

چراغ سی و یکمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران در خراسان شمالی روشن شد

# میزبانی دوباره استان از یک رویداد هنری ملی



در کارگاه راه رقم بخورد. وی تأکید کرد: هر آن چه لازم است تا نام خراسان شمالی به واسطه این رویداد بدرخشد، باید انجام بگیرد و مواردی که به پیگیری نیاز دارد به طور قطع انجام خواهد گرفت و تمام ظرفیت استان را در این حوزه پای کار خواهیم آورد. این مقام مسئول از این که ظرفیت هنرهای تجسمی در استان برای مسئولان استان ناشناخته است، سخن گفت و اظهارداشت: تمام ظرفیت هنرهای تجسمی کشور شامل موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت کشور به واسطه این رویداد به استان سفر می کند، بنابراین هنرمندان در رشته تخصصی خود می توانند طرح ها و ایده های خود را که می شود با مجموعه وزارت به تفاهم رسید، ارائه دهند.

**همزمان با نخستین روز از سی و یکمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان**

**هنرمندان شرکت کننده در خراسان شمالی به خلق اثر می نشینند**

هنرمندان راه یافته به مرحله نهایی سی و یکمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان، امروز و همزمان با نخستین روز از این رویداد ملی در قالب ۱۱ کارگاه در دانشکده هنر بجنورد به خلق اثر هنری می نشینند. به نقل از ستاد خبری سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، هنرمندان راه یافته به این رویداد هنری از صبح امروز (سه شنبه) با حضور در کارگاه‌ها و راهبردهای اساتید به خلق اثر می پردازند. بر اساس این گزارش، ۱۷۴ هنرمند راه‌یافته در ۱۱ رشته هنر به مدت ۳ روز با حضور در کارگاه‌ها، شعار این دوره از جشنواره «همان به که نیکی بود یادگار» را که برگرفته از اشعار حکیم «ابوالقاسم فردوسی» است به تصویر خواهند کشید.

این گزارش حاکی است، ۳۳ داور در این رویداد هنری ملی، در کنار هنرمندان راه یافته حضور خواهند داشت و آثار این دوره از جشنواره را ارزیابی می کنند.

**هنرمندان تجسمی و داوران به تماشای «آداب شکار روابه» می‌نشینند**

هنرمندان شرکت کننده در سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان به همراه داوران به تماشای اثر نمایشی «آداب شکار روابه» می‌نشینند. به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، هنرمندان شرکت کننده در سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان و داوران «همزمان با دومین و سومین روز از این رویداد هنری ملی به تماشای اثر نمایشی «آداب شکار روابه» به کارگردانی «محمد شاکری» در پلاتوی شمس بجنورد می‌نشینند.



**دبیر اجرایی سی و یکمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران:**

**حمایت از هنرمندان بومی استان، یکی از رویکردهای ما در جشنواره امسال است**

«جعفر واحدی» دبیر اجرایی سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران و هیئت همراه که برای بازدید از امکانات و ظرفیت‌های هنری استان خراسان شمالی جهت میزبانی از جشنواره سی و یکم به این استان سفر کرده بودند، در جلسه هماهنگی ستاد اجرایی جشنواره حضور یافتند و با «تقی صادقی» مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، دیدار و گفت‌وگو کردند. به گزارش ستاد خبری سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران از خراسان شمالی، «جعفر واحدی» دبیر اجرایی جشنواره سی و یکم و رئیس موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر در دیدار با «صادقی»، ضمن بیان این که غنغه ما دیده شدن هنرجویان مستعد در مقیاس ملی است، گفت: این رویداد، بستری برای شناسایی و شناساندن ظرفیت‌های هنری موجود است. تلاش می‌کنیم جشنواره‌ای درخور و شایسته جوانان ایران برگزار کنیم و در این مسیر، از تمامی فرصت‌ها و ظرفیت‌های موجود، بهره بگیریم. «واحدی» ضمن تأکید بر لزوم بهره‌مندی از ظرفیت‌های استان خراسان شمالی به منظور برگزاری هرچه شایسته‌تر جشنواره سی و یکم افزود: حمایت از هنرمندان بومی استان، یکی از رویکردهای ما در جشنواره امسال خواهد بود و از آن جا که کیفیت برگزاری رویداد، برای‌مان بسیار مهم است، در صورت وجود

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان  
مدیرعامل و مدیرمسئول: حسین سعیدی  
دفتر مرکزی: مشهد، آوارشیدصادقی(اساناناب)

چراغ سی و یکمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران از عصر دیروز در خراسان شمالی روشن شد تا این استان فرهنگ پرور و فرهنگ مدار، باری دیگر میزبان یک رویداد مهم هنری در سطح ملی باشد. استان خراسان شمالی طی سال های گذشته میزبان رویدادهای فرهنگی و هنری مختلفی بوده است که همواره با همت مسئولان و همراهی و حضور قابل توجه هنرمندان و علاقه مندان به فرهنگ و هنر توانسته است نام خود را به عنوان میزبانی شایسته و سربلند مطرح کند و به ثبث برساند. این دوره از جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران به دبیری «مینا صدری» در رشته‌های تصویرسازی، خوشنویسی، طراحی، عکاسی، کاریکاتور، گرافیک، مجسمه‌سازی، نقاشی، نگارگری، هنر سرامیک و رسانه‌های هنری جدید، به همت اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با مشارکت موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها از ۱۹ شهریور در بجنورد آغاز به کار کرد و تا ۲۳ شهریور ادامه خواهد داشت.



جوانان ایران امسال در خراسان شمالی(بجنود) برگزار می‌شود و از آن جا که جشنواره‌ای ملی است با سراسر جوانان کشور ارتباط می‌گیرد و سبب می‌شود آن‌ها با استادی که در استان‌های میزبان هستند آشنا شوند. وی با اشاره به رده سنی این جشنواره بیان کرد: در دوره‌های قبل رده سنی ۱۴ تا ۲۵ سال بود که این مسئله بحث رقابتی جشنواره را برهم می‌زد بنابراین از دوره سی‌ام به ۲ بخش رقابتی تقسیم شد و داورى‌ها و جوايز هم به تبع آن نصف شد. امسال هم در شورای سیاست‌گذاری به این نتیجه رسیدیم که این دو بخش به طور کامل از یکدیگر جدا شوند و سن ۱۸ تا ۲۵ سال را در نظر گرفتیم تا خوانش بهتری از آثار داشته باشیم. دبیر سی و یکمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با اشاره به ارسال آثار به این دوره از جشنواره توضیح داد: امسال نسبت به همه دوره‌های قبل بیشترین ارسال آثار را داشته‌ایم. ۷۷۶۵ اثر از ۱۲۳۳ شرکت‌کننده در بخش‌های گوناگون برای ما فرستاده شد که رکورد دوره ۲۹ جشنواره را زد. وی افزود: باید بگوییم که بالاترین ارسال را به ترتیب نقاشی، عکاسی، گرافیک، تصویرسازی، طراحی، خوشنویسی، نگارگری، هنر سرامیک، مجسمه‌سازی، کاریکاتور و رسانه‌های هنری جدید در بر می‌گیرد. وی درباره داوری آثار بیان کرد: از چهارشنبه ۲۴ تا ۳۰ مرداد تمامی آثار در ۱۱ رشته داوری شدند. در این بخش داوران کارآزموده کنار ما بودند و از بین ۷۷۶۵ اثر بیش از ۱۷۰ اثر به مرحله نهایی رسیدند.

«صدری» با اشاره به سیاست‌های این دوره از جشنواره تجسمی جوانان و برنامه‌های پیش‌رو گفت: در این دوره بنیاد ملی نخبگان با جشنواره هنرهای تجسمی جوانان همکاری داشت تا ما بتوانیم از میان نخبه‌ها افراد مناسبی را برای این دوره سنجش کنیم. علاوه بر آن ما در شورای سیاست‌گذاری از جوانانی که برگزیدگان دوره‌های قبل بودند بهره گرفتیم. به هر حال جشنواره جوان جشنواره‌ای است که از بابت کار اجرایی بسیار سنگین است اما امسال به نسبت سال‌های پیش، وحدت و کیفیت آثار بسیار بهتر بود.

**ترکیب راه‌یافتگان به سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران**

به گزارش ستاد خبری سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، با اتمام جلسات ارزیابی و انتخاب هنرجویان متقاضی حضور در جشنواره سی و یکم، ترکیب نهایی راه‌یافتگان به مرحله کارگاهی این رویداد هنری ملی مشخص شد. بر این اساس، از میان ۱۲۳۳ شرکت‌کننده، ۱۷۴ هنرمند به مرحله نهایی جشنواره راه یافتند که ۹۷ نفر از آن‌ها را بانوان و ۷۷ نفر را نیز آقایان تشکیل می‌دهند. در میان رشته‌های هنری، نقاشی با ۲۶ هنرمند، عکاسی با ۲۴ هنرمند، طراحی با ۱۸ هنرمند، خوشنویسی با ۱۷ هنرمند، گرافیک با ۱۶ هنرمند، تصویرسازی با ۱۶ هنرمند، نگارگری با ۱۴ هنرمند، سرامیک با ۱۳ هنرمند، مجسمه‌سازی با ۱۳ هنرمند، کاریکاتور با ۱۲ هنرمند و رسانه‌های هنری جدید با ۵ هنرمند در جشنواره سی و یکم حضور خواهند داشت.

از حیث پراکندگی استانی، استان تهران با ۳۲ هنرمند راه‌یافته به مرحله کارگاهی در جایگاه نخست قرار دارد و استان‌های اصفهان با ۲۱ و خراسان رضی با ۱۶ هنرمند راه‌یافته، در جایگاه‌های دوم تا سوم جای دارند.

**معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی:**

**ظرفیت استان برای برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی جوانان را پای کار خواهیم آورد**

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با اشاره به میزبانی استان در برگزاری سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی از این که تمام ظرفیت هنرهای تجسمی کشور به خراسان شمالی می‌آید و باید از این فرصت به درستی بهره برداری کرد، سخن گفت و ضمن تأکید بر درخشیدن نام خراسان شمالی از سبتر این رویداد هنری ملی، به این مهم که تمام ظرفیت استان را در این حوزه پای کار خواهیم آورد، اشاره کرد.

به گزارش ستاد خبری سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، «مسعود مروری» در جلسه هماهنگی برگزار سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران که با حضور نئی چند از داوران و مسئولان کارگاه‌های این رویداد ملی برگزار شد، ضمن ابراز خرسندی از برگزاری این رویداد هنری ملی در عرصه هنرهای تجسمی که به واسطه آن هنرمندان هنرهای تجسمی را دور هم جمع خواهد کرد، گفت: هر چند در دوره‌های گذشته شاهد حضور هنرمندان استان در این رویداد بودیم، اما امیدوارم این رویداد ملی راهی باشد تا بتوانیم در این عرصه به طور مستمر فعالیت کنیم و اقداماتی که باید در حوزه تجسمی استان شده به هنرمندان استان ادامه داد: با توجه به این که برنامه ریزی کارگاه

«مروری» همچنین ضمن ابراز خرسندی از حضور هنرمندان استان در این رویداد به عنوان داور و شرکت کننده به واگذاری سرپرستی کارگاه های این رویداد به هنرمندان استان ادامه کرد و از مسئولان کارگاه ها خواست تا از فرصت ایجاد شده به واسطه حضور داوران ملی به درستی بهره گرفته شود و نسبت به برگزاری ورک شاپ هایی در شاخه های مختلف و با موضوعات تخصصی اقدامات لازم انجام دهند. معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ادامه داد: با توجه به این که برنامه ریزی کارگاه دست استان است سرپرستان کارگاه ها باید تا با نگاه تخصصی در حوزه مربوطه برنامه ریزی کنند تا بهترین استفاده را از کارگاه ها داشته باشیم و ظرفیت استان و هنرمندان از این مسیر شناخته شود. «مروری» اضافه کرد: در زمینه تجهیزات برای برگزاری کارگاه ها مشکلی وجود ندارد و امیدوارم فضایی پویا و با نشاط

**روند برگزاری جشنواره**

«مسعود مروری» معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی به تشريح روند برگزاری سی و یکمین دوره جشنواره تجسمی جوانان ایران در این استان پرداخت و از رقابت هنرمندان راه یافته به این رویداد ملی از بیستم تا بیست و سوم ماه جاری در بجنود سخن گفت. وی اظهار کرد: کارگاه‌های

این رویداد ملی روزهای اول و دوم جشنواره از ۹ صبح تا ۱۸ و روز سوم از ۹ صبح تا ۱۵ با حضور داوران و مسئولان کارگاه خواهد بود. وی به برگزاری اردوی عکاسی برای شرکت کنندگان عکاس در راستای تولید اثر هم اشاره و تصریح کرد: چرگران، روئین و آثار باستانی بجنورد در زمره مناطق در نظر گرفته شده برای کارگاه های عکاسی است.

«مروری» اظهارداشت: برگزاری ورک شاپ‌های تخصصی برای هنرمندان استان از بخش‌های در نظر گرفته شده در این جشنواره برای بهره برداری بهتر از این رویداد است. وی همچنین بازدید از اماکن تاریخی و تفریحی استان، تماشای نمایش «آداب شکار روابه» و برپایی نمایشگاهی از آثار هنرمندان استان را در زمره دیگر برنامه های سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران برشمرد.

**سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران رکورد زد**

در پایان مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار به سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، ۷۸۶۵ اثر به دبیرخانه این رویداد هنری ملی رسید و به این ترتیب، رکورد دوره‌های گذشته جشنواره شکسته شد. به گزارش ستاد خبری سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، امسال ۷۸۶۵ اثر از سوی ۱۲۳۳ هنرمند جوان به دبیرخانه جشنواره سی و یکم رسید و به این ترتیب، رکورد ارسال آثار به جشنواره در طول دوره‌های گذشته شکسته شد. این در حالی است که رکورد قبلی مربوط به جشنواره بیست و نهم بود که در آن ۷۴۲۵ اثر به دبیرخانه واصل شده بود.

همچنین در جشنواره سی و یکم، ۸۶۱ نفر از شرکت‌کنندگان را بانوان و ۷۷۲ نفر از آن‌ها را آقایان تشکیل می‌دهند. در میان رشته‌های هنری، رشته نقاشی با ۱۹۱۱ اثر از ۲۷۹ شرکت‌کننده، پشت‌تاز جشنواره سی و یکم است و پس از آن، عکاسی با ۱۴۶۱ اثر از ۱۷۷ نفر، گرافیک با ۱۰۷۶ اثر از ۱۴۶ نفر، تصویرسازی با ۸۷۲ اثر از ۱۲۱ نفر، طراحی با ۸۵۴ اثر از ۱۲۰ نفر، خوشنویسی با ۴۴۲ اثر از ۷۱ نفر، نگارگری با ۳۷۶ اثر از ۵۷ نفر، سرامیک با ۳۲۲ اثر از ۴۹ نفر، مجسمه‌سازی با ۳۰۸ اثر از ۴۷ نفر، کاریکاتور با ۱۵۵ اثر از ۲۲ نفر و سرانجام، رسانه‌های هنری جدید با ۶۶ اثر از ۱۳ نفر، در جایگاه‌های دوم تا یازدهم قرار دارند. همچنین در این دوره، هنرمندانی از تمامی ۳۱ استان کشور در جشنواره ثبت‌نام کرده‌اند که استان تهران با ۲۰۸ هنرمند در صدر استان‌های مشارکت‌کننده قرار دارد و پس از آن، استان اصفهان با ۱۳۷ شرکت‌کننده، استان خراسان رضوی با ۱۱۶ شرکت‌کننده، استان آذربایجان شرقی با ۶۴ شرکت‌کننده و استان البرز با ۵۶ شرکت‌کننده در جایگاه‌های دوم تا پنجم جای دارند.

**مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی خبر داد: ثبت آثار ۳۰ هنرمند استان در جشنواره سی و یکم هنرهای تجسمی جوانان**



۳۰ هنرمند خراسان شمالی با ارسال اثر به سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران،حضور خود را در این رویداد ثبت کردند. دکتر «تقی صادقی» مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی و عضو شورای سیاستگذاری جشنواره سی و یکم از شرکت ۳۰ هنرمند خراسان شمالی در سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران خبر داد و گفت: در مجموع ۷۸۶۵ اثر از ۱۲۳۳ هنرمند به دبیرخانه این رویداد هنری ملی به میزبانی خراسان شمالی رسیده است. وی همچنین به داوری هنرمندان استان در این رویداد ملی اشاره کرد و افزود: «حسین معمری» در رشته عکس، «علی کاملیان» در رشته مجسمه سازی، «عباس ناصری» در کاریکاتور و «محمدرضا فیروزه» در رشته نقاشی در کنار دیگر داوران آثار این دوره از جشنواره را ارزیابی می کنند.

**دبیر سی و یکمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران خبر داد:**

**همکاری بنیاد ملی نخبگان با جشنواره هنرهای تجسمی جوانان**

«مینا صدری» دبیر سی و یکمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران درخصوص این جشنواره گفت: سی و یکمین دوره جشنواره تجسمی