

سازمان میراث فرهنگی مبنی بر بازگشایی موزه مردم شناسی مجموعه عمارت مخمخ بجنورد در ایام نوروز با توجه به حضور گردشگران گفت: بر اساس موافقت انجام شده از سوی سازمان، این مجموعه از بیست

و هشتم ماه جاری تا چهاردهم فروردین ۹۷ برای گردشگران و علاقه مندان دایر است. «آدینه محمد سوبدانلویی» افزود: ساعت بازدید موزه ۹ تا ۱۹ در نظر گرفته شده است. گزارش خبرنگار ما حاکی است، مجموعه های عمارت مخمخ و آیینه خانه حدود

قفل موزه مردم شناسی فردا باز می شود

سایه روشن دنیای هنر

مرتضوی

یک سال دیگر هم گذشت با همه اتفاق هایی که می توانست بیفتد و نیفتاد و با همه اتفاق های خوبی که رقم خورد و هنرمندان را برای ماندن و تلاشی دوباره در دنیای هنر امیدوار کرد. روزهایی که سالن تماشای تئاتر مملو از مخاطب بود و چراغ تماشاخانه شهر روشن. نگارخانه هایی که قابی شد برای نمایش هنر هنرمندان و روزهایی که اهالی هنر نه سهمی از هنرنمایی داشتند و نه انگیزه ای برای تولید. حالا که همراه با اهالی هنر روزهای گذشته را ورق می زنیم، حسرت و امید را می توان در کلامشان حس کرد؛ همان هایی که رویای رسیدن بهار در وادی هنر را در سر می پروارند و آن هایی که باور دارند بهار هنر سال هاست فرا رسیده است.

طی امسال حداقلی بود اما جشنواره های عکاسی برگزار شد که البته آن طور که باید رونق نداشت و می توان گفت بازار هنر در سال ۹۶ کساد بود. با این همه این هنرمند بر این باور است که بهار هنر عکاسی استان به واسطه وجود ظرفیت های موجود و عملکرد قوی هنرمندان، سال هاست فرا رسیده اما از منظر حمایت دستگاه ها و اختصاص بودجه، بهاری وجود ندارد.



عباس ناصری:
امسال سال خوبی برای هنر بود و شکوفه های خوبی به جا گذاشت



امیدشکری:
بهار هنر عکاسی استان به واسطه وجود ظرفیت های موجود و عملکرد قوی هنرمندان، سال هاست فرا رسیده است

دارد، به فعالیت مستمر در بعد آموزشی اشاره می کند و می افزاید: تلاش مان این بوده است که از استادان برجسته حوزه خوشنویسی در قالب کارگاه های آموزشی بهره بگیریم تا هنرمندان استان همپای فعالیت های پایتخت حرکت کنند. «عباس ناصری» نیز از فعالان کاریکاتوربست استان که کارنامه درخشانی را در این عرصه در سال های اخیر از خود به جا گذاشته، بر این باور است که امسال سال خوبی برای هنر بود و شکوفه های خوبی را به جا گذاشت که می توان به بازسازی نگارخانه بجنورد و گرفتن وقت برای برپایی نمایشگاه های متعدد در سال آینده اشاره کرد.

او البته می گوید: هر چند اقدامات هیچ وقت ایده آل نبوده است اما باید بگویم که امکان نداشته کار نویی را شروع کنیم اما با موفقیت به لحاظ جذب اعتماد متولیان روبه رو نشویم.

فرشته ساعدی» که در زمره فعالان صنایع دستی است، حال و روز فعالیت های هنری را طی امسال چندان مساعد نمی داند و دور بودن از تکنیک های جدید و به روز در بعد آموزش در این زمینه و کم رنگ بودن حمایت ها برای این که بتوان هنرهای منسوخ شده را زنده و کاربردی کرد، از نشانه های کم رونق بودن هنر در استان بیان می کند.

«پادگار» که سال هاست در عرصه نگارگری فعالیت می کند ترغیب و تشویق جامعه هنری و بها دادن به هنرمندان را لازمه تعالی هنر می داند و می گوید: فضاهای متعددی در سطح شهر وجود دارد که می تواند بستری برای فعالیت اهالی هنر باشد اما باید گفت متأسفانه محقق نشدن این امر سبب کناره گیری اهالی هنر در استان شده و با این اوصاف نمی توان بهاری را برای هنر استان متصور شد.

«آزاده حیدرزاده» که سال هاست در عرصه



رضا نادری:
بهار فرهنگ و هنر زمانی فرا خواهد رسید که همه انتظارات معطوف به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نباشد



آزاده حیدرزاده:
اگر پافشاری اهالی هنر و انرژی مخاطبان نباشد اتفاقی رقم نمی خورد



هنر نمایش فعالیت دارد و این هنر را به عنوان حرفه خود انتخاب کرده، بر این باور است که امسال اجراهای عمومی زیادی شکل گرفت و مخاطبان بسیار خوب و علاقه مندی که بلیت می خریدند، پای کار بودند که نشان می دهد مردم بجنورد تئاتر را در سید فرهنگی خود قرار داده اند و این نشانه بسیار خوبی است که به واسطه تلاش هنرمندان محقق شده است. وی معتقد است: این ها بیانگر این نیست که توانسته ایم به آرمان ها و ایده آل هایمان در حوزه هنری برسیم، بلکه به هیچ وجه این گونه نبوده و اگر پافشاری اهالی هنر و انرژی مخاطبان نباشد اتفاقی رقم نمی خورد و فضای هنر همچنان زمستانی باقی خواهد ماند.

«کبری» هم که دستی در هنر مجسمه سازی دارد، امسال را سال پر اتفاق و خوبی در عرصه هنر تجسمی می داند و اضافه می کند: برگزاری بخش استانی

جشنواره تجسمی فجر بستر ساز آشنایی اهالی هنر با چهره های جوان و مستعد در این راستا شد. وی خاطرنشان می کند: با این همه همچنان منتظر اتفاقی غیر منتظره و شوک هنری برای هنر استان هستیم و باید بگویم بهار هنر هنوز از راه نرسیده است. «حسین ولی نژاد» هم که در زمره پیش کسوتان موسیقی مقامی استان است، هر چند حرکت های اندک انجام شده را ناایده نمی گیرد، اما رضایتی از روند وضعیت موسیقایی استان ندارد و می گوید: ۳، ۴ سال است که جشنواره موسیقی مقامی را در شهرستان شاهد نبوده ایم و به نوعی به رکود در این حوزه رسیده ایم.

وی البته نبود بودجه را در دامن زدن به کم رنگ شدن فعالیت ها تاثیرگذار می داند و می گوید: با این اوصاف توقع چندانی از متولیان نداریم.

بهانه بهاری



نازلی حیدرزاده
n.heydarzadeh@khorasannews.com

دوباره آمدی با همان دامن سبز و پر از گل که آدم را سرمست می کند و از زندگی سرشار! دوباره آمدی و بزم و سرور در سرزمینم بر پا شده است. آه! نمی دانی، نمی دانی ماه ها انتظار کشیدیم تا ببایی، تا دوباره جان بگیرد تن یخ بسته مان و بدر امید و شادی پیاپی بر زمین خواب آلود زمستانی.

«بهار» چه آرامشی دارد نامت و چه خوب است قدم زدن با تو در کوچه باغ زندگی، آن جا که سال با اولین قدمت آغاز می شود و حتی سنگ نیز با آمدنت لبخند می زند. کاش می شد هر روز از تو نوشت، تو که معجزه خداوند را هر سال به ما گوشزد می کنی و نشانه ای هستی از قدرت نامتناهی پروردگار. دوباره آمدی با همان پاهای استوار و در جای گام هایت، چه گل هایی خواهد رویید و چه دشت هایی سبز و چه کلیه های گلی که با آمدنت پر از گل خواهند شد. انگار بوی بهشت را می پاشی در کوچه پس کوچه ها و گوشه گوشه شهرها و روستاها و کوی بیابانه روز کم است برای بلعیدن هوای لطیف و پاک بهشتی ات. آمدنت بهانه ای است برای دوست داشتن، تازه شدن و دور ریختن آن چه که قلب و جان مان را مکدر کرده است تا همزمان با شکفتن شکوفه های بهاری، در دل مان نور، امید و روشنائی بشکند و فصل ها را در مسیر راستی و درستی طی کنیم تا دوباره به تو برسیم، تویی که یادآور روز رستاخیز هستی همان طور که پیامبر (ص) فرمودند: «هر وقت بهار را دیدید، بسیار از قیامت یاد کنید». بگذار در این روزها که همه جا نام نوست و بذرها در دل شان غوغاست، چشم های مان را ببندیم و چشمه های زلالی را تجسم کنیم که به یمن آمدنت پر آب می شود و تصویری از بهشت خداوند را در زمین ببینیم. چه زیباتر لحظه ای که «یا مَحْمُولُ الْخَوْلِ وَالْأَحْوَالِ خَوْلٌ خَالِتًا إِلَى أَحْسَنِ الْخَالِ» را زیر لب زمزمه می کنیم و از خالق مان می خواهیم طبیعت وجود مان را به بهترین و نیکوترین طبیعت ها تبدیل کند و این تغییر را هم سو با تغییر و دگرگونی طبیعت ظاهری، در مسیر شکوفایی و بالندگی قرار دهد. کاش بشود از قافله بهار عقب نمانیم و از آن در درس دگرگونی برای تغییر، بهتر شدن و شکوفایی بیاموزیم.

دهکده مقاومت بسیج

پارک کودک

مجمع خدماتی رفاهی لاله
رسوران با ظرفیت ۳۰۰ نفر پذیرش
بالار با ظرفیت ۸۰۰ نفر پذیرش

مجمع تحقیقاتی باقر العلوم

فروشگاه بزرگ لاله

نمازخانه

سالن شیشه سازی تیر اندازی

کافی شاپ

زمین چمن مصنوعی

آلاچیق مجهز به سیستم گرمایشی

زمین پست بال

مجمع اقامتی

مجمع آموزش امام حسین در مقطع دبستان و پیش دبستانی و دبیرستان پسرانه

کافی شاپ

مجمع اقامتی

مجمع اقامتی

مجمع اقامتی

برگزاری جشنواره پتئوی لیلیان

مبلان سپاهان اصفهان

با اقساط ۲۴ ماهه

برگزاری جشنواره پتئوی لیلیان