

معاون اداره کل میراث فرهنگی  
خبر داد:

**مرمت ۱۶ بقعه متبر که**



## ارسال ۱۵ پرونده برای دریافت درجه هنری

۱۵ پرونده برای دریافت درجه هنری ارسال شده است. سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که این پرونده ها مربوط به هنرمندان در رشته های تجسمی، نمایش و موسیقی است، افزود: تاکنون هنرمندان استان موفق شده اند در رشته های نمایش و موسیقی درجه های هنری مختلفی را دریافت کنند که دریافت ۲ نشان درجه یک هنری و یک نشان درجه ۳ هنری برای هنرمندان موسیقی استان از جمله آن هاست.



## گواهی کیفیت ۱۷ کارگاه صنایع دستی

۱۷ کارگاه صنایع دستی گواهی کیفیت محصولات صنایع دستی دریافت کردند. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که این کارگاه ها از بین ۳۰۰ کارگاه بازرسی شده موفق به دریافت گواهی کیفیت محصولات صنایع دستی شده اند، تصریح کرد: سفال، کاشی، گلیم، چادرشب بافی، کاشی سنتی، گره چینی، رودوزی های الحاقی، چاروق، چاپ باتیک، چرم و تراش سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی از جمله کارگاه هایی است که موفق به دریافت گواهی شده اند. «عابدی» خاطر نشان کرد: نظارت ها توسط کارشناسان و بر اساس ملاک هایی همچون نور، ابعاد و مواد اولیه صورت گرفته است.

**مرتضوی-** ۱۶ بقعه متبر که استان با یک میلیارد تومان اعتبار مرمت شد. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با بیان این که این مرمت شامل مرمت کالبدی ابنیه، سامان دهی محیط و احداث، سامان دهی و توسعه صحن بوده است، اظهار کرد: امامزاده بابا و بی بی از بناهای دوره تیموری در آستانه فروپاشی بود که با ۱۷۶ میلیون تومان مرمت شد. «وحتی»

# چشمه جوشان هنر و ادبیات انقلاب

**مرتضوی**

این زمینه گام بر داریم و در سطوح مختلف دانش آموزشی و دانشگاهی کار کنیم.

نویسنده مجموعه «تا نقطه پرواز» می گوید: از آن جایی که میدان کار نسبت به دوران دفاع مقدس وسیع نیست تا ظرفیت های موجود فرصت ظهور و بروز داشته باشند، تربیت افراد در حوزه هنر و ادبیات آن هم از مدارس بسیار ضروری به نظر می رسد.

«وضع، البته یادواره های شهدا را بستری از رشته های هنری نشان از این تاثیرگذاری دارد و البته این انقلاب در حوزه ادبیات نیز بسیار اثر گذار بود تا جایی که ادبیات ایران را می توان به ۲ بخش قبل و بعد از انقلاب تقسیم کرد. این اثرگذاری به حدی است که با گذشت ۴ دهه از انقلاب، می توان در

قالب هنر و ادبیات، نسل امروز را با گذشته پر شور خود پیوند زد و زوایای بیشتری از این رویداد تاریخی را به تصویر کشید و برای نسل ها به یادگار گذاشت.

خراسان شمالی هم در زمره استان هایی است که شاهد آثار قابل توجهی در این زمینه بوده است، اما آن چه که امروز ضروری به نظر می رسد ایجاد حلقه اتصال میان هنر و ادبیات به واسطه منابع و ظرفیت هایی است که می توانند بستر مناسبی را برای تولید آثاری فاخر و درخور تاریخ

انقلاب رقم بزنند.

«وضع» از نویسندگان فعال در حوزه ادبیات و دفاع مقدس با بیان این که در حوزه دفاع مقدس و انقلاب اسلامی و گره زدن نسل ها به یکدیگر اقدامات شایسته ای انجام شده است و باید گفت که جریان انقلاب بسیار پر شور در حرکت بوده و متوقف نشده است تا جایی که هر فردی در جره و در محوریت انقلاب قرار گرفته کارهایی انجام داده است، تصریح می کند: نویسندگان بسیاری در استان همچون «حسین پایدار»، «بیژن پروان» و «سید احسان سیدی زاده» دست به قلم شدند، اما با توجه به تغییر نسل ها باید

بیش از گذشته نسبت به معرفی افراد اثرگذار در

که علاوه بر دغدغه اش، نیاز به معیشت دارد که خیلی از اوقات آن را نادیده می گیریم و صرفا به فکر تولید اثر هستیم. وی اضافه می کند: همیشه متولیان فرهنگی و هنری به خصوصی دست اندر کارانی که رابطه مستقیمی با فرهنگ و هنر ندارند و صرفا در مناسبت ها به دنبال هنر هستند، زمینه ساز کلیشه می شوند؛ آن هایی که ناخواسته و ندانسته یک موضوع بکر و یک ظرفیت مهم فرهنگی و هنری را که از انقلاب و دفاع مقدس سرچشمه می گیرد به یک کلیشه تبدیل می کنند و باعث می شوند مناسفانه ارزش هایی که در این عرصه وجود دارند نادیده گرفته شوند.

«شاکری» اضافه می کند: به نظرمی رسد به دلیل این که چندان از واقعه انقلاب نمی گذرد و ما هنوز اسناد زنده داریم متولیان همچون حوزه هنری و بسیج هنرمندان بتوانند با بررسی آن ها سوزه های نابی پیدا کنند؛ سوزه هایی که هنرمندان در آن ها نقش دارند و بعد تبدیل به نمایش می شوند تا اتفاق بزرگی بیفتد.

«تیمور غلامی» هم که خود دستی در ادبیات دفاع مقدس دارد، با اشاره به اهمیت و جایگاه داستان و رمان در جادوانه کردن انقلاب، بر این باور است که ظرفیت ها و منابع خوبی برای پرداختن به این گونه ادبی در استان وجود دارد و می توان با بهره گیری از هنرهای مختلف به منظور تبیین بیشتر و بهتر انقلاب برای نسل امروز گام برداشت و حرکتی ماندگار از این رویداد تاریخی را ثبت کرد.

وی هنر و ادبیات را حلقه ای متصل و اثرگذار برای تبیین این رویداد تاریخی بیان می کند و می افزاید: هر چند تمامی هنر ها، برای به تصویر کشیدن تاریخ انقلاب نقش آفرین و تاثیرگذار



هستند اما به نظرمی رسد وقایع نگاری و داستان نویسی دو مقوله ای است که باید در این راستا پیشگام باشند و به دیگر هنر ها الگو دهند. وی خاطر نشان می کند: هر چند به نظر می رسد نقش هنر در تاریخ انقلاب بجنود هنوز به آن شکوفایی نرسیده است و آثار ماندگاری در این زمینه نداریم، اما با توجه به اسناد زنده موجود می توان دست به تولید آثار ارزنده در این عرصه زد. «منیزه درتومیان» از شاعرانی است که سال هاست در این حوزه قلم فرسایی می کند. او بر این باور است که وقتی از ادبیات انقلاب صحبت می کنیم ۳ ویژگی ادبی، انقلابی و اسلامی بودن در دل آن نهفته و خوشبختانه چند سالی است که شاهد برپایی شب های شعر انقلاب در

استان هستیم. وی این اتفاق را در بارور شدن ظرفیت ها و استعدادها مؤثر می داند و معتقد است: اگر می خواهیم شاهد رشد و تعالی این گونه ادبی باشیم نباید به مناسبت ها بسنده کنیم بلکه باید از هر فرصتی برای شناسایی ظرفیت ها بهره بگیریم. وی به حرکت های صورت گرفته از سوی برخی دستگاه ها در راستای تبدیل اسناد زنده به داستان و رمان اشاره می کند که توانسته از این طریق منابع خوبی را در اختیار علاقه مندان بگذارد، اما معتقد است: باید دامنه فعالیت ها

شکل گسترده ای به خود بگیرد. وی خاطر نشان می کند: البته تولیدات موجود در سطح رقابت با تولیدات دیگر نویسندگان نیستند اما این بدان معنا نیست که نویسندگان خوبی نداریم بلکه انتخاب افراد به درستی صورت نگرفته و نیاز است تا شورایی با تمام سلیقه های فکری برای تبدیل شدن خوراک فکری به شعر و داستان انقلاب شکل بگیرد.

از دیگر بناهایی بود که به صورت کامل مرمت شد، تصریح کرد: امامزاده ابراهیم، علی بن مهزیار و شیخ علی لالای ادکان در اسفراین، امامزاده سید محمد باغشجر، دهنه شیرین اسفراین، امامزاده احمد بن موسی کوران، بنای نظر گاه علی و باغ مزار گرمه نیز از دیگر بقاع و بناهایی بود که مورد مرمت قرار گرفت. وی خاطر نشان کرد: اعتبار مربوط به این اقدام از محل سفر رهبری بود و سال گذشته تخصیص یافت.

**بر بال خیال**



## نغمه امید

هوا دلپذیر شد، گل از خاک بردمید پرستو به بازگشت زد نغمه امید به جوش آمده است خون درون رگ گیاه بهار خجسته باز، خرامان رسد ز راه به خویشان، به دوستان، به یاران آشنا به مردان تیز خشم که پیکار می کنند به آنان که با قلم، تباهی درد را به چشم جهانیان، پدیدار می کنند بهارن خجسته باد، بهارن خجسته باد و این بند بندگی، و این بار فقر و جهل به سرتاسر جهان، به هر صورتی که هست و نگون و گسسته باد، نگون و گسسته باد

**کرامت... دانشیان**

## بانگ آزادی

این بانگ آزادی است، کز خاوران خیزد فریاد انسان هاست، کز نای جان خیزد اعلام توفان هاست، کز هر کران خیزد آتشفشان قهر ملت های در بند است حبل المئین توده های آرزومند است ... اکبر، خمینی رهبر دشمن بداند ما موج خروشانیم زابیده بحریم، فرزند توفانیم در سنگر اسلام، بگذشته از جانیم بازو به بازو، صف به صف، ما آهنین جنگیم سنگر به سنگر، جان به کف آماده جنگیم تخت شهنشاهان، شد سرنگون از ما بخت تبهکاران، شد واژگون از ما دامان آزادی، شد لاله گون از ما ما حافظ آزادی و اسلام و قرآنیم ما در پی آسایش و معراج انسانیم ... اکبر، خمینی رهبر ما دره اسلام، پیمان خون بستیم زنجیر استعمار، مر دانه بگسستیم...

**حمید سبزواری**

# کارمیسر قائم

## در طرح ناب

### صاحب مبل مجانی شوید!

#### اقساط ۳۲ ماهه

#### اولین پرداختی ۲ ماه بعد از خرید

#### تعویض مبل کهنه با نو

### شگفتانه ای باورنکردنی

### در طرح ناب، پنجم هر ماه به قید قرعه یک روز از ماه گذشته انتخاب و کل مبلغ نقدی دریافت شده از مشتریان آن روز به آنها هدیه می گردد.

۰۹۱۵۵۸۶۳۶۸۶ - ۰۲۰۵۰۲۱۰۳۶ ایزاتلو

شیروان، خیابان امام خمینی (ره)، مابین خیابان شهریار و خیابان دانشگاه، جنب نمایندگی سایپا

## دلیل ساده دوستی یک هدیه است.

# نفیس ترین هدایای تبلیغاتی را از ما بخواهید

### شیک ترین ست های مدیریتی

بجنورد : خیابان امیریه جنوبی روبروی بانک ملی  
رضا امامی ۷ چهارراه اول سمت چپ پلاک ۷۴

۰۹۱۵۱۸۶۳۶۸۶

09151863686

Tablighat\_sib