

فرسان شمالی		روزنامه خراسان شمالی روزنامه سیاسی اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی چهارشنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۲ ۹ صفر ۱۴۴۶ شماره ۲۱۱۲		صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرعامل و مدیر مسئول: حسن سعیدی دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی(سازمان آب) پلاک ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ خراسان		صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۷۶۳۲۰۰۰ نامبر دبیر خانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۲۳۹۵ دفتر مرکزی پذیرش اکهی: ۳۲۳۳۹۷۶۴		آدرس: بخنود، خیابان امام خمینی(را)، بین میدان فردوسی و ماز، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص) تلفن اشتراک: ۳۲۳۳۹۷۶۲
--------------------	--	---	--	---	--	---	--	--

سینما و تلویزیون

نمای نزدیک

نگاهی به مهم‌ترین نقش‌آفرینی‌های «ریمایمین‌فر» و «امیر جعفری» در مقابل هم

زوج هنرمند



«امیر جعفری» و «ریمایمین‌فر» در نقش «ایرج» و «سیمین»، بخش مهمی از ماجراهای سریال «جنگل آسفالت» را پیش بردند؛ زوجی که اختلاف‌شان زندگی فرزندانشان را دچار مشکلات فراوانی کرد و برای حل بحرانی که پیش‌رویشان قرار گرفت ظاهراً سعی کردند که هوای هم را داشته باشند. به بهانه بازی و حضور پررنگ این زوج هنرمند در این سریال به مهم‌ترین نقش‌هایی که مقابل هم بازی کردند نگاهی انداختیم. «جعفری» و «ریمین‌فر» از اواسط دهه ۷۰ با رها در نمایش‌های مختلف با هم همکاری داشته‌اند و از اواخر آن دهه بارها در پروژه‌های مختلف سینمایی و تلویزیونی همبازی بوده‌اند. آن‌ها گاهی اوقات در نقش زن و شوهر مقابل دوربین رفته‌اند و بعضی‌وقت‌ها در جایگاه برادر و خواهر و نقش‌های دیگر. از فیلم معروف و پرفروش «نان و عشق و موتور ۱۰۰۰» که اولین فیلم سینمایی مشترک این زوج بود شروع کردیم و با سریال «جنگل آسفالت» که بخشش به تازگی تمام شده و فصل دومش در آستانه تصویربرداری است، مطلب‌را به پایان رساندیم.

نان و عشق و موتور ۱۰۰۰

کارگردان: ابوالحسن داوودی

اولین فیلم سینمایی مشترک «ریمایمین‌فر» و «امیر جعفری»، «نان، عشق و موتور ۱۰۰۰» بود. هیچ‌یک از آن‌ها بازیگر نقش اصلی این فیلم نبودند اما حضورشان اتفاق مهمی را در فیلم رقم می‌زد. داستان فیلم درباره دختری به نام باران بود که برای رسیدن به ارثو میراث‌پدری باید خیلی سریع ازدواج می‌کرد. آن‌ها از خاندانی اشرافی بودند و ادامه حیانشان در این جایگاه اجتماعی فقط منوط به ازدواج باران و تأمین نظر عموی خانواده بود. «ریمایمین‌فر» در این فیلم نقش آویشتن، دخترخاله باران را داشت؛ دختری ساده که تمام فکرش این بود که چطور رژیم غذایی اش را دور بزند و یواشکی غذا بخورد. او هشت سال با مردی به نام شهروز با بازی امیر جعفری نامزد بود؛ مردی منفعت‌طلب و زبان‌باز که مدام برای این خانواده نقشه می‌کشید تا هرطور شده مال‌واموالشان را بالا بکشد. شهروز به عنوان مشاور خانواده معرفی می‌شد و دوستش را برای ازدواج با باران به خانه آن‌ها می‌فرستاد. آویشتن مدام پای تلفن بود و اخبار خانه را به شهروز مخابره می‌کرد و حرف‌های عاشقانه‌شان از جمله نکات بازنه فیلم بود.

من مستاجرَم

کارگردان: پریسا بخت‌آور

در سریال «من مستاجرَم»، «ریمایمین‌فر» و «امیر جعفری» نقش زیادی مقابل هم نداشتند. «جعفری» ایفاگر نقش مردی به نام مسعود بود که در فرودگاه با زنی پیر و تنها آشنا می‌شد و او را به خانه‌اش می‌رساند و درگیر مشکلات حقوقی او با میاشر سابقش می‌شد. او تلاش می‌کرد به زن نزدیک شود تا بتواند در جایگاه مباشر جرید کار بگیرد و خانه‌اش را به چند نفر اجاره دهد و از این راه سود کند. یکی از افرادی که ساکن یکی از واحدهای این خانه می‌شد، «ریمایمین‌فر» بود. او نقش نیره همسر مردی به نام ناصر با بازی «سعید آقاخانی» را داشت که به خواست او یکی از این واحدهای ساختمان را اجاره می‌کردند.

سیزده

کارگردان: هومن سیدی

۱۲ سال بعد از این که «ریمایمین‌فر» و «امیر جعفری»، در فیلم «نان و عشق و موتور ۱۰۰۰» در جایگاه یک زوج جوان کنار هم قرار گرفته بودند در «سیزده» «هومن سیدی» مجدداً همبازی شدند. این بار نقش زن و شوهری را داشتند که در آستانه جدایی بودند و هیچ‌یک از آن‌ها به فکر مشکلات روحی و روانی و تنهایی‌پسرشان بمانی نبود. مادر بمانی به خاطر اختلاف با پدر خانه، ترک کرده و پدرش هم مدام غرق کار بود. بمانی به خاطر تنهایی و کمبودهایی که برایش به وجود می‌آمد به جوان‌های خلاف بزرگتر از خودش پناه می‌برد و به دردرس می‌افتاد. بازی آن‌ها کنار هم دو وجه مختلف داشت ابتدا ارتباطی باهم نداشتند و هرکس پی زندگی خودش بود اما با به خطر افتادن بمانی، کنار هم قرار می‌گیرندت و سعی می‌کردند اختلاف‌ها را حتی به ظاهر هم که شده کنار بگذارند که البته فایده چندانی هم نداشت.

چک برگشتی

کارگردان: سیروس مقدم

در سریال «چک برگشتی»، «ریمایمین‌فر» و «امیر جعفری» در نقش یک زوج ظاهر شدند. «جعفری» نقش شرخری به اسم لطیف را داشت که باید هر ماه پول سکه همسر سابقش را پرداخت می‌کرد و همین شرخری زندگی‌اش را به یک کاندیدی نامانده مجلس به اسم مشرفی گره می‌زد. لطیف جایی برای ماندن نداشت و همیشه در خانه خواهرش می‌ماند و رابطه بازنه‌ای هم با شوهر خواهرش داشت. محور اصلی سریال لطیف و مشرفی بودند اما خانواده خواهرش هم در این بین تأثیرگذار بودند.

زاپاس

کارگردان: برزو نیک‌نژاد

«ریمایمین‌فر» و «امیر جعفری» در فیلم «زاپاس» هم در نقش یک زوج ظاهر شدند. «جعفری» نقش مربی تیم فوتبال محلی یکی از شهرهای شمالی را داشت و برای موفقیت این تیم دست به هر کاری می‌زد و تمام زندگی‌اش به نحوی تحت تأثیر مسابقه و آورده‌های مالی که احتمال می‌داد برایش داشته باشد قرار گرفته بود. تصمیم‌های او در جایگاه مربی، مستقیماً زندگی دختر و داماد آینده‌اش را هم تحت تأثیر قرار می‌داد. «ریمین‌فر» در نقش زری، زن روستایی مهربانی ظاهر شده بود که مدام تلاش می‌کرد اعضای خانواده را باهم آشتی دهد و داوود را اسرر بیاورد و صلح ایجاد کند. با این حال که گاه هم از کوره در می‌رفت و از خانه قهر می‌کرد.

جنگل آسفالت

کارگردان: پژمان تیمورتاش

در سریال «جنگل آسفالت»، «ریمایمین‌فر» و «امیر جعفری» را در نقش ایرج و سیمین می‌بینیم. آن‌ها زن و شوهری هستند که مدت‌هاست درگیر اختلافند و دور از هم زندگی می‌کنند. سیمین در یک خیریه کار می‌کند و ایرج به دنبال مفت‌خری و قاچاق است با این حال پسر و دخترشان، بیشتر از این که به سمت سیمین کشیده شوند، به ایرج علاقه دارند تا جایی که دخترشان حتی دلش نمی‌خواهد مادرش را ببیند. طبق چیزی که از زبان ایرج می‌شنویم سیمین بچه‌ها را از خانه بیرون کرده و شواهد هم همین را نشان می‌دهد. با گم شدن پسرشان امیر و گروگان گرفته شدن دخترشان، رابطه آن‌ها بیشتر از قبل به هم می‌ریزد. تا جایی که سیمین صراحتاً اعلام می‌کند مرگ ایرج برایش اهمیتی ندارد. ایرج هم با این که در ظاهر سعی می‌کند رابطه‌اش را با سیمین در حد متعادل نگه دارد اما مدام به فکر سود بردن از اموال اوست. به او دروغ می‌گوید و مدام تلاش می‌کند چیزی از دارایی‌هایش را به دست بیاورد.

فیلم‌های کمدی مهم که در نوبت اکران هستند

فیلم‌هایی برای رونق گیشه

گروه سینما و تلویزیون- فیلم‌های کمدی در رونق گیشه همواره نقش بسیار مهمی داشته‌اند و بخش مهمی از فروش سینماها در اختیار این گونه از فیلم‌هاست و از این جهت تمایل زیادی برای ساخت این آثار وجود دارد. هم اکنون چند فیلم کمدی شاخص و مهم در نوبت اکران هستند که هر یک از آن‌ها به واسطه سابقه کارگردان و حضور بازیگران مطرح کمدی می‌توانند وضعیت گیشه اکران امسال را تغییر دهند؛ آثاری که بسیاری از علاقه‌مندان به سینما منتظرند تا زمان اکرانشان فرا برسد. «رضا عطاران»، «محسن تنابنده»، «نوید محمدزاده»، «بهرام رادان»، «حامد بهداد»، «پژمان جمشیدی»، «سحر دولتشاهی» و «هوتن شکبیا» از جمله بازیگران شاخص این آثار کمدی هستند. با اکران فیلم کمدی «پول و پارتی» به کارگردانی «سعید سهیلی» و استقبالی که از آن شده، وضعیت گیشه سینماها تغییر کرده و با اکران فیلم «ملاقات با جادوگر» به کارگردانی «حمید پهرامیان» هم شاهد اتفاق دیگری در اکران هستیم. به بهانه استقبال ویژه از کمدی‌ها، در این مطلب نگاهی داریم به آثار کمدی مهم که در انتظار اکران هستند؛ از «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی «سروش صحت» و «قیف» ساخته «محسن امیریوسفی» گرفته تا «زودپز» به کارگردانی «رامید جوان» و «هفتاد سی» ساخته «بهرام افشاری».

زودپز

کارگردان: رامید جوان

بازیگران: محسن تنابنده، نوید محمدزاده و محمود جعفری

درباره فیلم: «رامید جوان»



جدیدترین فیلم کمدی‌اش را در حال‌وهوای زندگی مردم در دهه ۶۰ ساخته و از فضای پر هراس و شوک‌باران به نفع ایجاد موقعیت جذاب کمدی کمک گرفته است. سوژه فیلم شاید چندان جدید به نظر نرسد اما مجموعه شرایط از انتخاب بازیگران گرفته تا خریدروایت‌های بازنه همگی جزو عوامل موفقیت آن به حساب می‌آید. ماجرا با ترک‌یدن یک زودپز قدیمی در یک گاراژ شروع می‌شود و ابعاد گسترده‌تری پیدا می‌کند. «رامید جوان» پس از ساخت فیلم‌های کمدی «اسپاگتی در هشت دقیقه»، «پسر آدم، دختر حوا»، «رود آقایان ممنوع» و «قانون مورفی»، این بار سراغ نوعی از کمدی رفته که با آثار قبلی‌اش متفاوت است و می‌توان آن را اتفاق جدیدی در کارنامه‌اش قلمداد کرد. «زودپز» روی موقعیت‌هایی پیش می‌رود که توسط زوج جذاب «محسن تنابنده» و «نوید محمدزاده» شکل گرفته است. حتی پیش از تماشا فیلم هم می‌شود حدس زد بازی این دو بازیگر کنار هم آن هم در بستر کمدی می‌تواند با چه استقبال خوبی روبه‌رو شود.

مرد عینکی

کارگردان: کریم امینی

بازیگران: بهرام افشاری، هومن حاجی عبداللهی و مهدی هاشمی

درباره فیلم: «کریم امینی» بعد از



دو فیلم «دشمن زن» و «گره سیاه» با ساخت دو کمدی «فسیل» و «شهرت» توانست جایگاه ویژه‌ای در گیشه سینماها و همچنین در میان مخاطبان به دست بیاورد. «مرد عینکی» که قبلاً «جلیک» نام داشت سومین کمدی کارنامه این کارگردان است. «بهرام افشاری» بازیگر اصلی «مرد عینکی» است که در تصاویر منتشر شده از این فیلم، او را با گرمی بسیار متفاوتی می‌بینیم. افشاری برای این نقش ریش و سبیل گذاشته و موهای بلند نامرتب جوگندمی دارد و عینکی دورشکی هم روی چشم‌هایش گذاشته است. با توجه به سبک لباس پوشیدن و گرم روی چهره‌اش به نظر می‌رسد با شخصیتی جذاب و خاص مواجه خواهیم بود. درباره «مرد عینکی» اطلاع بیشتری در دست نیست.

کوکتل مولوتوف

کارگردان: حسین دوماری

بازیگران: امین حبیبی، پژمان جمشیدی، احمد مهرانفر، ستاره پسیانی و یکتا ناصر

درباره فیلم: بعد از کمدی‌های



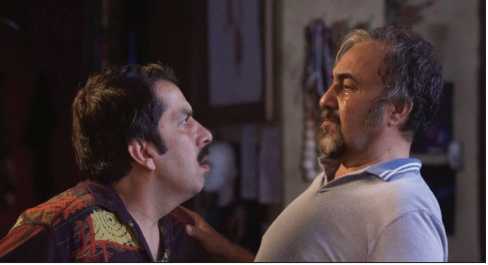
پرفروش همچون «هنگ عتبر»، «هزارپا»، «فسیل» و «مصادره» حالا «کوکتل‌مولوتوف» هم با حال‌وهوای جوان‌های دهه ۵۰ ساخته شده است. آن‌طور که از نام فیلم برمی‌آید به احتمال زیاد، موقعیت‌های کمدی آن با فضای پیش از انقلاب و ماجراهایی در همان دوره گره خورده است. «حسین دوماری» با همراهی «پدرام پورامیری» دو فیلم سینمایی موفق ساخت؛ اولی «جان‌دار» بود با بازی «فاطمه معتمدآریا»، «جواد عزتی» و «باران کوثری» که سال ۱۳۹۷ اکران شد و بسیار مورد توجه قرار گرفت و دومی هم «یادگارخوب» با بازی «الناز شاکردوست»، «وحید بهمانی»، «پژمان جمشیدی» و «سحر دولتشاهی» که روی پرده سینماهاست. «کوکتل مولوتوف» اولین فیلم مستقل «دوماری» است. او که سابقه نگارش فیلمنامه‌های آثاری مثل «ما همه باهم هستیم»، «شنانی پروانه» و «یاغی» را در کارنامه دارد، حالا در اولین تجربه مستقل فیلمسازی‌اش سراغ یک کمدی رفته است. «کوکتل مولوتوف» فیلم پر بازیگری است و «امین حبیبی»، «احمد مهران‌فر» و «پژمان جمشیدی» بازیگران اصلی آن هستند. از تصاویر منتشر شده از فیلم این طور برمی‌آید که این بازیگران برای ایفای نقشی در دهه ۵۰ گرمی متفاوت دارند و با لباس‌های رسمی آن زمان به میدان آمده‌اند. حضور این سه بازیگر کمدی می‌تواند برگ برنده خوبی برای فیلم باشد. علاوه بر این سه بازیگر، «ستاره پسیانی»، «یکتا ناصر»، «سیاوش چراغی‌پور»، «کمند امیرسلیمانی» و «علیرضا مسعودی» هم در این فیلم بازی دارند.

قیف

کارگردان: محسن امیریوسفی

بازیگران: رضا عطاران، عباس جمشیدی‌فر، صدف اسپهبدی و فریده سپاه منصور

درباره فیلم: رضا عطاران که



دوست‌داشتنی» روی پرده می‌رود. «قیف» به تهیه‌کنندگی «سعید ملکان» است که سال ۱۴۰۰ تولید شد اما امکان نمایش آن تا الان فراهم نبود. نادیده‌پیداست که همکاری «رضا عطاران» با «محسن امیریوسفی» در «قیف» به خلق یک کمدی خاص بدل شده است. اکران «قیف» می‌تواند به اتفاقی مهم در گیشه تبدیل شود.

روزنامه خراسان شمالی روزنامه سیاسی اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی چهارشنبه ۲۲ مرداد ۱۴۰۲ ۹ صفر ۱۴۴۶ شماره ۲۱۱۲

صبحانه با زرافه‌ها

کارگردان: سروش صحت

بازیگران: بهرام رادان، پژمان جمشیدی، هوتن شکبیا، بیژن بنفشه‌خواه و هادی حجازی‌فر



زندگی واقعی، مدام در حال مصرف مواد هستند تا به این شیوه‌پشت‌نمایی در حال خوب پنهان شوند. در این فیلم با ماجراهایی کاملاً از جنس زندگی مواجهیم. «صبحانه با زرافه‌ها» دومین فیلم سینمایی «سروش صحت» بعد از «جهان با من برقص» است. «صحت» بعد از سریال‌های «چهارخونه»، «ساختمان پزشکان»، «پژمان»، «شمعدونی»، «لیسانسه‌ها» و «فوق لیسانسه‌ها» اولین فیلم سینمایی‌اش را کارگردانی کرد و بعد از آن سراغ ساخت سریال «مگه تمام عمر چند تا پاره؟» برای شبکه نمایش خانگی رفت. «صبحانه با زرافه‌ها» براساس فیلمنامه‌ای از «سروش صحت» و «ایمان صفایی» در حال‌وهوای همان کمدی‌های قبلی صحت ساخته شده است. ماجراهای فیلم با پنج بازیگر اصلی پیش می‌رود که از بین آن‌ها «پژمان جمشیدی»، «هوتن شکبیا» و «بیژن بنفشه‌خواه»، پیش‌تر سابقه همکاری با «صحت» را در آثار مختلف داشته‌اند با این حال هیچ‌یک از آن‌ها را در موقعیت‌های مشابه قبلی نمی‌بینیم. «هادی حجازی‌فر» در اولین همکاری با «سروش صحت» خودش را کاملاً به حال‌وهوای اثر نزدیک کرده و یکی از درخشان‌ترین بازی‌ها را دارد. «پهرام رادان» هم برای اولین‌بار مقابل دوربین «سروش صحت» رفته و با این که تجربه زیادی در کمدی ندارد اما سعی کرده با منطق موجود در فیلم همراهی کند و حضور موفقی دارد.

مفت‌بر

کارگردان: عادل تبریزی

بازیگران: حامد بهداد، سحر دولتشاهی، بهرنگ علوی، سیاوش چراغی‌پور و منوچهر آذری



«حامد بهداد» کماکان در نقش شخصیت اصلی فیلم حضور دارد. این بار به جای «باران کوثری»، «سحر دولتشاهی» با «بهداد» همبازی شده است. درباره داستان «مفت‌بر» اطلاع خاصی در دسترس نیست اما با سابقه‌ای که از اولین کمدی عادل تبریزی و بازی «بهداد» و «دولتشاهی» داریم می‌توانیم امیدوار باشیم اثر قابل‌قبولی از آب درخواهد آمد. «دولتشاهی» و «بهداد» پیش‌تر در سریال «می‌خواهم زنده بمانم» به کارگردانی «شهرام شاه‌حسینی» باهم هم‌بازی بودند؛ سریالی که در زمان انتشار یکی از پرمخاطب‌ترین آثار شبکه‌نمایش خانگی بود.

به‌خاطر یک کیف دلار

کارگردان: حمید پهرامیان

بازیگران: محسن کیایی، مهران احمدی، پانته‌آ پناهی‌ها، علی اوجی و هومن حاجی عبداله



خلاصه داستان سریال اطلاعاتی در دست نیست. فیلم نامه آن به طور مشترک توسط «حمید پهرامیان» و «مسعود سعیدی» نوشته شده است.

عینک قرمز

کارگردان: حسین مهکام

بازیگران: مجاهد بهداد، رضا ناجی، الناز حبیبی و هادی کاظمی

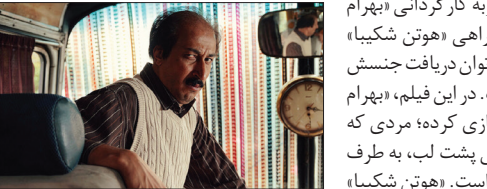


بود که در اکران چندان با استقبال مواجه نشد. حالا باید دید «عینک قرمز» در چه حال‌وهوایی ساخته شده و جنس کمدی آن به چه سمتی رفته است. نمی‌توانیم پیش‌بینی کنیم ترکیب «حامد بهداد»، «هادی کاظمی» و «الناز حبیبی» به خلق چه اثری خواهد انجامید.

هفتاد سی

کارگردان: بهرام افشاری

بازیگران: هوتن شکبیا، بهرام افشاری، صدف اسپهبدی، الهه حصاری و مهدی حسینی‌نیا



می‌رسد او هم ایفاگر نقش یک راننده تاکسی باشد. این فیلم از حضور در جشنواره فیلم فجر باز ماند.