما جان گرفت و حرفی برای گفتن داشت. اما نمی دانم چه اتفاقی افتاد که چند سال بعد فراز و فرود زیاد داشت. برای همین است که می گویم در زمینه هنر در مملکت مان سیاست گذاری مشخصی نداریم. من کاری ندارم سیاست گذار کیست اما می خواهم مثالی بزنم. به یک خیاط می گویند که شما خط و مشی و فرم کارتان این گونه است و فلان رنگ یا کوتاه نمی توانید بدوزید بنابراین او می داند چه کار کند، البته ممکن است برایش سخت باشد اما عاشق کارش است و مجبور است بر اساس این قاعده کار کند. حال در سینما با توجه به مدیریت ها سیاست ها تغییر می کند و بلاتکلیفی خیلی بد است.

برای خلق شخصیت ها و جان بخشیدن به آن‌ها چه می کنید؟

اصولا دوست دارم در بین مردم زندگی کنم. گاهی اوقات که بیکار هستم کلاهی بر سرم می گذارم و لباس مبدلی می پوشم و به قهوه خانه ها و مکان های عمومی که مردم زیاد رفت و آمد می کنند، می روم و از خود آن ها شخصیت ها را می گیرم و ملکه ذهنم می کنم و در نقشی از آن ویژگی ها بهره می برم. روی نقش هایم فکر می کنم تا با یکدیگر متفاوت باشد. به خودم و تماشاچی خیانت نمی کنم و برای بازی در نقش های مختلف وقت می گذارم.

مثلا برای بازی در نقش یک دیوانه در سریال «آخرین روز تابستان» به یک تیمارستان نامه نوشتم تا ۴۸ ساعت در بین دیوانه ها زندگی کنم اما موافقت نکردند.

برای درآوردن نقش ها تحقیق و روی شخصیت فکر می کنم و اگر خوشم نیاید به کارگردان پیشنهاد می دهم نقش کوچک تر را به من بدهد، چون معتقدم بازی به کوچکی و بزرگی نقش نیست و ممکن است در یک سکانس به اندازه تمام فیلم بدرخشی.

چه کاری از شما روی پرده خواهیم دید؟

در فیلم «لازانیا» به کارگردانی حسین قناعت بازی کرده‌ام که در نوبت اکران است.

راهنمای اکران

سینما عمیق

خاله قورباغه

کارگردان	افشین هاشمی
تهیه کننده	فرشته طائرپور
صداپیشگان	مرضیه برومند، شبنم مقدمی، غزل شاکری، احسان کرمی، شایسته ایرانی، آناهیتا خسروی، شهراد بانکی، علیرضا ناصحی، نگار اردلان و افشین هاشمی.

میز مصاحبه

«روشن تر از خاموشی» در راه آی فیلم انگلیسی

ضیغمی- مجموعه تلویزیونی «روشن‌تر از خاموشی» که دوبله انگلیسی آن توسط آی‌فیلم به‌تازگی انجام شده، از آی‌فیلم انگلیسی روی آنتن می‌رود. روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم به خبرنگار ما گفت: مجموعه تاریخی «روشن‌تر از خاموشی» به کارگردانی حسن فتحی، برای اولین بار از کانال انگلیسی این شبکه پخش می‌شود. مصطفی پورکیانی اضافه کرد: پخش سریال «روشن‌تر از خاموشی» به تازگی آغاز شده و هر شب ساعت ۲۳:۳۰ به وقت تهران (۱۹:۰۰ به وقت GMT) روانه آنتن و در ساعت‌های ۷:۳۰، ۱۲:۳۰ و ۱۷:۳۰ روز بعد بازپخش می‌شود.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۴/۱۲]

معمای شطرنج

شنبه ها و سه شنبه ها

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — متوسط

در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده، یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

قانون

خانه‌های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:
۱) مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.
۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون‌ها با عدد سفید بالایش برابر شود.
۳) ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشند.

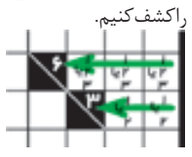
	۲۱	۱۱	۱۶	۱۳		۷	۱۴
۱۴					۷		
۲۶					۳ ۳۳		
۱۷			۱۹ ۶				
		۱۷ ۱۷				۸	۱۹
	۴ ۷			۶ ۱۶			
۶			۲۹				
۱۵			۲۵				

برای راهنمایی، «معمای مجموع ارقام» را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

برای حل کافی است:

*از رقم صفر استفاده نکنیم.
*جمع ارقام هر تکه افقی، برابر با عدد سفید چپ و جمع ارقام هر تکه عمودی، برابر با عدد سفید بالایی باشد.

*رقم تکراری در تکه ای نباشد.
*هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی مان را برای نوشتن آن، با خودمان مرور کنیم.
*ابتدا سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده باشد.
*از حل تکه هایی که فقط ۲ یا ۳ خانه دارند، آغاز کنیم.
*ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی کنیم و کم‌رنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه ها خط بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.



*بدانیم هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

شماره	تعداد خانه	تنها گزینه موجود
۳	۲	۱و۳
۴	۲	۱و۴
۱۵	۲	۲و۹
۱۷	۲	۸و۹
۶	۳	۱و۲و۳
۷	۳	۱و۲و۴
۲۳	۳	۶و۸و۹
۲۳	۳	۷و۸و۹
۱۰	۴	۱و۲و۳و۴
۱۱	۴	۱و۲و۳و۵
۲۹	۴	۵و۷و۸و۹
۳۰	۴	۶و۷و۸و۹

▲ «جدول ویژه» که تنها گزینه موجود را برای بعضی اعداد سفید نشان می دهد.

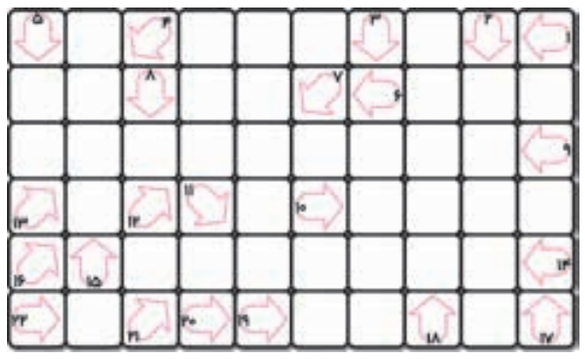
جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

جدول ورزشی

قانون: پاسخ‌ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش‌دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته‌شده که پاسخ آن چند حرف دارد.

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال‌ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۷حرفی) کریس رونالدو سرعت ۳۳٫۹۸ کیلومتر بر ساعت را به عنوان سریع‌ترین بازیکن در بازی با این تیم در جام جهانی ۲۰۱۸ ثبت کرد.
۲-(۴حرفی) دیه گو مارادونا، اسطوره فوتبال آرژانتین به عنوان.....فیفادر جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه انتخاب شده بود.
۳-(۵حرفی) او و بیرانوند، به عنوان دو پرسپولیسی از جمله بازیکنان موثر تیم ملی در جام جهانی بودند که به شدت مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفتند.
۴-(۳حرفی) رونالدو در جام جهانی ۲۰۲۲ این کشور، ۳ ماه تا ۳۸ سالگی فاصله خواهد داشت، اما باید دید که آیا او می‌تواند به این مسابقات برسد یا نه.
۵-(۵حرفی) شناخته شده
۶-(۳حرفی) این بازیکن در بازی حیاتی مقابل نیجریه به نقطه اوج خود رسید و یک گل تماشایی زد و الهام‌بخش پیروزی ۲-۱ تیم‌اش شد.
۷-(۵حرفی) از جنس گل پخته شده
۸-(۳حرفی) مدعی شد در جلسه اخیرش با کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی فوتبال برای ادامه همکاری به توافق دست یافته است.
۹-(۵حرفی) نام ترکی پسرانه به معنی مبارک
۱۰-(۴حرفی) پارچه ابریشمی
۱۱-(۳حرفی) دستاویز و برگ برنده
۱۲-(۴حرفی) بچه در شکم مادر
۱۳-(۳حرفی) واحدی در الکترونیک
۱۴-(۷حرفی) به دنبال شکست اسپانیا مقابل روسیه در ضربات پنالتی و حذف از مرحله یک‌هشتم نهایی جام جهانی ۲۰۱۸، این بازیکن رسماً از دنیای بازی‌های ملی خداحافظی کرد.
۱۵-(۵حرفی) سخن گمراه کننده در بحث
۱۶-(۵حرفی) قضاوت درخشان تیم این داور در جام جهانی ۲۰۱۸ باعث شده تا فوتبال ایران خود را در یک قدمی اولین قضاوت تمام ایرانی در فینال بزرگ‌ترین تورنمنت دنیای فوتبال ببیند.
۱۷-(۶حرفی) مردم فوتبال دوست این کشور برای تیم شان که در جام جهانی ۲۰۱۸ ضعیف‌ترین بود، جشن استقبال گرفتند.
۱۸-(۵حرفی) تار بافتن عنکبوت
۱۹-(۶حرفی) سر و وضع آراسته دارد
۲۰-(۲حرفی) ریسمان نازک
۲۱-(۴حرفی) تیم فوتبال این کشور در آخرین دیدارش مقابل لهستان تن به شکست داد.
۲۲-(۴حرفی) عاشق داستانی منیژه

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی ۵۰ دقیقه — بسیار سخت

۴	۹							
		۳		۸	۵	۲		
			۶	۲				
					۲	۸		۷
۲		۱				۹		۳
۵		۸	۷					
				۳	۸			
				۶		۳	۷	۵
			۵		۶		۴	۱

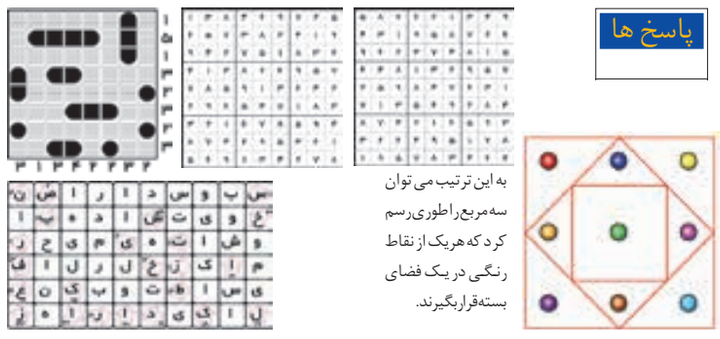
زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

۷	۹	۸		۳				
					۸	۳	۷	۵
			۱					
۶		۳				۷		۹
	۱						۴	
۹		۵				۸		۳
					۹			
۵	۳	۲	۶					
				۷		۱	۳	۲

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

۲			۸	۵		۱	۳	۹
۵						۴		
۴	۸	۹					۷	
۷	۲			۸	۱			۴
۹				۳				۷
۶			۲	۹			۵	۱
	۷					۹	۴	۲
		۲						۳
۳	۵	۴		۲	۹			۸

پاسخ ها



به این ترتیب می توان سه مربع را طوری رسم کرد که هریک از نقاط رنگی در یک فضای بسته قرار بگیرند.