نبود اعتبار برای مرمت اشیای کشف شده در تپه ریوی

اشیای کشف شده از کاوش در تپه ریوی به دلیل نبود اعتبار مرمت، دست نخورده باقی مانده است. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: به واسطه کاوش در تپه ریوی مقداری شیء سفالی کشف شده است که هر چند تاریخ آن ها چندان مشخص نیست اما به نظر می رسد که قدیمی تر از دوران هخامنشی هستند. «علی اکبر وحدتی» افزود: هر چند نمی توان تعداد قطعات اشیا را تا زمان مرمت مشخص کرد اما به طور معمول چند مرمت گر نسبت به برآورد ریالی مرمت اشیا اقدام کردند که رقم مورد نیاز ۲۰ میلیون تومان است. وی گفت: این اعتبار باید از سوی استان و از طریق سازمان برنامه و بودجه تامین شود. وی با اشاره به این که اشیای کشف شده مربوط به فصل پنجم کاوش تپه ریوی است، تصریح کرد: در حال حاضر این اشیا در مخازن موزه عمارت مفخم نگهداری می شود. وی البته نبود اعتبار را تنها مربوط به اشیا ندانست و اعلام کرد: از آن جایی که اعتبار در قالب اسناد خزانه دو ساله است رغبتی برای دریافت آن از سوی افراد وجود ندارد تا اقدامی صورت گیرد.

قاصدک

از ماه آینده در بجنورد به روی صحنه می‌رود؛

تب سرد روی پیشانی داغ

«تب سرد روی پیشانی داغ » ماه آینده در تماشاخانه شمس بجنورد به روی صحنه خواهد رفت.«حیدری» سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که اثر نمایشی «تب سرد روی پیشانی داغ» به کارگردانی«حسن عابدی» از سوم تا پنجم بهمن ماه در ۲ سانس ۱۸ و ۲۰ به روی صحنه می رود، افزود: این نمایش به نویسندگی «علی حاتمی نژاد» و با بازی عارفه لک، فرشاد فهیمی، باران شادپوری و پیام دهکردی در تماشاخانه شمس به روی صحنه می رود.

مقاله شایسته تقدیر در جشنواره قصه‌گویی

مقاله «یلدا شعبانی» و «حمید علیپور شیرازی» در بیستمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شایسته تقدیر شد. مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی گفت: «یلدا شعبانی» و «حمید علیپور شیرازی» با مقاله «بررسی تحلیلی زبان بدن در روایتگری بخشی روشن گل افروز» در این جشنواره شایسته تقدیر شدند. «صادقی» افزود: پس از بررسی ۱۸۲ چکیده مقاله، ۶۹ عنوان چکیده برتر به مرحله نهایی راه یافت که از این میان ۳ مقاله برگزیده و ۳ مقاله شایسته تقدیر شد.بیستمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۲ تا ۵ بهمن در تهران برگزار می شود.

غربت صنعت‌گران عشایر

گروه ادب و هنر

هنوز در گوشه و کنار خراسان شمالی هستند دستانی که رنگ می پاشند بر تار و پود قالی؛ زنانی که در دامنه کوه تصویرگر نقوشی هستند که برگرفته از دل طبیعت است؛ هنری که تجلی گاه خلاقیت اقوامی است که با این هنر، صنعت سر و کار دارند؛ همان هایی که در دنیایی به دور از هیاهو ساعت ها می نشینند و نقش می زنند، اما باید گفت با این که عشایر سهم به سزایی در تولیدات صنایع دستی استان دارند ولی هنوز از داشتن فضایی برای عرضه تولیدشان محروم و مجبورند تولیداتشان را به دست واسطه ها بسپارند و این گونه چرخ زندگی خود را بچرخانند؛ صنعت‌گرانی که به واسطه نبود نگاه حمایتی آمار درستی از میزان فعالیت شان در این عرصه در دست نیست.

از زمانی که چشم باز کرده، با نقش و رنگ هایی عجین بوده است که امروز بخش اعظمی از فعالیت های روزمره زندگی اش را تشکیل می دهد.

«قدیری» که سال هاست همراه با خانواده اش، در کنار تولیدات دامی، دستی در هنر نیز دارند، از نبود نگاه حمایتی می گوید که با وجود فعالیت گسترده عشایر، سبب شده است این قشر از امکانات اولیه محروم باشند.

او از این که هنوز نتوانسته از تسهیلات برای رونق فعالیت های شان بهره مند شود، سخن می گوید و می افزاید: متاسفانه به واسطه این که نتوانستیم چند ماه مبلغ بیمه مان را پرداخت کنیم، از بیمه نیز محروم شدیم.

یکی دیگر از فعالان صنایع دستی عشایر هم بیان می کند: صنعت‌گران عشایر سهمی در بسته های حمایتی ندارند و تولیداتشان توسط دلالان و واسطه ها خریداری می شود و این امر سبب شده سهم چندانی از این هنر، صنعت نبرند.

وی از نبود بازارچه ای برای تولیدات عشایر هم سخن به میان می آورد و معتقد است: اگر این بستر برای فعالان فراهم شود، دست دلالان کوتاه می شود و سود فروش دیگر به جیب آن ها نمی رود و این صنعت‌گر است که می تواند دسترنج خود را دریافت کند.

«محزون» هم تولیدات عشایر را منوط به گلیم نمی داند و خورجین و جوراب و سیاه چادر را از دیگر تولیدات این قشر بیان و اضافه می کند: متاسفانه حمایت چندانی از این قشر نمی شود و انگیزه چندانی برای تولید و عرضه صنایع دستی نداریم.

وی بر این باور است که اگر برای ایجاد کارگاه تسهیلاتی را در اختیارمان قرار دهند، علاوه بر توسعه فعالیت ها می توان زمینه اشتغال افراد دیگر را هم فراهم کرد.

یکی دیگر از صنعت گران عشایر هم از این که کم رنگ بودن حمایت ها سبب شده است بیشتر آن چه که تولید می شود به مصارف شخصی برسد، می گوید: اگر بستری برای عرضه تولیدات داشته باشیم می توانیم بخش اعظمی از تولیدات صنایع دستی استان را به خود اختصاص دهیم.

او از این که عشایر سهم چندانی از فروش تولیدات خود ندارند و این واسطه ها و دلالان هستند که بازار فروش را در دست دارند، سخن می گوید و می افزاید: خراسان شمالی در زمره استان هایی است که در حوزه صنایع دستی بسیار غنی است اما توجهی به این مقوله نمی شود و این موضوع باعث شده است رغبتی برای توسعه تولیداتمان نداشته باشیم.

رئیس اداره امور تعاونی ها و نظام بهره برداری اداره کل امور عشایر استان با بیان این که به واسطه این که بخشی از فعالان این عرصه از طریق اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان به فعالیت می پردازند، آمار درستی در این رابطه وجود ندارد، تصریح می کند: از سوی دیگر تولیدات عشایر بیشتر برای مصارف شخصی است و کمتر شاهد عرضه و فروش آن ها هستیم.

«قربانی» ادامه می دهد: با این همه در قالب ۱۸ صندوق خرد زنان عشایری زمینه هایی را برای آموزش نحوه تولید و عرضه محصولات متعدد در بازار فراهم کردیم.

وی راه اندازی سایت از سوی سازمان امور عشایر کشور برای عرضه محصولات صنایع دستی را از دیگر اقدامات بیان می کند و می افزاید: سامان دهی وضعیت صنایع دستی عشایر در دستور کار قرار دارد.

وی ادامه می دهد: همچنین در نظر داریم به صندوق های خرد زنان برای تولید صنایع دستی تسهیلاتی ارائه دهیم.

> سامان دهی وضعیت صنایع دستی عشایر در دستور کار قرار دارد

«قربانی» با اشاره به این که تولیدات ۹ ماه صنایع دستی داری همچون گلیم، جاجیم، پلاس و چادر، ۵ هزار و ۴۸۵ متر مربع و صنایع دستی غیرداری هزار و ۴۰۰ متر مربع است، خاطرنشان می کند: با این وجود ۳۵ درصد تولیدات صنایع دستی استان را عشایر به خود اختصاص داده اند.

در همین باره، «علی عابدی» معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی با بیان این که ۱۴۶ نفر از صنعت‌گران ما را عشایر تشکیل می دهند، تصریح می کند: تفاهم نامه ای هم با اداره کل امور عشایری در رابطه با صدور مجوز، دوره های آموزشی و فراهم کردن شرایط حضور در نمایشگاه ها منعقد شده است. وی همچنین به ارائه تسهیلات ویژه مناطق روستایی و عشایری در آینده ای نزدیک اشاره می کند.

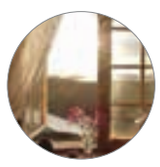
امثال الحکم

یولداشنگ کور بولسا سنده گوزنگی یوم

گروه ادب و هنر- ضرب المثل ها نماد تجارب گذشتگان و باورهای اصیل یک قوم به حساب می آیند. این بار به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم ترکمن از زبان «رحیم صمدی» می پردازیم.

وی با اشاره به ضرب المثل «یولداشنگ کور بولسا، سنده گوزنگی یوم» می گوید: این مثل به این معنی است که اگر دوست و همراهت کور بود تو نیز باید چشم هایت را ببندی. وی اضافه می کند: در واقع این ضرب المثل می خواهد بگوید که برای همراه شدن با دیگران چشم هایت را روی عیب های شان ببند.

بر بال خیال



قاب پنجره

این ابرها را
من در قاب پنجره نگذاشته‌ام
که بردارم
اگر آفتاب نمی‌تابد
تقصیر من نیست
با این همه شرمنده توام
خانه‌ام
در مرز خواب و بیداری است
زیر پلک کابوس‌ها
مرا ببخش اگر دوستت دارم
و کاری از دستم برنمی‌آید

رسول یونان

تو رفته ای

زمستان یعنی
تو رفته ای
بهار باغ دیگری شده ای

جلیل صفربیگی

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۱۰/۲۶]

معمای شطرنج

شنبه ها و سه شنبه ها

در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده است، یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبت‌اش هم رسیده است می‌تواند حریف‌اش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می‌تواند حریف‌اش را مات کند؟!

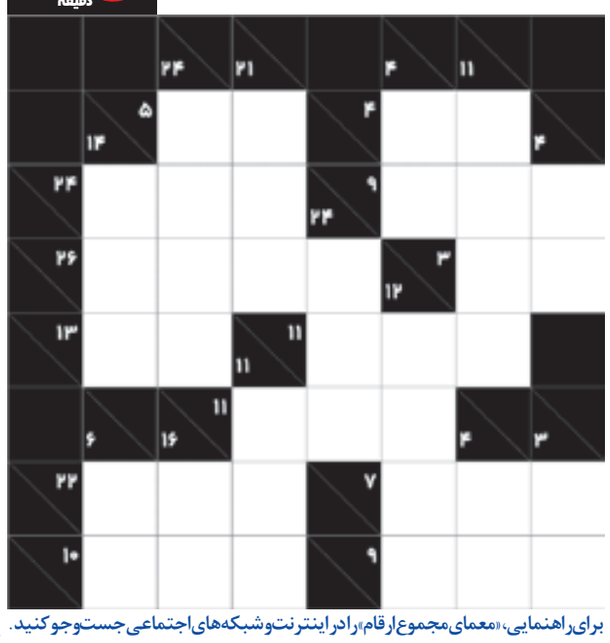
جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

قانون

خانه‌های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:
۱) مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپ‌اش برابر شود.
۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون‌ها با عدد سفید بالایش برابر شود.
۳) ارقامی که در هر تکه می‌نویسید تکراری نباشند.



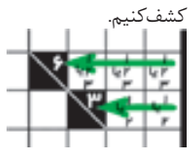
برای راهنمایی، «معمای مجموع ارقام» را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

«مجموع ارقام» یک سرگرمی جذاب با قوانین ساده است که فقط به «منطق» و «جمع» نیاز دارد. سابقه پیدایش آن به بیش از ۶۰ سال پیش در آمریکا برمی گردد اما از ۳۰ سال پیش مورد توجه ژاپنی ها قرار گرفت به طوری که در بیش از ۱۰۰ نشریه ژاپن منتشر شد و حالا دومین سرگرمی محبوب شان (پس از سودوکو) است که در جهان هم با نام کاکرو (Kakuro) پرطرفدار است. حل کردن «مجموع ارقام» یا سرگرمی های منطقی شبیه آن، سرعت پردازش ذهن را بالا می برد. به همین دلیل محققان از این قبیل سرگرمی ها با عنوان «ورزش ذهن» و «داروی آلزایمر» یاد می کنند.

برای حل کافی است:

* از رقم صفر استفاده نکنیم.
* جمع ارقام هر تکه افقی، برابر با عدد سفید چپ و جمع ارقام هر تکه عمودی، برابر با عدد سفید بالایی باشد.

* رقم تکراری در تکه ای نباشد.
* هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی مان را برای نوشتن آن، با خودمان مرور کنیم.
* ابتدا سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده باشد.
* از حل تکه هایی که فقط ۲ یا ۳ خانه دارند، آغاز کنیم.
* ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی و کم‌رنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه ها خط بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.



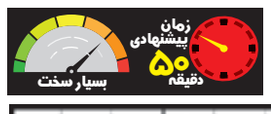
* بدانیم هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

مجموع	تعداد خانه	تکه‌های گزینه موجود
۳	۲	۱+۲
۴	۲	۱+۳
۱۵	۲	۷+۹
۱۷	۲	۸+۹
۶	۳	۱+۲+۳
۷	۳	۱+۲+۴
۲۳	۳	۶+۸+۹
۲۳	۳	۷+۸+۹
۱۰	۴	۱+۲+۳+۴
۱۱	۴	۱+۲+۳+۵
۲۹	۴	۵+۷+۸+۹
۳۰	۴	۶+۷+۸+۹

▲ «جدول ویژه» که تنها گزینه موجود را برای بعضی اعداد سفید نشان می دهد.

سودوکو

هر روز

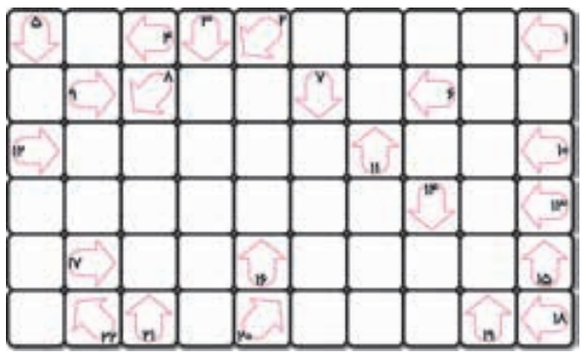


قانون:
ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

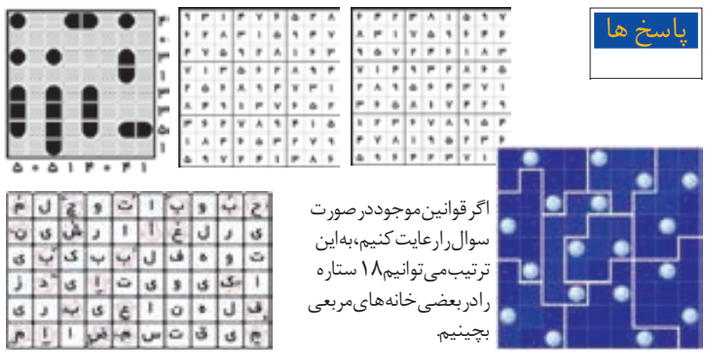
قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخ‌اش چند حرف دارد.



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۸ حرفی) سایت فوتبال ترایب در انتخاب ۱۰ انتقال جنجالی، نام این بازیکن را قرار داده و از آن به عنوان یکی از عجیب‌ترین و پرسر و صداترین جابه‌جایی ها در فوتبال آسیا نام برده است.
۲-(۴ حرفی) او چندروزی است که به خاطر مسائل مالی در تمرینات تیم پارس جنوبی شرکت نمی کند و به دنبال راه حلی قانونی برای جدایی از تیم است.
۳-(۵ حرفی) جامعه کُشتی برای ادای احترام به دریانوردان فقید، تصمیم گرفت رقابت‌های عمومی کُشتی جوانان و نوجوانان کشور با نام گرامی داشت دریانوردان فقید این نفتکش برگزار کند.
۴-(۳ حرفی) ترس
۵-(۶ حرفی) مهاجم مدنظر شفر وارد تهران شد که اهل.....است و در فوتبال فرانسه بازی می کند.
۶-(۴ حرفی) نوکر و مطیع
۷-(۴ حرفی) تا کنون در ۷۸ بازی به عنوان مربی روی نیمکت سایپا حضور داشته و از مجموع ۲۹۰ بازی، توانسته ۴۲۶ امتیاز کسب کند.
۸-(۳ حرفی) کمبود
۹-(۴ حرفی) این کاپیتان اسبق تیم ملی انگلیس که در ۴۲ سالگی بسیار جوان به نظر می رسد، اعتراف کرده است استفاده از ماسک های صورت یکی از دلخواه‌ترین چیزهایی است که او در زندگی دارد.
۱۰-(۴ حرفی) پیش کسوتان، قهرمانان اسبق و مسئولان پیشین فدراسیون ژیمناستیک به نشانه اعتراض مقابل وزارت.....تجمع کردند.
۱۱-(۳ حرفی) سوریه قدیم
۱۲-(۳ حرفی) پیر
۱۳-(۶ حرفی) نام علیرضا جهانبخش، هافبک ایرانی آلکمار این روزها به همراه این باشگاه شنیده می‌شود.
۱۴-(۳ حرفی) فرزندان از یک پدر
۱۵-(۵ حرفی) این بازیکن آلمانی سابقه ۲۴ مسابقه در جام جهانی و به ثمر رساندن ۱۶ گل در رقابت‌های جام جهانی را دارد.
۱۶-(۳ حرفی) حرکت گروهی مردم به منطقه‌ای
۱۷-(۶ حرفی) گل ها و درخشش او تمامی ندارد و شنبه شب هم تا تنهام با درخشش این بازیکن موفق شد تیم بحران زده اورتون را با ۳ گل شکست دهد.
۱۸-(۹ حرفی) نهی از منکر
۱۹-(۶ حرفی) حشره‌ای بسیار بلند
۲۰-(۳ حرفی) یار صندلی
۲۱-(۴ حرفی) عنصر اصلی زغال و دوده
۲۲-(۲ حرفی) چهره

پاسخ ها



اگر قوانین موجود در صورت سوال را رعایت کنیم، به این ترتیب می‌توانیم ۱۸ ستاره را در بعضی خانه‌های مربعی بچینیم.