

## مرور منابع طرح «کتابخوان ماه» ویژه شهریور ۱۴۰۳

# بیاید کتاب بخوانیم!

**خسروی**– یکی از مواردی که طی ماه های اخیر تقریباً هر ماه درباره آن نوشته ایم طرح «کتابخوان ماه» بوده است؛ طرحی جالب توجه که از فروردین ۱۳۹۵ به ابتکار نهاد کتابخانه های عمومی کشور به طور مستمر در حال اجراست. در این طرح، هر ماه ۴ تا ۵ کتاب در موضوعات متنوع و برای گروه های مختلف سنی معرفی می شود. مناسبت های هر ماه در معرفی کتاب های طرح «کتابخوان ماه» به طور ویژه مورد توجه قرار می گیرد به طوری که به عنوان مثال علاقه مندان به کتاب و کتابخوانی طی سال می توانند کتاب های خواندنی درباره زندگی امامان معصوم(ع)، شخصیت های بزرگ تاریخی و حوادث مهم تاریخ معاصر کشورمان را مطالعه کنند. برای کودکان و نوجوانان هم در این طرح، کتاب های قابل توجهی معرفی و در قالب کلمات به شکل غیرمستقیم درس در دست زبستن ارائه می شود. نکته جالب توجه این جاست که در بازه زمانی یک ماهه، علاقه مندان به کتاب می توانند چند کتاب مشترک را در سراسر کشور مطالعه کنند، به طوری که همان کتابی که در خراسان شمالی توسط اهالی کتابخوانی مطالعه می شود در تهران و دیگر استان ها هم معرفی شده و قابل دسترسی برای مطالعه است. در این میان می توان با برگزاری مسابقات فصلی کتابخوانی، آموخته های همراهان طرح «کتابخوان ماه» را مورد سنجش قرار داد و زمینه یک رقابت هیجان انگیز سراسری برای علاقه مندان به مطالعه را در قالب این طرح ایجاد کرد. هر چه باشد طرح «کتابخوان ماه» اتفاق خوبی برای بالا بردن نرخ مطالعه است. آن گونه که اعلام شده «طرح کتابخوان ماه» با هدف ارتقای فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در جامعه، دسترسی همگانی به کتاب، لزوم معرفی کتاب های مفید برای پرورش فکری احاد مختلف مردم و همچنین ارتقای فضایل اخلاقی و فرهنگ عمومی از طریق مطالعه کتاب های مفید و فاخر در کشور در حال اجراست و علاقه مندان می توانند با مراجعه به کتابخانه های عمومی کشور و امانت گرفتن کتاب های این طرح، کتاب های معرفی شده را مطالعه کنند. بیایید یک ماه دیگر همراه با این طرح کتاب بخوانیم و پیش از آن، منابع طرح «کتابخوان ماه» ویژه شهریور ۱۴۰۳ شامل کتاب های «آفتاب آخرین»، «حضرت حجت»، «خس بی سر و پا» و «نگاه با محبت» را مرور کنیم.

### آفتاب آخرین

**پدیدآور:** مهدی قزلی

**ناشر:** شهید کاظمی – سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان

**تعداد صفحات:** ۱۰۰

اگر کسی از یک سو علاقمند است که در خصوص تاریخ و سیره رسول ...! (ص) یک کتاب معتبر از حیث استنادات تاریخی بخواند و هم زمان خواندن متن طولانی را ندارد این اثر بسیار خوشخوان که با ذوق و سلیقه ای ستودنی گردآوری و تنظیم و بازنویسی شده یکی از بهترین پاسخ ها به چنین نیازی است. در این کتاب ۱۰۰ برش ناب و کمتر شنیده شده از تاریخ و سیره و زمانه پیامبر خاتم با ذکر وقایع مقارن ولادت فرخنده ایشان آغاز می شود. در این بین بسیاری از حکایت های گزینش شده به شکلی هستند که حتی علاقه مندان به تاریخ و سیره نبوی هم برایشان تازگی خواهد داشت و این از مهم ترین وجوه تمایز کتاب نسبت به موارد مشابه است که به جهت جست وجوی گسترده نویسنده در منابع، نشان از حسن سلیقه و تسلط وی دارد. برای نگارش این اثر یک کار تحقیقی گسترده انجام شده و بعد از آن از میان انبوه برش های جذاب تاریخ زندگانی نبی اکرم(ص) ۱۰۰ مورد به گزین و با نهایت اعجاز و جذابیت ادبی و قلمی بازنویسی شده است. این اثر جلد نخست از مجموعه ۱۴ جلدی، «چهارده خورشید و یک آفتاب» است که نیمی از نویسندگان خوش قلم به سرپرستی «بهزاد اندشگر» به خلق ۱۴ اثر با همین سبک در خصوص ۱۴ مصوم اقدام کرده اند و یکی از بهترین آثار برای آشنایی بیشتر و عمیق تر مخاطبان با این ۱۴ گل سرسبد آفرینش را خلق کرده اند. در بخشی از کتاب می خوانیم: در جنگ خیبر، مسلمانان قلعه های هفت گانه خیبر را محاصره کردند. مدتی بود آن جا بودند طوری که دیگر آذوقه ای نمانده بود و گرسنگی فشار می آورد. روزی چوپان سیاهی آمد و گفت: «من چوپان یهودی ها هستم، این اسلامی که می گوید چیست؟» گفتند: گفت: «من ایمان آوردم. حالا تکلیف ما این ره چیست؟» (محمد(ص) گفت: «توی آئین ما خیانت در امانت وجود ندارد. ر مه را ببر به صاحبانش بسپار.»(ص۵۳)

**حضرت حجت** (مجموعه بیانات و اشارات آیت... بهجت قدس سره پیرامون حضرت ولی عصر عجل...! تعالی فرجه الشریف)

**پدیدآور:** مرکز تنظیم و نشر آثار حضرت آیت ...! بهجت قدس سره

**ناشر:** واژه پرداز اندیشه

**تعداد صفحه:** ۶۹۶

وقتی گوینده، عالمی ربانی و فقهی مسلم و عارفی روشن ضمیر نظیر مرحوم آیت...! بهجت قدس سره باشد و موضوع صحبت، شخص اول عالم امکان، حضرت بقیت...! الاعظم ارواحنفاده، قطعاً اثری بسیار نفیس و گران بها خلق خواهد شد. در این کتاب کم نظیر (که تحقیق و نگارش آن، سه سال به طول انجامیده) برخی از مهم ترین سوالات اساسی در موضوع مهدویت از لسان آن شخصیت کم نظیر دوران معاصر، پاسخ داده شده است. پرسش هایی نظیر: آیا در عصر غیبت کبری امکان رؤیت حضرت وجود دارد؟ اختیارات فقیه در عصر غیبت کبری چقدر است؟ آیا باید سعی کرد در عصر غیبت شرایطی فراهم کرد که همه احکام شرع محقق شود یا خبر نیازی نیست و چنین وظیفه ای نداریم؟ راه حفظ ایمان در فتنه های آخرالزمان چیست؟ چگونه می توان در عصر غیبت امام زمان عجل...! تعالی فرجه الشریف را یاری کرد؟ علت غیبت امام چیست و شیعیان چه نقشی در وقوع یا رفع آن دارند؟ مهم ترین وظایف منتظران در عصر غیبت کدام است؟ آیا دعا در تقدم یا تأخر



رمان «هناسه» به قلم «راضیه بهرامی راد» در انتشارات سورهمهر به چاپ رسید و راهی بازار نشر شد. این رمان بر اساس یک داستان واقعی با نگاهی به زندگی یک خانواده عراقی و ظلم رژیم بعث عراق به گردنشینان و اهالی حلبچه نوشته شده است. داستان کتاب در حلبچه، هوستنان های کردستان، شکارگاه پرور سمنان و شهر سمنان اتفاق می افتد. «بهرامی راد» در این رمان، زندگی خانواده ای از اهالی حلبچه را در سال ۱۳۵۳ به تصویر می کشد که بر اثر حمله رژیم بعث به ایران مهاجرت می کنند و پدر به عنوان مجتهدان در ایران مشغول به کار می شود. «هناسه» ماجرای زندگی این خانواده با محوریت مادر خانواده با نام «هناسه» است. به گفته «راضیه بهرامی راد»، «هناسه» اولین جلد از سه گانه این مجموعه است و قرار است جلد های بعدی از نگاه «برام» همسر هناسه و «فرین» جاری هناسه نوشته شود. رمان تأثیرات جنگ بر بنیان خانواده، تبعات دوری، دلهره و دلنگنی آدم ها را شرح می دهد و سعی دارد تلاش و استواری یک زن را برای حفظ خانواده اش نشان دهد. در بخشی از کتاب می خوانیم: «ناگهان صدای

#### قامدک

### جزئیات برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران در خراسان شمالی



سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران به همت اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با مشارکت موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها و به دبیری «مینا صدری» در رشته های تصویرسازی، خوشنویسی، طراحی، عکاسی، کاریکاتور، گرافیک، مجسمه سازی، نقاشی، نگارگری، هنر سرامیک و رسانه های هنری جدید، ۱۹ تا ۲۳ شهریور ماه جاری به میزبانی خراسان شمالی برگزار می شود. در همین خصوص، جزئیات سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با میزبانی خراسان شمالی اعلام شد. معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: کتاب های این رویداد ملی روزهای اول و دوم از ۹ صبح تا ۱۸ و روز سوم از ۹ صبح تا ۱۵ با حضور داوران و مسئولان کارگاه خواهد بود. «مسعود مرواری» به برگزاری اردوی عکاسی برای شرکت کنندگان عکاس در راستای تولید اثر هم اشاره و تصریح کرد: منطقه جرجان، روئین و آثار باستانی بجنورد در زمره مناطق در نظر گرفته شده برای کارگاه های عکاسی است. وی اظهارداشت: برگزاری ورک شاپ های تخصصی برای هنرمندان استان از بخش های در نظر گرفته شده در این جشنواره برای بهره برداری بهتر از این رویداد است. وی همچنین بازدید از اماکن تاریخی و تفریحی استان، تماشای نمایش «آداب شکار روباه» و برپایی نمایشگاهی از آثار هنرمندان استان را در زمره دیگر برنامه ها برشمرد. معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی همچنین در جلسه هماهنگی برگزاری سی و یکمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، ضمن ابراز خرسندی از برگزاری این رویداد هنری ملی در عرصه هنرهای تجسمی که به واسطه آن هنرمندان هنرهای تجسمی را دور هم جمع خواهد کرد، گفت: هر چند در دوره های گذشته شاهد حضور هنرمندان هنرهای تجسمی استان در این رویداد بودیم و برخی از هنرمندان از نزدیک این جشنواره را لمس کردند، اما آمودارم این رویداد ملی راهی باشد تا بتوانیم در این عرصه به طور مستمر فعالیت کنیم و اقداماتی که باید در حوزه تجسمی استان شکل بگیرد از مسیر این جشنواره رقم بخورد. «مسعود مرواری» همچنین ضمن ابراز خرسندی از حضور هنرمندان استان در این رویداد به عنوان داور و شرکت کننده به واگذاری سرپرستی کارگاه های این رویداد به هنرمندان استان اشاره کرد و از مسئولان کارگاه ها خواست تا از فرصت ایجاد شده به واسطه حضور داوران ملی به درستی بهره بگیرند و برای برگزاری ورک شاپ هایی در شاخه های مختلف و با موضوعات تخصصی اقدامات لازم انجام دهند. معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ادامه داد: با توجه به این که برنامه ریزی کارگاه دست استان است سرپرستان کارگاه ها باید تا با نگاه تخصصی در حوزه مربوطه برنامه ریزی کنند تا بهترین استفاده را از کارگاه ها داشته باشیم و ظرفیت استان و هنرمندان از این مسیر شناخته شود. «مرواری» اضافه کرد: در زمینه تجهیزات برای برگزاری کارگاه ها مشکلاتی وجود ندارد و آمودارم فضایی پویا و با نشاط در کارگاه ها رقم بخورد. وی تأکید کرد: هرآن چه لازم است تا نام خراسان شمالی به واسطه این رویداد بدرخشد، باید انجام بگیرد و مواردی که به پیگیری نیاز دارد به طور قطع انجام خواهد گرفت و تمام ظرفیت استان را در این حوزه پای کار خواهیم آورد. این مقام مسئول از این که ظرفیت هنرهای تجسمی در استان برای مسئولان استان ناشناخته است، سخن گفت و اظهارداشت: تمام ظرفیت هنرهای تجسمی کشور شامل موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به استان سفر می کند، بنابراین هنرمندان در رشته تخصصی خود می توانند طرح ها و ایده های خود را که می شود با مجموعه وزارت به تقاهم رسید، ارائه دهند.

### پویش «همه جا با کتاب»



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و پویش ملی ترویج کتابخوانی با عنوان «همه جا با کتاب» برگزار می کند، به مسکنند، به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، پویش ملی «همه جا با کتاب» به هدف عمومی سازی و ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در کودکان و نوجوانان و خانواده های شان برگزار می شود. این طرح فعالیتی کتاب محور است که در مکان های عمومی از جمله پارک ها، کتاب فروشی ها و مساجد اجرا می شود. بر همین اساس، کودکان، نوجوانان و والدین در این پویش با تأثیر شگفت انگیز مطالعه کتاب روی زندگی فردی و اجتماعی آشنا می شوند و در عین حال حس نیاز به مطالعه در آن ها ایجاد می کند. برگزاری وبینرنامه های شب های کتابخوانی (شب نشینی با کتاب)، (عصرانه کتاب)، (اردوی کتاب گردی با خانواده ها)، (نشت های کتابخوانی خانواده کتابخوان) و غیره در قالب گلسنان خوانی با موسیقی، قصه گویی، کتابخوانی گروهی، بازی و مسابقه و معرفی کتاب های خوب برای خواندن از جمله برنامه های پیشنهادی این پویش ملی است. پویش «همه جا با کتاب» از شهریور تا اسفند ۱۴۰۳ از سوی معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می شود.

ظهور نقشی دارد؟ آیا ممکن است امر ظهور یک روزه محقق شود (اگر بله، تکلیف روایات مربوط به علائم ظهور چه می شود)؟ اصحاب امام زمان علیه السلام در عصر ظهور چه ویژگی هایی دارند؟ چگونه می توان تشرف حقیقی را از تشرفات خیالی و باطل تشخیص داد؟ تعیین وقت برای ظهور چه تفاوتی با نزدیک دیدن امر ظهور دارد؟

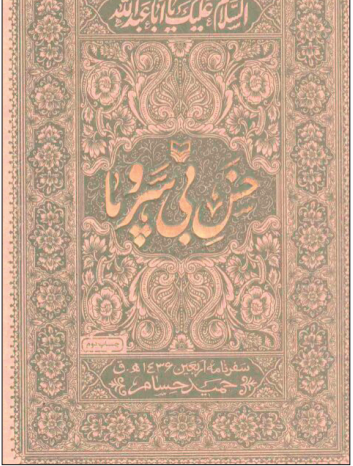
در بخشی از کتاب می خوانیم: ما از پیش در طول تاریخ ائمه علیهم السلام، امتحان خود را پس داده ایم که آیا از امام تحفظ و اطاعت می کنیم یا این که او را به قتل می رسانیم ... کجا رفتند کسانی که با صاحب الزمان علیه السلام ارتباط داشتند؟ ما خود را بیچاره کرده ایم که قطع ارتباط نموده ایم و گویا هیچ چیز نداریم! آیا آن ها از ما فقیرتر بودند؟! اگر بفراهمید: به آن حضرت دسترسی نداریم، جواب شما این است که چرا به انجام واجبات و ترک محرمات ملتزم نیستید؟! حضرت عجل...! تعالی فرجه الشریف به همین از ما راضی است زیرا در حدیث است: «پرهیزکارترین مردم، کسی است که از کارهای حرام بپرهیزد». ترک واجبات و ارتکاب محرمات، حجاب و نقاب دیدار ما از آن حضرت(عج) است. (صفحات ۱۷۱و۱۷۶)

### خس بی سر و پا

**پدیدآور:** حمید حسام

**ناشر:** سوره مهر

**تعداد صفحات:** ۱۶۷



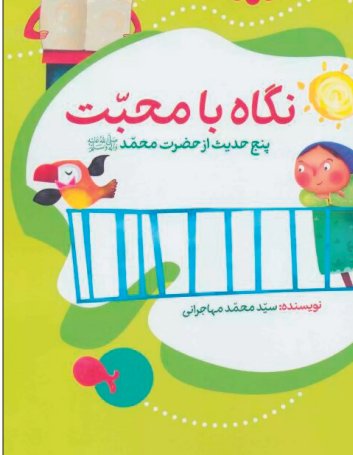
عنوان کتاب، یادآور «خسی در میقات» «سید جلال آل احمد» است؛ کسی که در حج حیران شد. حالا بعد از گذشت سال ها، «حمید حسام» نویسنده ای صاحب سبک و خوش ذوق در وادی اربعین از حیرانی اش در خصوص باطن و حقیقت کعبه و حج که حقیقت ولی ...! الاعظم است، سخن گفته است. «حسام» در این اثر از عرفات اربعین می گوید! سفرنامه خود را نگاشته و در وادی عشق و عقل، قلم را به پیش برده است. بعد از پایان کتاب، بنا بود مقدمه اثر را شهید «حاج حسین همدانی» بنویسد، اما با شهادت خود، به قول حمید حسام: «نوشت» اما نه با قلم که با خون و نه بر اوراق این دفتر، که بر تربت حریم صاحب اربعین، زینب سلام ...! علیها... کتاب با حکایت اربعین عاشقی که خدا بین خود و بنی آدم از همان لحظه هبوط آدم بنا گذاشت، سخن گفته؛ از اولین اربعین که خود آدم صفی ...! بعد از هبوط بدان مضرعانه مشغول شد و دوباره به قرب الهی بار یافت. اربعین های نوح و موسی و یونس و ... و کتاب، رابطه میان این اربعین ها با خاص ال عیا را بیان می کند و بعد از آن ضمن تحلیل عاشورای ۶۱ به شکلی که شمر زمانه را بتوان با آن شناخت، به ذکر لحظات ناب سفر خود و مشاهداتش از تحیرات این عرفات حسینی سخن گفته است. در بخشی از کتاب می خوانیم: از زائر عراقی می پرسم: «دولت عراق به شما به عنوان کسی که برای کشورش جنگیده و پایش را داده، چه خدماتی می دهد؟» می خندد و می ایستد. جوابم را که می دهد، می فهمم که لبخندش نقاب شرم بوده که روی صورتش افتاده است. می گوید: «شما در کشورتان به مجروحین جنگ افتخار می کنید، پس طبیعی است که دولت شما به مجروحین خدماتی بدهد. اما من و امثال من، حتی در میان خانواده و فرزندان خود، به خاطر جنگ با شما، نمی توانیم سرمان را بالا بیاوریم. چه رسد به این که بخوایم مطالبه ای داشته باشیم.»(ص ۹۹)

### نگاه با محبت (پنج حدیث از حضرت محمد صلی... علیه و آله و سلم)

**پدیدآور:** سید محمد مهاجرانی

**ناشر:** جمال

**تعداد صفحات:** ۱۲



امام رضا علیه السلام می فرماید اگر مردم زیبایی ها و نیکیوی های کلام ما را می دانستند، خودشان از ما تبعیت می کردند و در فرمایش دیگری می فرمایند قبل از آن که متحرقان، کودکان و نوجوانان را با مطالب خود گمراه کنند، آن ها را با کلام ما آشنا سازید. اگر کسی دغدغه داشته باشد که نظام فکری و اخلاقی اسلام ناب را به زبانی قابل فهم و درک و جذاب به کودکان خود بیاموزد و گام های نخست برای آشنایی و انس کودک با تعلیم اهل بیت علیهم السلام را استوار بردارد، این کتاب یک گزینه بسیار مناسبی است. این اثر، جلد نخست از مجموعه «حدیث و شعر و قصه» است. در هر جلد از این مجموعه، پنج حدیث کاربردی و جذاب برای رده سنی کودکان انتخاب شده و مبتنی بر آن داستانک ها و اشعاری مناسب همراه با تصاویر چشم نواز ارائه شده تا با استفاده از ظرفیت شعر و قصه و تصویر مفهوم کاربردی آن احادیث را در حد ذهنیت کودکان به آن ها ارائه کنند. در این جلد، برای این پنج حدیث، قصه و شعرهای جذابی همراه با تصاویر شاد و کودکانه ارائه شده است: به کسی که از او دانش می آموزید احترام بگذارید؛ نگاه محبت آمیز فرزند به پدر و مادر عبادت است؛ امروز و فردا کردن شعار شیطان است؛ آسایش آدم حسود از همه کمتر است؛ کینه ها را دور بریزید. در بخشی از کتاب می خوانیم: سجاد گفت: این ها را از طرف من به میلاد بده و یگو من دیگر با او قهر نیستم. روز بعد همین که سجاد میلاد را دید، لبخندش را به طرف او رفت و گفت: هدیه یلهم به دست رسید؟ میلاد گفت: آره! و بعد لبخند زد و گفت: من هم همه را دور ریختم! فطعلی سجاد! دلش شکست: چرا دور ریختی؟ یعنی هنوز با من قهری؟ میلاد گفت: منظورم کینه های گذشته بود نه این که هدیه ها بعد هر دو دزدند زیر خنده! (ص ۱۰)

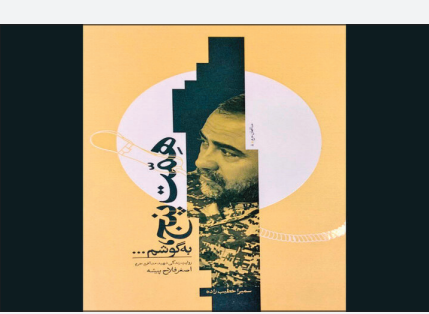
#### تازه های نشر

«همت خمسة، خَوْل ...» منتشر شده است. به گزارش مهر، شهید «اصغر فلاح پیشه» متولد سال ۱۳۴۵ و بازنشسته سپاه پاسداران بود که سال دی ماه ۹۴ به سوریه اعزام شد و ۲۲ بهمن همان سال به شهادت رسید. او حین درگیری با نیروهای داعش به دلیل جراحت به اسارت دشمن درآمد و به شهادت رسید. نیروهای داعش پس از شهادت، عکس سر جداشده وی را برای همسرش فرستادند اما پیکر وی را تحویل ندادند و او جزو شهدای مفقودالثر مدافع حرم است که مزار یادبودی در بهشت زهرا ی تهران دارد. این شهید که سال های عمر خود را به هزینه انقلاب اسلامی کرد، طی سال های اخیر با مشکلات اقتصادی زیادی در زندگی روبرو بود اما به قول اطرافیان، بمب روحیه و شادی بوده است. او از نیروهای تخصصی مخابرات و ارتباطات نظامی بود. «سمیرا خطیب زاده» نویسنده و پژوهشگر فرهنگ مقاومت که پیش تر کتاب هایی همچون «سر سیرده» و «قصه شهرزاد» را در کارنامه دارد، از اردیبهشت سال ۹۸ کارهای نوشتن «همت ۵ به گوشم» را آغاز کرد و از مصاحبه هایی که با فرزند، همسر و دوستان این شهید شده بود، استفاده کرد. او نوشتن درباره شهید «فلاح پیشه» را به عنوان یک جانباز دفاع مقدس و یک نیروی مدافع حرم، از علاقه مندی های جدی خود عنوان کرده است.

«همت پنج به گوشم...» به جز «یادداشت نگارنده» و «عکس ها» است و خاطرات خانواده، دوستان و همزمان شهید «فلاح پیشه» را شامل می شود. عناوین ۲۳ خاطره یا فصل این کتاب به ترتیب عبارت اند از: «یکم» سرنوشت مشترک، «دوم» روح بی قرار، «سوم» زندگی مشترک، «چهارم، دل گرانی های یک فرماده»، «پنجم» دختر قندعسل بابا، «ششم» روایت پایان جنگ، «هفتم» تولدی که تبدیل به عزا شد!، «هشتم» هیبت بچه های مخابرات، «نهم» اصغر جاروفروش، «دهم» زبانی که به گلایه باز نشد، «یازدهم» هر روز بیشتر شبیه اصغر می شدم، «دوازدهم» مسئولی که

شکستن چیزی آمد. هناسه از اتاق بیرون رفت و دید پسرهایش وسط سفره خوابیده اند و اسکان ها هم شکسته اند. نفسش بند آمد. گفت از جایشان تکان نخوردند و همان طور بی حرکت بهمانند. به بچه ها نزدیک شد و خورده های شکسته اسکان را از اطراف شان جمع کرد و توی تشت ریخت. بچه ها چپ چپ به دستان گلی مادرشان نگاه می کردند و از ترس جرات پرسیدن نداشتند. هیژا گفت دستش می سوزد و همین تنها به انگشتان گلی مادر خیره شده بود. اسکان های شکسته هناسه را به حلبچه برد. «هناسه» با شمارگان ۵۰۰ نسخه، در ۲۸۳ صفحه و با قیمت ۲۵۵ هزار تومان در کتابفروشی ها موجود است.

### ترجمه «همت پنج به گوشم...» به عربی



کتاب «همت پنج به گوشم...» هشتمین کتاب از مجموعه مدافعان حرم انتشارات ۲۷ بعثت که روایت زندگی شهید «اصغر فلاح پیشه» به قلم «سمیرا خطیب زاده» را شامل می شود، به تازگی توسط «امینه البریار» به زبان عربی با عنوان