یک مسئول خبر داد:

تخصیص ۵۹/۵ میلیارد تومان تسهیلات اشتغال زایی صنایع دستی

۵۹/۵ میلیارد از ۵۹۰ میلیارد تومان تسهیلات اشتغال زایی استان به حوزه صنایع دستی تخصیص یافت.معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: از مجموع اعتبارات اشتغال روستایی ابلاغ شده به استان ۱۰ درصد به حوزه صنایع دستی و ۱۰ درصد به حوزه گردشگری تخصیص داده شده که در مجموع ۱۱۸ میلیارد تومان به این اداره کل تخصیص یافته است.«عابدی» اضافه کرد: اکنون آمادگی لازم را برای اجرای برنامه های از پیش تعیین شده در این بخش داریم و به محض ابلاغ اعتبار، برنامه های اجرایی را آغاز می کنیم و متقاضیان در بخش های مختلف ایجادی و توسعه ای را که باعث ایجاد اشتغال می شود برای دریافت تسهیلات معرفی می کنیم.وی ایجاد کارگاه های بزرگ، توسعه مشاغل روستایی صنایع دستی و ایجاد بازارچه های محلی در بحث صنایع دستی در روستاهای هدف گردشگری را از جمله برنامه های مورد نظر برای استفاده از این تسهیلات ذکر کرد.وی ادامه داد: اگر اعتبار مورد نظر با همین میزان تخصیص یافته ابلاغ شود، می تواند رشد قابل توجهی را در حوزه مشاغل صنایع دستی و گردشگری استان ایجاد کند.

قاصدک

راه اندازی دفتر تئاتر بچه‌های مسجد

بیست و ششمین دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد استان در حسینیه ملکش بجنورد راه اندازی شد.مدیرکل هنرهای نمایشی حوزه هنری کشور در مراسم راه اندازی این دفتر، با اشاره به اهداف راه‌اندازی دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد، گفت: بعد از ۴۰ سال که از پیروزی انقلاب می گذرد هنر تئاتر متعهد و ارزشی ما نیازمند پوست‌اندازی و بازنگری است تا بتواند برای جذب و راه‌اندازی گروه‌های جوان و آینده‌سازان تئاتر ایران اسلامی اقدام کند. «کوروش زارعی» افزود: سعی می‌شود در قالب دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد در کشور و استان‌ها و حتی در روستاها استعدادهای جوان علاقه‌مند به تئاتر کشف شوند و پرورش یابند تا در آینده به بدنه تئاتر حرفه‌ای و سینما و تلویزیون کشور اضافه شوند.وی تصریح کرد: در اقصی نقاط کشور استعدادهایی داریم که مغفول مانده اند و کسی نبوده که آن ها را شناسایی کند و جریان تئاتر مردمی بچه‌های مسجد برای این به وجود آمده است که این استعدادها را کشف، شناسایی و جذب کند و تحت آموزش قرار دهد.«نمازی» رئیس حوزه هنری خراسان شمالی هم در این آیین گفت: با توجه به شاخص‌های مناسب فرهنگی و هنری استان امیدواریم بتوانیم در سال‌های آینده جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد را در خراسان شمالی میزبانی کنیم.

امثال الحکم

دارِ موه پر تر کَور لِ اَکوی

ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آیینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم کرمانج می پردازیم. «فرامرز نورمحمدزاده» با بیان این که «دارِ موه پر تر کَور لِ اَکوی» به معنای این است که «درخت میوه بیشتر سنگ می خورد»، می گوید: در واقع این مثل می خواهد بگوید که «هر که بامش بیش برفش بیشتر».

نیم قرن نقش هنر بر نمد

نفس‌های آخر نمد مالی

محمود نجاهی

با آن که ظرافتی چون ابریشم ندارد اما ضخامت و طرح های رنگی نقش بسته از جنس پشم هر بیننده ای را مجذوب خود می کند. حالا دیگر نمد در جهیزیه عروس ترکمن جایش را به فرش های ماشینی داده است و کودکان جرگلانی از تماشای ذره ذره کنار هم چیده شدن پشم ها روی حصیر برای شکل گیری یک زیرانداز نمدی محرومند. نمد که روزگاری زینت بخش خانه های کاهگلی و خشتی بود و حتی از آن به عنوان جانماز استفاده می شد حاصل دسترنج زنان و مردان ترکمن است که امروزه در طبابت از آن بهره می برند و گاهی در ابعاد کوچک به صورت تزیینی آماده می شود. با آن که هنرهای دستی در شرف احیا هستند، حرفه نمد مالی در جرگلان رو به فراموشی است و آخرین نفس هایش را در آخرین روستای جرگلان در خانه «بایرام دردی» ۶۳ ساله می کشد. دست های پینه بسته ای که بیش از نیم قرن با نقوش ساده اما زیبا مانوس بوده اند دیگر توان گذشته را ندارند ولی باز هم تلاش می کنند. او محل مراسم و مسابقات اسبدوانی را که فرصتی برای تجمع مردمی است که دیگر نمد را فراموش کرده اند و گاهی بنا به تجویز پزشک مجبور به خریدنش می شوند به مکانی برای خودنمایی زیراندازهای نمدی اش که در زبان ترکمنی (کچه)گفته می شود تبدیل کرده است.

«بایرام دردی پورمند» می گوید: نمد مالی حرفه پدر و مادرم بود و در گذشته اکثر روستانشینان جرگلانی با شیوه درست کردن آن آشنا بودند و کاربرد بسیار زیادی داشت و هر سال پس از پشم چینی اهالی مشغول نمد مالی می شدند.

وی می افزاید: طی چند سال اخیر با تغییر سلایق و نبود آگاهی از فواید نمد، این هنر، صنعت به طور چشمگیری فراموش شده است و با توجه به سختی نمدمالی کمتر کسی حاضر می شود این حرفه را دنبال کند.

وی با بیان این که در جرگلان کمتر کسی حاضر به خریدن زیر اندازهای نمدی می شود تصریح می کند: با این که دیگر خودم هم کمتر نمد مالی می کنم اما گاهی برای خرید زیراندازهای ساخته شده توسط اهالی با پای پیاده و در بعضی مواقع با موتورسیکلت های گذری به روستاهایی مانند «شبلی» و «یارچلی» سر می زنم و برای فروش و تشویق و ترغیب اهالی زیراندازها را با خودم به

> طی چند سال اخیر با تغییر سلایق و نبود آگاهی از فواید نمد، این هنر، صنعت به طور چشمگیری فراموش شده است

روستاهای مختلف جرگلان می برم و فرصت هایی مانند مسابقات اسبدوانی را برای فروش غنیمت می دانم.

وی اظهار می کند: امروزه از نظر علمی ثابت شده است که نمد می تواند برای درمان برخی بیماری ها مورد استفاده قرار گیرد اما متاسفانه کمتر کسی حاضر به استفاده از آن می شود و بیشتر نقش تزیینی دارد و تقریبا فراموش شده است.

او که تاکنون دستی در صنایع و هنرهای دستی داشته و اکنون کمتر نمدمالی می کند و با خرید نمد از تولید کنندگان در مناطق دورافتاده و توزیع در جرگلان سعی در زنده نگه داشتن هنر اصیل آبا و اجدادی اش دارد می گوید که از داشتن بیمه محروم بوده و تاکنون از سوی مسئولان هیچ حمایتی صورت نگرفته است و مشتریانش جوانانی هستند که در کلان شهرها کار می کنند و نمد را با خود به شهرهایی مانند تهران می برند. وی معتقد است: توجه به مشاغل روستایی به ویژه صنایع دستی با برگزاری نمایشگاه های مختلف و عرضه نمد و شناساندن آن در نمایشگاه های سراسری باعث فراموش نشدن این صنعت و همچنین رونق منطقه خواهد شد.

مجموعه «برای تاریخ می‌گویم» نقد می شود

«برای تاریخ می گویم» مجموعه خاطرات«محسن رفیق دوست» نقد می شود.

مسئول واحد ادبیات پایداری حوزه هنری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که مجموعه «برای تاریخ می گویم» به خاطرات «محسن رفیق دوست» به قلم «سعید علامیان» می پردازد، گفت: جلسه نقد این کتاب نیمه دوم بهمن ماه با حضور نویسنده این مجموعه برگزار خواهد شد.«صدقی» به برپایی نشست تخصصی روش تحقیق در خاطره نگاری هم اشاره کرد و افزود: این نشست در راستای تقویت فعالان تاریخ شفاهی با حضور «سعید علامیان» برگزار خواهد شد.

بر بال خیال

زورق مهتاب

امشب به ساز خاطره مضراب می زنم
مضراب را به یاد تو بی تاب می زنم
آری، کویر عاطفه‌ام، تشنه توام
دل را به یاد توست که بر آب می زنم
فانوس آسمانی و من هم ستاره وار
چشمک به سوی زورق مهتاب می زنم
رفت آن شبی که اشک مرا خواب می ربود
«امشب به سیل اشک ره خواب می زنم»
بین هجوم این همه تصویر رنگ رنگ
تنها نگاه توست که در قاب می زنم

حسین منزوی

من که ام

من که ام؟
سایه یک بید خمود
که گره خورده به دیوار زمین؟
یا هوایی که به شش های زمان می نگرد؟
من که ام؟
یک هیجان
که به انگشت تلنگر
می دود در رگ مسدود شعف؟
به دهن دره یک رخوت بی حد و حساب؟
تو که ای؟...

خیرآبادی

لنگه چوبی

لنگه های چوبی در حیاطمان، گرچه کهنه اند
جیر جیر می کنند
اما محکم اند
خوش به حالشان که لنگه هم اند!

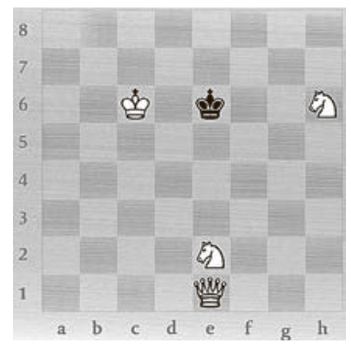
جلیل صفربیگی

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۱۰/۱۲]

معمای شطرنج

شنبه ها و سه شنبه ها

زمان پیشنهادی ۵ دقیقه — بسیار ساده



در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده، یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

ساده — زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه

قانون

خانه‌های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:
۱) مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.
۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون ها با عدد سفید بالایش برابر شود.
۳) ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشند.

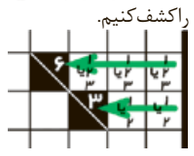
	۲۶	۱۰			۱۳	۱۴	
۶			۳	۵			۱۲
۷				۱۲ ۱۰			
۱۴					۵ ۷		
۱۳			۲۷ ۶				
	۱۴	۶ ۱۶				۱۶	۹
۱۵				۱۹			
۱۹					۸		

برای راهنمایی، «معمای مجموع ارقام» را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

برای حل کافی است:

* از رقم صفر استفاده نکنیم.
* جمع ارقام هر تکه افقی، برابر با عدد سفید چپ و جمع ارقام هر تکه عمودی، برابر با عدد سفید بالایی باشد.

* رقم تکراری در تکه ای نباشد.
* هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی‌مان را برای نوشتن آن، با خودمان مرور کنیم.
* ابتدا سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده باشد.
* از حل تکه هایی که فقط ۲ یا ۳ خانه دارند، آغاز کنیم.
* ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی کنیم و کمرنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه ها خط بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.



* بدانیم هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

مجموع	تعداد خانه	تنها گزینه موجود
۳	۲	۱+۲
۴	۲	۱+۳
۱۶	۲	۷+۹
۱۷	۲	۸+۹
۶	۳	۱+۲+۳
۷	۳	۱+۲+۴
۲۳	۳	۶+۸+۹
۲۴	۳	۷+۸+۹
۱۰	۴	۱+۲+۳+۴
۱۱	۴	۱+۲+۳+۵
۲۹	۴	۵+۷+۸+۹
۳۰	۴	۶+۷+۸+۹

▲ «جدول ویژه» که تنها گزینه موجود را برای بعضی اعداد سفید نشان می دهد

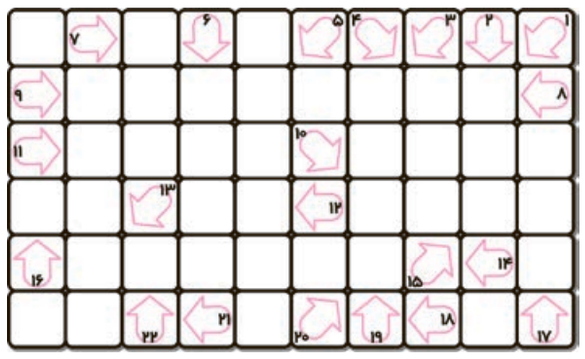
جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

جدول ورزشی

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۶ حرفی) رئیس کمیته تعیین وضعیت بازیکنان و مربیان لیگ برتر می گوید در صورتی که ثابت شود این بازیکن بیشتر از ۴۵ درصد از قرار دادش باپدیده را دریافت کرده، احتمال محرومیت شش ماهه او از میادین فوتبال وجود دارد.

۲-(۴ حرفی) تیم ملی فوتبال .....یکی از دو حریف آفریقایی قبل از جام جهانی ۲۰۱۸ در دیدار تدارکاتی برای ایران است.

۳-(۵ حرفی) او ۳ هفته پیاپی عادل فردوسی‌پور را منتظر گذاشت و وعده حضور در برنامه ۹۰ را داد اما در نهایت به برنامه نرفت!

۴-(۴ حرفی) عنصری در «الماس» و نیز «دوده»

۵-(۴ حرفی) در دقیقه ۱۲ دیدار یونایتد برابر ساوتهمپتون سر روملو لوکاکو، مهاجم تنومند شیاطین سرخ به این مدافع ساوتهمپتون برخورد کرد و او برای دقایق کوتاهی بیهوش شد.

۶-(۶ حرفی) انتقال گران قیمت.....به لیورپول و تبدیل شدن او به گران ترین مدافع تاریخ فوتبال جهان باعث شد تا زمستانی هیجان انگیز در بازار نقل و انتقالات پیش روی ما باشد.

۷-(۵ حرفی) پنهان شده

۸-(۸ حرفی) او اخر خرداد ماه بود که برای اولین بار بحث حضور این بازیکن مادر فنر باغچه مطرح شد.

۹-(۳ حرفی) استانی در مرکز ایران

۱۰-(۴ حرفی) جانوری که با بودادن دفاع می کند

۱۱-(۵ حرفی) نویسنده منطقه آسیایی فدراسیون جهانی بسکتبال در گزارش جدید خود، بهترین بازیکنان پست پنج قاره را معرفی کرده که نام ..... در ابتدا آمده است.

۱۲-(۶ حرفی) غیر حرفه‌ای فرنگی

۱۳-(۳ حرفی) بدنه

۱۴-(۵ حرفی) این ملی‌پوش تیم ملی وزنه برداری ایران زانوی مصدومش را به تیغ جراحان سپرد.

۱۵-(۳ حرفی) گرسنگی اش رفع شده

۱۶-(۵ حرفی) مجلس ختم

۱۷-(۶ حرفی) مغناطیس

۱۸-(۴ حرفی) با گرفتن ۶ اخطار بیشترین سهم اخطار را در بین بازیکنان استقلال دارد.

۱۹-(۴ حرفی) حیله گر و مکار

۲۰-(۳ حرفی) با مرگ شنیده اید

۲۱-(۴ حرفی) پشت خط زن این تیم و الیبال در اقدامی خیرخواهانه تعدادی کانکس تهیه و به مردم زلزله‌زده کرمانشاه اهدا کرد.

۲۲-(۶ حرفی) فروتن و خاکسار

سودوکو

هر روز

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

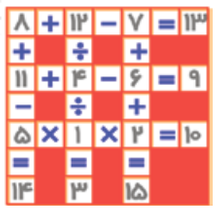
قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۳	۵					۸		
	۶		۹					
	۷			۸	۲			۱
	۹					۳		
		۸		۱		۷		
		۷					۱	
۵			۸	۹			۳	
					۶		۵	
		۴					۷	۶

		۸	۳		۱	۶	۲	
			۸				۴	
		۶			۲		۵	
۳		۷						۶
۸	۱			۶			۳	۵
۴					۸			۱
	۷		۱			۵		
	۸				۵			
	۵	۲	۶		۷	۹		

			۵				۲	
	۳	۶			۲	۱	۸	
۵	۲	۹		۸				
۷	۱		۶			۹	۵	
	۹	۳				۴	۷	
	۵	۸			۹		۳	۱
				۳		۸	۴	۷
	۴	۵	۸			۲	۱	
	۷				۶			

پاسخ ها



ارقام ۱ تا ۱۵ به این صورت می‌توانستند در ۱۵ خانه خالی باشند تا محاسبات درست باشد.