

ایرج محمدی از «پاهای بیکرار» می گوید

ضیغمی- ایرج محمدی، مشغول تولید سریال «پاهای بیکرار» است. این تهیه کننده و نویسنده سینما و تلویزیون با اشاره به این که اکنون مشغول تولید سریال «پاهای بیکرار» است، به خبرنگار ما گفت: «منوچهر هادی» بعد از ساخت سریال «عاشقانه» بر صندلی کارگردانی این سریال نشست. محمدی درباره بازیگران سریالش توضیح داد: حمید گودرزی، مهدی صباei، ارش مجیدی، سیروس همتی،

همکلام با «السا فیروز آذر»؛ از «افسانه آه» تا «ملی و راه های نرفته اش»

سینما شبیه زندگی است

مریم ضیغمی- «السا فیروز آذر» هنگامی که کودکی ۵ ساله بود در آغوش خاله اش مقابل دوربین فیلم «افسانه آه» ایفای نقش کرد؛ خانم «تهمینه میلانی» را می گویم؛ میلانی کارگردانی نام آشنا و همسرش محمد نیک بین» هم از تهیه کنندگان سینماست. «فیروز آذر» پس از دریافت دیپلم در رشته معماری تحصیل کرد و در سال های فعالیتش در سینما در اغلب فیلم های خاله اش هم چون «دیگه چه خبر»، «کاکادو»، «زن زیادی»، «آتش بس»، «تسویه حساب»، «سوپراستار» و «یکی از ما دو نفر» نقش آفرینی کرد و این روزها با فیلم سینمایی «ملی و راه های نرفته اش» مهمان سینماهای کشور است. با ما همراه شوید و در ادامه گفت و گوی ما را با «السا فیروز آذر» بخوانید.

فیلم سینمایی «ملی و راه های نرفته اش» با بازی تان روی پرده سینماهاست و در آن نقش خواهر شوهری را که زندگی پر تنشش دارد بازی می کنید. آیا «تهمینه میلانی» این نقش را برای شما نوشته بود؟

فکر نمی کنم که این نقش را برای من نوشته باشد. یادم می آید زمزه هایی بود که این نقش را به شخص دیگری بدهند. وقتی خودم متوجه شدم که جزو نامزدهای نقش هستم با ولع تمام نقش را ادر آوردم. تناقضی که این شخصیت داشت، جالب بود.

با وجود فعالیت در حوزه هایی همچون کارگردانی و دستکاری، تدریس و بازی در تئاتر و سینما در اثری تلویزیونی بازی نکرده اید. پیشنهاد ندارید یا دوست ندارید با رسانه ملی همکاری داشته باشید؟

همیشه سعی می کنم از افراط و زیاده روی پرهیز کنم. در سینما و تئاتر بیشتر چیزها دست خود بازیگر است و بیشتر شبیه زندگی است اما سریال های تلویزیونی واقعا شبیه زندگی نیست. خیلی دوست دارم در سریال های شبکه نمایش خانگی بازی کنم چون می دانم که شهرزادو عاشقانه موفقیت های خوبی داشتند.

هر کسی که در سینما و تلویزیون فعالیت می کند داستان هایی از ورودش به این عرصه ها دارد؛ داستان شما چیست؟ آیا به



جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۹/۹]

معمای هوش

دوشنبه ها و پنج شنبه ها

یک صفحه شطرنج ۳ در ۴ داریم که سه مهره اسب سیاه و سه مهره اسب سفید، مطابق شکل، روی آن چیده شده‌اند. با انجام کمترین عملیات (طبق قوانین حرکت اسب در شطرنج که در بالا یادآوری شده است)، جای مهره‌های سیاهو سفیدرا عوض کنید. بعد از حرکت مهره‌ها سفید باید یک مهره سیاه حرکت کند و بعد از حرکت هر مهره فقط می‌تواند یک مهره داشته باشد.

زمان پیشنهادی
بیشتر از ۴۰ دقیقه

بسیار سخت

سیاه هم باید یک مهره سفید حرکت کند و بعد از انجام هر حرکت هم نباید مهره‌ای توسط مهره‌های رنگ مخالف مورد تهدید باشد! ضمناً هر خانه در یک لحظه واحد فقط می‌تواند یک مهره داشته باشد.

قانون:

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

سودوکو								
هر روز								
۷			۴		۵			
		۷			۱			
۲				۶		۸		
	۱			۳	۹	۵		
			۳					
		۸		۱	۷			
	۶					۴		
					۱			
	۱							
۶		۷						

زمان پیشنهادی								
بیشتر از ۵۰ دقیقه								
۷	۴		۶			۸		
	۶				۴	۹		
۳		۸		۲				
		۶		۱				
۹			۷					
			۸		۱			
			۳			۴		
۴	۷				۹			
	۲				۴		۵	۱

زمان پیشنهادی								
بیشتر از ۴۰ دقیقه								
	۸				۱			
	۶		۹			۸		
۴	۵			۷	۳	۶		
			۳					۹
			۲		۱			
					۵			
۷								
۵	۷	۸				۶	۳	
	۲				۳	۹		
								۸

پاسخ ها

لطفاً نظر، انتقاد و پیشنهادتان را دربارهٔ بخش جدول و سرگرمی به شماره ۲۰۰۹۹۹۰۰ پیامک کنید.

پاسخ ها												
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴
۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰

سرگرمی

ورزشی

واژه یابی

پنج شنبه ها

قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هر یک از این کلمات به صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آن‌ها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آن‌ها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه یابی» را کشف کنید.

نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلندتر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

زمان پیشنهادی
بیشتر از ۱۵ دقیقه

بسیار ساده

ای ن ا ه ج م ا ج ن ی ف ر ا ا ل و ا ی ر ا ن ا د خ ن ا ی ع م ج م و ر م ه ن ب ف ی ل ت ا ر ا ه م ت م ت ب ا ی ن گ ن د س ر ل ت و ص ل ه ی ی ن ی ک م ن ف ژ پ ی ج ن و ن و ا ج ر ی ر ر ق ا م ت ک ن ه ل و و ج و ت پ ی ر ت ر ی ن ش ی ی س ا و ر ک ک ز ر ک ن ی ب ی ج و ا م ر ج ا ه ق ر ع ه ک ش ی ب ش ر ا ن ص ل ه س ت ا ن ی ک م ا ن ی ز م ک ز ی ک

قانون:

کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هر یک از این کلمات به صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آن‌ها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آن‌ها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه یابی» را کشف کنید.

نکته ها:

کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلندتر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.



مرکز آماری CIES با کمک **فدراسیون جهانی فوتبال** آماری از تیم‌های **شرکت کننده در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه** را منتشر کرده است. به گزارش وب سایت نود در بخش میانگین سنی تیم‌ها، **تیم ایران** با ۲۶/۵ سال به عنوان هفتمین تیم نامش آمده است. این در حالی است که **نیجریه** به ۲۴/۹ سال به عنوان **جوان ترین** و **پاناما** با ۲۹/۴ سال به عنوان **پیرترین** تیم‌ها در روسیه حضور خواهند داشت. میانگین سنی همه تیم‌ها نیز ۲۷/۴ است. در بخش میانگین **قامت** تیم‌ها ایران با ۱۸۳/۴ سانتی متر، دوازدهمین تیم است. در این بخش **صربستان** با ۱۸۵/۶ سانتی متر بلندقامت‌ترین و عربستان با ۱۷۶/۲ سانتی متر کوتاه‌قامت‌ترین تیم‌ها هستند. موضوع دیگری که مرکز آماری CIES آن را بررسی کرده، بازیکنان **دور** که است، یعنی آن‌هایی که در یک **کشور** به دنیا آمده‌اند، اما برای کشور دیگری به میدان خواهند رفت. در این بخش ایران

افسانه ناصری، لیندا کیانی و علیرضا استادی بازیگران سریال «پاهای بیکرار» هستند. وی که تهیه فیلم سینمایی «شکلانی» را بر عهده دارد درباره زمان اکران این فیلم هم گفت: فیلم سینمایی «شکلانی» در گونه کودک و نوجوان ساخته شده است و به

او به من برای رسیدن به این جایگاه بسیار کمک کرد. **اهل ورزش هستید؟**

از کودکی عاشق ورزش بودم. ژیمناستیک و کاراته را دوست داشتم. الان هر روز ورزش می کنم. ورزش آدم را زنده می کند.

از بین بازیگرانی که در مقابلتان بازی کرده‌اند کدام یک مکمل بهتری بوده‌اند؟

بیشتر هم بازی های من خوب بودند. فقط دو، سه پارتتر بد داشتم. شانس داشتم که در پروژه های خوبی کار کردم. پارسا پیروزرز خیلی به من در «زن زیادی» کمک کرد؛ نمایشنامه را می آورد و با من تمرین می کرد. بهرام رادان هم پارتتر فوق العاده ای است. در تسویه حساب هر سه پارتترم خوب بودند.

این روزها مشغول بازی در نمایش «تنهایی پریها»و، هستید می‌خواهم بدانم با توجه به تجربه کار در سینما و تئاتر بیشتر دوست دارید در کدام حوزه فعالیت کنید؟

سینما و تئاتر هر کدام جذابیت و ویژگی های خاص خود را دارند. بازی در تئاتر و اجرای زنده، هیجان وصف ناپذیری برایم دارد. واکنش تماشاچی را می توانم در همان لحظه دریافت کنم؛ هم هیجان انگیز است و هم حکم مدرسه را دارد. به عنوان یک بازیگر یاد می گیرم که کدام کتشم من به جا و درست و در زمان مناسب بوده و کدام عمل من مورد توجه قرار نگرفته است. سینما هم جذابیت خودش را دارد. وقتی در فیلم سینمایی بازی می کنم، فیلم یک ماه روی پرده می ماند. در این مدت نظر مردم را در فضای مجازی دنبال می کنم و از نقاط ضعف و قوت خودم باخبر می شوم.

نمایش «تنهایی پریها»و، چه ویژگی هایی داشت که پذیرفتید بازی روی صحنه را هم تجربه کنید؟

«تنهایی پریها»و، رمانی بود که به پیشنهاد خانم میلانی چند سال پیش خوانده بودم و عاشقش شدم. در واقع این یک شانس بزرگ برای من بوده است که همیشه از طریق ایشان با بهترین کتاب های جهان آشنا شده ام و این کتاب هم جزو آن‌ها بود. احساس کردم تئاتر خیلی مردمی است. خانم میلانی بازیگری سینما را به من یاد داد و آقای آهنین جان بازیگری تئاتر را.

اگر سخنی در پایان این گفت و گو باقی مانده بفرمایید.

فیلم «ملی و راه های نرفته اش» از طرف تلویزیون حمایت نشد. برای تئاتر «تنهایی پریها»و، خیلی زحمت کشیدیم. بیش از دو سال برای آن تمرین کردیم. یک سری روزنامه ها چیزهای دل شکننده نوشتند؛ اگر کمک نمی کنند سنگ هم نیندازند. بازیگران وقتی این نقدها را می خوانند ناراحت می شوند.

