

پیش در گفت و گو با خبرنگار ما به اولویت داشتن اختصاص اعتبار برای بازسازی و مرمت موزه های استان اشاره کرده و گفته بود: با رقمی ۱۵ میلیارد تومانی که برای بازسازی تأسیسات زیربنایی به واسطه زلزله ۵/۷ ریشتری اختصاص پیدا کرده نمی توان خواسته میراث فرهنگی را اجابت کرد اما در اولویت های بعدی در صورت اختصاص کامل اعتبار می توان این رقم را تخصیص داد.

اما تاکنون اختصاص نیافته است. «طالب زاده» اضافه کرد: با این که موافقت نامه مبادله و ۵۰ میلیون تومان برای طرح و بقیه آن برای اجرا در نظر گرفته شده، اما اعتباری تخصیص پیدا نکرده است. گزارش خبرنگار ما حاکی است، با این که مدیر کل میراث فرهنگی استان آذرماه امسال در روزنامه خراسان شمالی از ابلاغ ۵ میلیارد ریالی اعتبار برای مرمت موزه های استان خبر داده بود اما مدیر کل مدیریت بحران استانداری خراسان شمالی چندی

مرتضوی- شاخص ترین بنای تاریخی استان با وجود گذشت ۹ ماه از زلزله ۵/۷ ریشتری اردیبهشت ماه همچنان در تب بی اعتباری می سوزد و تعطیل است. مسئول موزه های خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: قرار بود از محل ستاد اعتبارات استان یک میلیارد تومان برای نجات بخشی ۲ موزه عمارت مفخم و آئینه خانه اختصاص دهند و با این که آذرماه امسال ۵ میلیارد ریال برای بازسازی و مرمت موزه عمارت مفخم ابلاغ شد

قفل شاخص ترین بنای تاریخی استان شکسته نشد

چادر مشکلات بر سر چادر شب بافان

مرتضوی

تنها بافت تاریخی و سنتی روئین نیست که ساعت ها تو را به تماشا وا می دارد، بلکه بافته دستان هنرمند زنان این خطه که سال هاست هنرمندانه نقش می زنند تو را به دنیای پر رنگ و لعاب دهکده نساجی سنتی فرا می خواند؛ دنیایی که زنان آن میراث دار هنری ۱۵۰ ساله اند و سال هاست با همه کمبودها و کاستی ها دل در گرو تار و پودی بسته اند که ممر درآمدشان محسوب می شود. ۲۰۰ بافنده در دل دهکده ای توریستی که چند سالی است عنوان نخستین دهکده نساجی سنتی کشور را بدک می کشد، به فعالیت مشغولند و تولیدات سالانه شان به ۱۵۰ هزار مترمربع می رسد. هر چند وجود خانه تخصصی نساجی سنتی تا حدودی رونقی به فعالیت هایشان داده اما این بار نوبت مسئولان است تا همپای ظرفیت ها و استعدادهایی که در دل دهکده نساجی سنتی روئین خودنمایی می کنند گام بردارند تا شاهد شکوفایی بیش از پیش این هنر، صنعت در خارج از استان و مرزهای ایران باشیم.

یکی از فعالان نساجی سنتی که نقش به سزایی در اشتغال زایی و کارآفرینی برای بیش از ۷۰ بانوی بافنده داشته بر این باور است که عرضه و فروش آثار در سطح شهرستانی و استانی کفاف فعالیت جدی در این زمینه را نمی دهد و باید بیش از پیش به دنبال بازار عرضه در مقصدهای فرااستانی و ملی باشیم.

این صنعت گر با گلایه مندی از پیچ و

خم های دریافت تسهیلات حمایتی برای توسعه صنایع دستی و حمایت صنعت گران به ویژه از سوی بانک های عامل، خاطر نشان می کند: مشکل دیگری که صنعت گران این رشته با آن دست و پنجه نرم می کنند، بیمه است که در این زمینه با تنگناهای جدی رو به رو هستند و این مسئله موجب بی انگیزگی شماری از فعالان پیش کسوت شده است.

«عشرت کاوه» از دیگر صنعت گرانی که حالا در حکم استاد این رشته، در کنار بافندگی به امر آموزش نیز مشغول است به قدمت ۱۵۰ ساله این هنر اشاره می کند و از این که مردم منطقه خود سال ها دستی در تولید نخ پنبه و ابریشم و تبدیل آن به پارچه داشتند و لباس های تن و چادرهای سرشان از پارچه های دست باف خودشان بود، سخن می گوید.

او از این که در هر خانه این روستای ۳ هزار نفره می توان نشانه های چادر شب بافی را دید، برایمان می گوید و اضافه می کند: هر چند در دوره ای این هنر به مرور زمان تضعیف شد و بافندگان که این هنر را گرفته بودند در فروش به مشکل برخوردند، اما سعی شد با ایجاد فروشگاه پل ارتباطی میان تولید کنندگان و مصرف کنندگان ایجاد شود.

البته این فعال صنایع دستی حمایت مسئولان و متولیان از این هنر، صنعت را خوب ارزیابی می کند و معتقد است: فعالیت و همراهی میراث فرهنگی نیز سبب شد با تغییر و تنوع در کاربری این رشته، تولیدات به مصرف برسد

و بافندگان بیشتری جذب شوند به گونه ای که در تعداد فعالان این عرصه تغییراتی ایجاد شد. «کاو» با ابراز خرسندی از این که طی ۳ تا ۴ سال گذشته رشته ای که رو به فراموشی بود، رونق گرفته است، به گونه ای که علاقه مندان بسیاری جذب فراگیری این هنر، صنعت شده اند و علاوه بر جوانان روستا، علاقه مندان دیگر استان ها نیز این هنر را آموزش می ببندد، می گوید: در واقع استقبال مردم نیز برای بهره مندی از این محصول گسترش پیدا کرده است تا جایی که همه به دست بافته ها با کاربری های متنوع آن روی آورده اند.

او که دستی نیز در تولید الیاف طبیعی شامل نخ پنبه و ابریشم دارد، از این که ابریشم به واسطه گران بودن رونق ندارد ابراز ناخرسندی می کند و ادامه می دهد: تعداد افرادی که در این منطقه از الیاف طبیعی بهره می گیرند زیاد نیست و در تولیدات با بهره گیری از مواد پلاستیکی و با استفاده از دستگاه های برقی در بازار وجود دارد که برای برون رفت از این مسئله نیازمند حمایت متولیان هستیم.

«رسولی نیا» بافنده دیگری است که متناسب با نیاز بازار دست به تولید می زند و به واسطه استقبال نکردن از چادرشب، کم تر به تولید چادر شب می پردازد. او می گوید: متأسفانه بازار کنش چندانی ندارد و تنها فروش ما در نمایشگاه های صنایع دستی است.

روئین هر چند با ایده آل ها فاصله دارد ولی سبب شد این روستا امسال به عنوان روستای توسعه دهنده صنایع دستی کاندیدای جهانی اعلام شود



وی که ۳۵ سال است در این رشته فعالیت می کند و به صورت خانوادگی در این عرصه حضور دارند، تصریح می کند: برای فروش تولیداتم دست به کار شده ام و حضور در استان های مختلف به فروش محصولاتم رونق داده است.

در همین باره، معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی با بیان این که یکی از مباحثی که در روستای روئین مدنظر داشتیم، خارج کردن صنایع دستی این منطقه از رکود و منسوخ شدن بود، اظهار می کند: با توجه به این که در سال های گذشته این رشته شرایط حادی از لحاظ تولید و تعداد فعالان در آن داشت، اولین اقدامات این اداره کل احیا و ارائه آموزش های صنایع دستی و حمایت از حوزه بازرگانی و تجاری سازی محصولات

راه اندازی خانه تخصصی نساجی سنتی با بهره گیری از ظرفیت حمام قدیمی در روئین هر چند با ایده آل ها فاصله دارد ولی سبب شد این روستا امسال به عنوان روستای توسعه دهنده صنایع دستی کاندیدای روستای جهانی اعلام شود. هر چند نتوانست با روستای کلپورگان رقابت کند اما محصول چادرشب باقی روئین توانست نشان جغرافیایی و تعدادی از آثار این منطقه مهر اصالت مرغوبیت ملی دریافت کند.

وی به دفاع از پرونده این روستا به عنوان روستای ملی چادرشب بافی تا پایان امسال اشاره و اظهار می کند: از ظرفیت گردشگری این روستا نیز استفاده شد است تا بتواند به این صنعت کمک کند. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خاطرنشان می کند: برای تکمیل حلقه علاوه بر توسعه رشته های دیگر نساجی سنتی مثل ابریشم بافی و کارت بافی، ایجاد بازارچه محلی و دائمی برای محصولات روستایی را مدنظر داریم که در صورت تحقق آن ها بخش زیادی از ایده آل هایمان به نتیجه می رسد.

وی تعداد بافندگان را ۲۰۰ نفر با تولید سالانه ۱۵۰ هزار مترمربع منسوجات سنتی بیان می کند و می گوید: تغییر نکردن تولیدات از سال گذشته تاکنون به خاطر فصلی بودن این شغل است و زمانی افزایش تولیدات خواهیم داشت که توسعه گام به گام پیش برود و میزان تقاضا افزایش یابد، با این اوصاف هدف گذاری ما برای دو برابر شدن تولیدات در سال ۱۴۰۰ است.

«عابدی» با بیان این که اصالت و مواد اولیه مرغوب یکی از گزینه های مهم در تولید است و دلیل این که مواد پلاستیکی و مصنوعی در تولیدات به کار می رود، در دسترس بودن این مواد است، اضافه می کند: هر چند در نگاه اول نمی توانستیم ممنوعیتی برای بهره گیری از مواد اولیه نامرغوب داشته باشیم اما مشوق هایی داریم و با در اختیار قرار دادن تسهیلات ارزان قیمت در آینده ای نزدیک، مواد اولیه مرغوب جایگزین مواد پلاستیکی و مصنوعی می شود.

تازه ها

«نگاه به خراسان شمالی» منتشر شد



مجموعه «نگاه به خراسان شمالی» شامل مجموعه عکس خراسان شمالی منتشر شد. «امید شکری» از عکاسان استان با بیان این که این مجموعه شامل ۲۹۰ عکس از ۲۲ عکاس حرفه ای استان است که در آن سعی شده است نگاه عکاسانه به خراسان شمالی در زمینه های مختلف اجتماعی، فرهنگی، هنری و گردشگری لحاظ شود، تصریح کرد: این مجموعه در ۲ هزار نسخه منتشر شده است.

بر بال خیال



نان و نمک

به حرمت نان و نمکی که با هم خوردیم نان را تو ببر که راحت بلند است و طاقت کوتاه! نمک را بگذار برای من! می خواهم این زخم تا همیشه تازه بماند!

شمس لنگرودی

مرکز تخصصی شستشوی فرش

خیرآبادی

سپاه است فرش تخصصی ملست

تبدیل فرشهای دستباف قدیمی به فرشهای مدرن

شستشوی انواع موکت و پتو بدون چروک و رعایت اصول شرعی

شستشوی انواع فرش و گلیم ماشینی و دستباف (پشم و ابریشم)

این مرکز با گروهی بسیار مجرب، رعایت استانداردهای بهداشتی و محیط زیستی برای لکه ها و آلودگیهای مختلف بدون کمترین آسیب به الیاف فرش راه حل های اختصاصی دارد.

شستشو با شوینده های تخصصی فرش و پارچه محصول کشور آلمان

آماده عقد قرارداد با ادارات، ارگانها و سازمانها جهت آسایش و راحتی کارمندان محترم

آدرس: بجنورد، ناظرآباد ۳، قالیشوئ خیرآبادی مشاوره: ۱۳۳۶-۱۸۴-۰۹۱۵

۱۳۳۶-۱۸۴-۰۹۰۲ / ۱۳۳۷-۱۸۴-۰۹۰۲

باطری محسن

همیشه شارژ باشید!!

تخفیف ویژه برای خرید هر باطری تا پایان بهار ۹۷

نماینده فروش و خدمات سوزوکی، اوربیتال طلایه، پوشیتا و اتمیک توربو با گارانتی ۱۵ ماهه خرید انواع باطری های فرسوده بانکه

بجنورد - نیروگاه - روبرو بانک صادرات

مدیریت: محسن منصوری

مدیر فروش عمده: ایمان رضایی مقدم

خدمات پس از فروش: بهروز سلیمی

۰۹۱۵۱۸۴۱۰۱۹

۰۹۱۵۱۰۷۱۵۳۸

۰۹۱۵۷۱۶۴۴۱۷

۵/۹۲۳۳۰۲۷