

# خانه تخصصی نساجی سنتی در بن بست اعتبار

نجفیان

روستای روئین را از سال ۸۹ به عنوان دهکده نساجی سنتی کشور می شناسند؛ روستایی که شهریور ۹۴ میزبان معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور شد تا پس از گذشت ۵ سال از معرفی آن به عنوان دهکده ملی نساجی سنتی شاهد رویدادی دیگر برای معرفی، شناساندن، احیا و حتی ترویج نساجی سنتی باشد.

«راه اندازی نخستین خانه تخصصی نساجی سنتی کشور در روئین»، خبری بود که ۳ سال پیش و همزمان با حضور معاون سازمان میراث فرهنگی کشور مخابره شد، اما اکنون گفته می شود این خانه که در حمام تاریخی روئین راه اندازی شده است، با گذشت قریب به ۳ سال در مقام عمل با آن چه روی کاغذ به عنوان اهداف آن

تبیین شده است، فاصله زیادی دارد و محرومیت

از انشعابات خدماتی همچون آب، برق و گاز به

دلیل عدم تخصصی اعتبارات مصوب، فعالیت آن

را متوقف کرده است؛ قصه تلخی که شاید احیای

رشته های ابریشم بافی، کارت بافی، حوله بافی و

چادر شب بافی را تحت تاثیر قرار دهد و به بیراهه

براند.

«شیرت کاوه» فعال حوزه منسوجات سنتی و

چادرشب بافی روستای نساجی سنتی روئین با

اشاره به این که هر چند خانه تخصصی نساجی

سنتی روئین تعطیل نیست اما نمی شود در آن

فلاصک



## ۴۱ متن در بازبینی بخش صحنه‌ای تئاتر رضوی

۴۱ متن نمایشی به مرحله بازبینی بخش صحنه ای سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی راه یافت.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که متون انتخابی بخش بازبینی مربوط به ۱۸ استان کشور است، افزود: نادر برهانی مرند، حسین فدایی حسین و علیرضا صمدی شادلو اعضای هیئت داوران بخش بازخوانی سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی بودند.

«فرخنده» اضافه کرد: بخش نهایی این جشنواره در نیمه نخست شهریور ماه امسال در خراسان شمالی برگزار خواهد شد.

دلنوشته



## خداحافظ ای دریای رحمت

**کَلُومَه محمدی** -می دانم می روی، می دانم که باز خواهی آمد، چه باشم و چه نباشم، ولی باز هم دلنتگ ات می شوم.به یمن آمدنت این قدر دور و برمان شلوغ می شود و دل هامهربان که متوجه حضورت نمی شویم اما وقتی می روی می فهمیم که چه عظمتی داشتی... داری می روی ولی بدان که چشم به راهت خواهم ماند تا با تو «ام یحیی» بخوانم و دلم را بشویم در دریای رحمت؛ الحق و الانصاف که ماه رحمتی. چه خوب می شد که باز می بودی تا شکمی گرسنه نماند و مادری دل نگران سیری فرزندانش نباشد، قول می دهم بعد از این سفره هایمان را مهربانانه تر پهن کنیم.داری می روی، می دانم ولی کاش سال بعد در موعد دیدارمان من هم باشم، خدا کند که باشم.

سرفصل های اعتبارات استانی دارد، می گوید: ۳ سال است که برای تامین انشعابات آب، برق و گاز این خانه اعتبار مصوب می شود اما متاسفانه اعتبارات مصوب تخصیص داده نمی شود.

«محمد محمدی» با بیان این که حمام تاریخی

روئین در ۳ سال گذشته مرمت و احیای صد در

صدی و پس از آن به خانه تخصصی نساجی سنتی

روئین تبدیل شده است اما به واسطه نبود انشعاب

امکان بهره برداری و بهره مندی جدی از آن وجود

ندارد، می افزاید: خرید انشعابات آب، برق و گاز

برای کاربری های دولتی باید از منابع استانی

مطلب

تأمین اعتبار شود و امکان تأمین آن از منابع ملی

وجود ندارد.رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع

دستی و گردشگری اسفراین تصریح می کند: به

واسطه مشکلی که وجود دارد تحقق ایده آل های

مدنظر برای خانه تخصصی نساجی سنتی روئین

امکان پذیر نیست.

در این باره، معاون صنایع دستی و هنرهای

سنتی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و

گردشگری خراسان شمالی می گوید: اعتبار برای

حل مشکل خانه تخصصی نساجی سنتی روئین

را در فصل اعتبارات ۹۷ از منابع استانی دیده ایم

امثال الحكم



## دست دست مشناسه

**گروه ادب و هنر-** ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. «حسن اسعدی» استاد زبان و ادبیات فارسی و پژوهشگر فرهنگ عامه با بیان این که ضرب المثل تاتی «دست دست مشناسه» به معنای این است که «دست دست را می شناسد»، می افزاید: این مثل در مواقعی به کار می رود که برای فردی انجام شده و انتظار جبران آن می رود و به نوعی به ضرب المثل «از هر دست بدهی از همان دست می گیری» نزدیک است.

یادداشت

## باید به دنبال راه علاج بود

نازلی حیدرزاده

n.heydarzadeh@khorasannews.com



دنیای ماشینی همچنان دارد می تازد و در مسیر خود صنایع دستی را می بلعد؛ صناعی که در دل خود استان های نهفته فرهنگ و تمدن اقوام را دارند، سینه به سینه منتقل شده اند و پشتوانه ای فرهنگی و ارزشمند برای هر منطقه محسوب می شوند. در این میان وجود قومیت های مختلف و تنوع فرهنگی در خراسان شمالی موجب شده بستری مناسب و شرایطی ناب برای تولید صنایع دستی وجود داشته باشد به طوری که رشته های مختلف صنایع دستی در این سرزمین توانسته است از سال های دور عرض اندام و با صنایع دستی سایر استان ها رقابت کند. وجود ۱۵ هزار صنعت گر فعال در ۶۴ رشته در استان بیانگر این است که هنوز می توان به تولید صنایع دستی امیدوار بود، هر چند فعالان این عرصه برای فروش محصولات خود امید چندانی ندارند. البته باید به این آمار آن دسته از صنعت گرانی را که به شکل غیررسمی و فصلی در حال فعالیت کردن در این بخش هستند اضافه کرد. صنعت گران، چرخ های صنایع دستی را می چرخانند و با هنر دست شان به اشیای بی جان، شکل و هویت جدید می دهند و می شوند خالق آثاری نفیس و ارزشمند اما به جای این که این تولیدات ممر درآمدی برای شان شوند جان به لب شان می کنند تا به فروش برسند و حتی برخی از این صنایع دستی مدت های زیادی در انبارها خاک می خورند. این در حالی است که هر ملتی به صنایع بومی و دستی خود می بالد زیرا نشانی از عادات، آداب، رسوم و سنت های روزگار کهن دارد و از پشتوانه غنی فرهنگی و هنری برخوردار است. این نشان اندک اندک به دلایل مختلفی از جمله نبود بازارچه دائم صنایع دستی، دسترسی نداشتن به مواد اولیه مرغوب یا گران بودن آن ها، ضعف برندسازی و وجود واسطه ها در حال کم رنگ شدن و گم شدن است و باید به دنبال راه علاج بود نه تجویز مسکن هایی که درد صنعت گران این عرصه را دوا نمی کند.

بر بال خیال

## نقره

می ترسم این قصه تمام شود و سطر آخر آن نباشی... و کلاغ پیری به خانه مان برسد که گردن آویز نقره تو را به منقار دارد...

کامران رسول زاده

## متن آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی)

بستانکار : بانک ملی شعبه صفا بجنورد

وام گیرنده : شرکت تعاونی مسکن مهر باب الحوائج بجنورد

به ضمانت رهن : آقای نوراله محمدی

مورد مزایده و محل آن : برابر درخواست بستانکار فوق به شرح وارده به شماره ۱۵۱۱/۷۱۴۱۰۰/۱۳۹۷-۵۰۰/۲/۱۰- ۱۳۹۷/۰۳/۱۶ نسبت به مزایده ششداگت یکباب آپارتمان مسکونی قطعه سه تفکیکی بلوک یک به مساحت ( ۷۳/۸۸ ) هفتاد و سه متر و هشتاد و هشت دسیمتر مربع ، واقع در طبقه اول که مساحت ( ۲/۱ ) چهارمتر و ده دسیمتر مربع آن بالکن است ، به انضمام پارکینگ واقع در حیاط قطعه شصت و هشت تفکیکی به مساحت ( ۱۱.۵ ) یازده متر و پنجاه دسیمتر مربع واقع در همکف ، بانضمام الباری قطعه بیست و چهار تفکیکی بلوک یکت که مساحت ( ۲/۰۱ ) دو متر و یک دسیمتر مربع واقع در همکف ، با فندر الهیم از سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرایی آن . به شماره پلاک ثبتی ۲۳۶۱ فرعی مفروز مجزا شده از ۴۸ فرعی از ۱۵۷- اصلی واقع در بخش دو بجنورد که سند مالکیت آن ذیل ثبت صفحه ۱۲۰ دفتر ۶۰۷ به نام آقای نوراله محمدی فرزند خوجه محمد به شماره شناسنامه ۱۰۵۵ و شماره ملی ۵۹۱۹۵۸-۷۵۵ رهن پرونده اجرایی کلاسه ۸۷۶۱۰۰۰۷۱۴۱۰۰۰/۲۰۰۷۱۴۱۰۰۰/۱۳۹۵ و به شماره بانگانی ۹۵۰۰۹۹۶ صادر و تسلیم شده است و برابر سند رهنی شماره ۲۵۲۲۰- ۱۳۹۲/۱۲/۱۳ دفتر خانه اسناد رسمی ۲ بجنورد در رهن بانک ملی شعبه صفا بجنورد قرار گرفته است ، محدود به حدود زیر : شمالاً : در پنج قسمت ، که قسمت سوم آن غربی است ، اول دیواربست بملول(۰/۶۵) شصت و پنج سانتیمتر به راه پله و راهرو. دوم دیواربست بملول (۱/۵۵) یک متر و پنجاه و پنج سانتیمتر به آسانسور. سوم دیواربست بملول (۱/۳۵) یک متر و سی و پنج سانتیمتر به آسانسور . چهارم دیواربست مشترک بملول (۲/۱۲۷) چهارمتر و بیست و هفت سانتیمتر به آپارتمان قطعه ۲. پنجم دیواربست مشترک بملول (۱/۰۰) یک متر به آپارتمان قطعه ۲. شرقاً: در دو قسمت، اول نیم دیوار جلوی بالکن بملول ( ۲/۱۰ ) چهار متر و ده سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی . دوم دیوار و پنجره است بملول (۶/۹۲)شش متر و نود و دو سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی . جنوباً: در چهار قسمت ، که قسمت سوم آن غربی ، است .

اول دیواربست مشترک بملول ( ۲/۷۰ ) دو متر و هفتاد سانتیمتر به آپارتمان قطعه ۴. دوم دیواربست بملول (۰/۱۲۲)چهل و دو سانتیمتر به داکت سوم دیواربست بملول (۱/۸۲) یک متر و هشتاد و دو سانتیمتر به راه پله و راهرو. چهارم دیواربست بملول (۳/۷۵) سه متر و هفتاد و پنج سانتیمتر به راه پله و راهرو. غرباً: در هشت قسمت ، که قسمت ششم آن شمالی ، است. اول دیواربست بملول (۰/۳۷) سی و هفت سانتیمتر به راه پله و راهرو. دوم درب و دیوار است به طول (۱/۱۲۴) یک متر و بیست و چهار سانتیمتر به راه پله و راهرو. سوم دیواربست بملول (۰/۶۲) شصت و دو سانتیمتر به داکت . چهارم دیواربست بملول (۰/۳۰) سی سانتیمتر به داکت . پنجم دیواربست مشترک بملول (۳/۱۵) سه متر و یازده سانتیمتر به آپارتمان قطعه شش شم دیواربست بملول (۰/۰۶۰) شصت سانتیمتر به داکت .هفتم دیواربست بملول (۱/۸۰) یک متر و هشتاد سانتیمتر به داکت .هشتم دیواربست بملول (۰/۹۰) نود سانتیمتر به راه پله و راهرو . (کف با سقف طبقه همکف اشتراکی و سقف با کف طبقه دوم اشتراکی است .) حقوق ارتفاقی : طبق قانون تملک آپارتمان ها و آئین نامه اجرایی آن می باشد. که توسط کارشناسان مورد ارزیابی قرار گرفته و ششداگت آپارتمان مذکور به مبلغ ۴۸۰/۲۲۰/۰۰۰ ریال (معادل چهارصد و هشتاد میلیون و دویست و بیست هزار ریال برآورد شده و نظریه ارزیابی قطعی گردیده است ،ملک در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۰ -از ساعت ۱۲:۴۹ ظهر در محل اداره اجرای اسناد رسمی بجنورد واقع در خیابان شریعتی شمالی جنب اداره ثبت شرکت ها به مزایده گذاشته می شود، خریداران می توانند در وقت مقرر در محل برگزاری مزایده حاضر شده و در جلسه شرکت نمایند ، مزایده فقط در یک نوبت برگزار می گردد و از مبلغ چهارصد و هشتاد میلیون و دویست و بیست هزار ریال ( ۲۸۰/۲۲۰/۰۰۰ ) ریال ) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار فروخته می شود و مطابق ماده ۱۲۶ -آئین نامه اجرای کل مبلغ نقداً دریافت می گردد.چنانچه زائد بر مبلغ مندرج در آگهی خریداری گردد حق مزایده نسبت به مازاد مبلغ ارزیابی برعهده برنده مزایده است. پرداخت بدیهیهای مربوط به آب و برق و گاز ، اعم از حق انتشار و یا حق اشتراک و مصرف و نیز بدیهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره که رقم قطعی آنها معلوم نمی باشد تا تاریخ مزایده به عهده برنده مزایده است . مشخصات ملک مطابق نظریه مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۲ کارشناسان : ششداگت یکباب آپارتمان مسکونی به مساحت (۷۳/۸۸) متر مربع ،قطعه ۳ تفکیکی ،واقع در طبقه اول ، با قدمت حدوداً ۳ سال ، بصورت یکخواب هال و پذیرایی و آشپزخانه اوپن و سرویس بهداشتی و حمام وترانس عصف می باشد . کف واحد سرامیک بدنه داخلی اتاق و هال و پذیرایی کفچ سفید و کف سرامیک ، آشپزخانه دارای کابینت فلزی و آبرگمکن با بدنه کاشی کاری شده و کف سرامیک بوده و بدنه داخلی ترانس سنگ کاری و کف آن موزائیک معمولی می باشد. در داخل اتاق و پذیرایی کمد چوبی تعبیه شده ، درب اتاق چوبی ملایمه و درب ورودی اصلی از نوع چوبی معمولی و درب سرویس بهداشتی و حمام آلومینیوم بوده و پنجره ها از نوع یو پی وی سی با شیشه دو جداره می باشد .سیستم گرمایشی بخاری گازی و سیستم سرمایش پنکه سقفی بوده و آپارتمان دارای امتیازات آب و برق و گاز جداگانه و مجزا می باشد آسانسور نصب و فلزا غیر قابل استفاده می باشد.لمای بیرونی ساختمان ترکیبی از سیمان سفید و سنگ تراورتن قرمز رنگ و سنگ سیریم و قاب شیشه ای فلزی می باشد .

در پی زلزله اردیبهشت ۹۶ واحد مذکور دچار ترک هائی در آشپزخانه و هال و پذیرایی شده و هم اکنون در تصرف مالک فوق آقای نوراله محمدی ، و به نشانی بجنورد : شهرک گلستان گلستان تعاونی باب الحوائج بلوک ۶ طبقه ۸ واحد A

می باشد . تاریخ انتشار : ۱۳۹۷/۰۳/۲۴

۱۳۹۷/ م الف

حمید عزیزی

سرپرست ادره اجرای اسناد رسمی بجنورد

## اردلان محمدی کوشکی- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم

۱۶/۵۷۰۴۶۲۵۰