

برنامه بهره برداری از ۲ کتابخانه جدید در استان

گروه فرهنگ و هنر- برنامه بهره برداری از ۲ کتابخانه جدید در خراسان شمالی اعلام شد. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی گفت: همزمان با هفته دولت و دهه فجر در سال جاری دو شهر تیتکانلو و سنخواست صاحب کتابخانه عمومی خواهند شد. «مهدی آریان» در گفت‌وگو با خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) بیان کرد: برای ساخت این دو کتابخانه عمومی در شهرهای سنخواست و تیتکانلو ۸۰ میلیارد ریال اعتبار از محل تملک دارایی استان خراسان شمالی هزینه شده است. وی با اشاره به پیشرفت خوب روند احداث این دو کتابخانه عمومی تصریح کرد: کتابخانه عمومی شهر تیتکانلو با پیشرفت فیزیکی ۹۰ درصدی در هفته دولت و کتابخانه عمومی شهر سنخواست با پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصدی در دهه فجر امسال به بهره‌برداری خواهد رسید. «آریان» با اشاره به سرانه کتابخانه‌های عمومی افزود: سرانه کتابخانه‌های عمومی به ازای هر ۲۵ هزار نفر محاسبه می‌شود که این سرانه در استان ۲۰۱۴ است. وی فضای زیربنایی کل کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی را ۲۶ هزار و ۴۷ متر مربع عنوان کرد و گفت: در شاخص سرانه زیر بنا به ازای هر ۱۰۰ نفر جمعیت، سرانه استان خراسان شمالی ۲٫۹۷ متر مربع است. وی با بیان تعداد اعضای کتابخانه‌های عمومی استان تصریح کرد: در حال حاضر تعداد اعضای کتابخانه‌های عمومی استان ۵۹ هزار و ۹۶۸ نفر است.

گفتنی است چندی پیش، استاندار خراسان شمالی در دیدار مدیرکل کتابخانه های عمومی استان گفت: همزمان با توسعه زیرساخت ها باید فرهنگ کتابخوانی جامعه نیز ارتقا یابد و در همین راستا با هدف توسعه فضای کتابخانه ای و فرهنگ کتاب و کتابخوانی فرمانداران باید نسبت به برگزاری جلسات انجمن کتابخانه های عمومی شهرستان ها اهتمام داشته باشند. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی خراسان شمالی، «محمدرضا حسین‌زاده» اظهار کرد: اگر فرمانداران قدر کتاب را بدانند به برگزاری منظم جلسات انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان‌ها

گفت و گو

دهام؛ تجلی موسیقی دینی در محرم



«کامل نظم آراء» در زمرة هنرمندانی است که در کنار فعالیت در عرصه هنرهای نمایشی و موسیقی، چند سالی است تلاش کرده با بهره گیری از ساز کوبه‌ای «دهام»، همراه با دیگر هنرمندان موسیقی عشق و ارادت خود را به سرور و سالار شهیدان، حضرت اباعبدالله... الحسین(ع) نشان دهد و در این مسیر با بهره گیری از ابزار هنر بتواند، بر عاشقان و شیفتگان مکتب حسینی بیفزاید. به بهانه اجرای گروه «دهام زنان صدای نینوا»، دمی پای صحبت این هنرمند جاجرمی نشستیم. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، «نظم آراء» اگر چه ۴ سالی است که به طور جدی و مستمر با بهره گیری از ابزار هنر قدم در وادی عشق حسینی گذاشته، اما نخستین قدم هایش را ۱۰ سال پیش برداشت؛ هنگامی که به عنوان نوازنده در محفلی حضور پیدا کرد. اما نخستین جرقه های شکل گیری این گروه و دهام زنی در دل محرم و در میدان اصلی جاجرم، هنگام تماشای آیین دهام زنی از طریق صدا و سیما بر ذهن او نقش بست و او را مصمم کرد تا با همراه کردن تنی چند از اهالی موسیقی، در این مسیر گام بردارد. این هنرمند با بیان این که فعالیت این گروه اگر چه در ابتدا با موانعی همراه بوده، اما استقبال خوب مردم به ویژه علاقه مندی جوانان و نوجوانان، سبب پایداری گروه و فعالیتمان شد تا جایی که علاوه بر جاجرم، در برخی روستاها نیز برای اجرا دعوت شدیم. وی اظهار کرد: با این که دهام، سازی جنوبی است، اما توانستیم این ساز را مذهبی را که تجلی موسیقی دینی در محرم است در جاجرم جایبندازیم و در کنار آن نی و ترومپت هم اضافه کردیم و از مداحی هم بهره گرفتیم. سرپرست گروه «دهام نوازان صدای نینوا» بیان کرد: به واسطه تأثیرپذیری از این آیین به عنوان یک مخاطب، بر آن شدم تا در کنار مراسم عزاداری جاجرم، حرکتی نو رقم بزنم و با بهره گیری

قاصدک

راه یابی ۷ اثر از استان به نخستین المپیاد ملی آموزش هنر

۷ اثر آموزشگاه آزاد هنری خراسان شمالی به نخستین المپیاد ملی آموزش هنر راه یافت. «مسعود مرواری» معاون امور هنری، سینمایی و سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با اشاره به این که در مرحله نخست دوری در استان از میان ۲۵ اثر تولیدشده از سوی ۸ آموزشگاه آزاد هنری خراسان شمالی در رشته‌های موسیقی، طراحی و نقاشی، آثار از ۳ آموزشگاه به مرحله نیمه نهایی راه افروند، تصریح کرد: در رشته نقاشی، ۳ اثر رنگ روغن روی بوم از آموزشگاه نقاشی «نقش» جاجرم و ۳ اثر طراحی و سیاه قلم از آموزشگاه «شهبیار» بجنورد و در رشته موسیقی نیز ۲ اثر «والس شماره ۲» اثر «خوستاکوویچ» از آموزشگاه موسیقی «صدری» پس از دوری موفق شدند به مرحله نیمه نهایی این رویداد راه پیدا کنند. وی ادامه داد: «داریوش صباغی»، «زهره بابایی» و «مسعود بهشتی» دوری آثار را بر عهده داشتند. وی خاطر نشان کرد: نمایشگاهی نیز از آثار تجسمی رسیده از دهم تا هفدهم ماه جاری در نگارخانه بجنورد برپا شد و آثار توسط هنرمندان برجسته هنرهای تجسمی استان مورد دوری قرار گرفت.

بهره‌مندی ۷۵۵۸۳۸ نفر از خدمات کتابخانه‌های آستان قدس رضوی در کشور



است.وی تصریح کرد: کتابخانه‌های وابسته آستان قدس رضوی در مشهد و شهرستان‌ها نیز علاوه بر ارائه خدمات مطالعاتی به مراجعان خود، برنامه‌های متنوعی همچون مسابقه فرهنگی، نمایشگاه کتاب، کارگاه آموزشی، جلسات زنگ کتاب و خوانش کتاب در راستای اشاعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی، در این مدت، برگزار کردند. گفتنی است، سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی با دارابودن ۶۰ کتابخانه در کشور و همچنین فراهم‌آوری فضا، امکانات و منابع مناسب و استاندارد، توانسته بستر مناسبی برای ترویج کتاب و کتابخوانی و به‌تبع آن افزایش علم و فرهنگ در جامعه ایجاد کند.

فرهنگ و هنر

تازه های نشر

ذخیره المعاد فی شرح الارشاد

به همت بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، دهمین جلد از کتاب «ذخیره المعاد فی شرح الارشاد» چاپ و روانه بازار نشر شد. به گزارش آستان نیوز، کتاب «ذخیره المعاد فی شرح الارشاد» اثر فقهی ارزشمند علامه محقق «محمدباقر سبزواری» معروف به «فاضل خراسانی» از علما و فقیهان بزرگ دوره صفویه است که به همت پژوهشگران گروه فقه و اصول بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی تصحیح و تحقیق شده‌است. علامه «فاضل خراسانی» در حکومت صفوی مسئولیت و سمت‌هایی همچون منصب شیخ‌الاسلامی و امامت جمعه مرکز حکومت صفویه یعنی اصفهان را برعهده داشت. از وی کتاب‌ها و آثار مختلفی در فقه، اصول، کلام، فلسفه، اخلاق و تربیت و سیاست برجای‌مانده که از مهم‌ترین آن ها می‌توان به کتاب «ذخیره المعاد فی شرح الارشاد» اشاره کرد. برای تالیف این اثر از نسخ خطی کتاب، متن کتاب «ارشاد الاذهان» و برخی از شرحی که بر آن نوشته شده مانند «روضه الجنان»، «مجمع الفایده» و البرهان فی شرح ارشاد الاذهان» و سایر منابع فقهی و حدیثی بهره گرفته شده است. کتاب «ارشاد الاذهان» یک دوره فقه از طهارت تا دیانات است که محقق

بر سفره توحید؛ سیری در مناجات شعبانیه

به همت مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی کتاب «بر سفره توحید؛ سیری در مناجات شعبانیه» با محوریت سیری در مناجات شعبانیه منتشر شد. کتاب «بر سفره توحید» صدر دو بخش تدوین شده است، نخستین بخش این کتاب درباره حقیقت دعا و مناجات شعبانیه است که در این بخش به اهمیت، حقیقت و شرایط استجابت دعا، اهمیت ادعیه اهلبیت(ع)، مراحل اخذ مغارف، جایگاه مناجات شعبانیه، راه‌های کشف اعتبار ادعیه، هدف زندگی در مناجات شعبانیه و غیره پرداخته می‌شود. بخش دوم این کتاب نیز به شرح فرازهای مناجات شعبانیه می‌پردازد که مباحثی نظیر حقیقت صلوات، بشنو دعای من، حقیقت دعا و اجابت، از تو به‌سوی تو گریختم، تقدیرم در دست توست، معنای الهی، روزی‌سان و باوری جز تو ندارم، من همیشه شرمندهام حسن‌ظن به خدا، چه کسی از تو بخشنده‌تر، به جز اقرار به گناه چیزی ندارم، کارهای خوب من هم از توست و غیره را برای مخاطبان جوان خود بازگو می‌کند. در این کتاب در باب اهمیت دعا آمده است: «دعا، حقیقت عبادت و روح آن و اعتراف به عجز و فقر و مسکنت در محضر حضرت پروردگار و یکی از ارکان سلوک اولیاء... است. دعا روح عبادت و عبادت روح دین است و بنابراین دعا روح دین است. به‌واسطه دعا بنده در حضرت قاضی الحاجات متصل شده و جریان امور خود را

راز قنات

رمان «راز قنات» نوشته «فاطمه بختیاری» توسط انتشارات به‌نشر(آستان قدس رضوی) منتشر و روانه بازار نشر شده است. به گزارش مهر، داستان این کتاب درباره دختری روستایی به نام «شهربانو» در زمان جنگ تحمیلی است. او با دوستش «کبری»، انبار جنس‌های احتکار شده را پیدا می‌کنند. آن ها در پی کنجکاوی به قناتی می‌روند که برایشان گرفتاری‌هایی متعددی را ایجاد می‌کند. «فاطمه بختیاری» نویسنده این اثر، متولد و ساکن قم، دارای مدرک کارشناسی ادبیات فارسی است. او حدود ۲۵ سال است به صورت جدی و مستمر در زمینه داستان نویسی و تدریس داستان نویسی فعالیت دارد. مسئول واحد خوارهان انجمن شعر و قصه قم، مربی داستان نویسی در مراکز فرهنگی، دوری مسابقات و جشنواره‌های ادبی، سردبیری مجله امیدان، دبیری تحریریه مجله پوپک و بخش آسمانه مجله سلام بچه‌ها از جمله مسئولیت‌های اجرایی اوست. از کتاب‌های چاپ شده او برای مخاطب کودک و نوجوان می‌توان به «گلبرگ و دوست ممیمی‌اش خدا»، «دختری که ستاره‌ها را شست»، «آرزوی ماهی‌ها»، «آتش‌پار»، «بابا‌بزرگ و راز صندوقچه»، «راز قنات» و «بنیام غوره» اشاره کرد. «راز قنات» جدیدترین اثر «بختیاری» است که درباره آن می‌گوید: رمان «راز قنات» یک داستان برخاسته از دل بود به این معنا که نوشتن آن سفارش ناشر نبود و من برای چاپ آن را به انتشارات به‌نشر سپردم. این اثر تلاش کوچکی برای نشان دادن ارادت مردم ایران نسبت به امام رضا(ع) بود. در این رمان سعی کردم هم باورهای مذهبی مردم را بیان و هم هیجان داستانی برای مخاطب نوجوان ایجاد کنم. به گفته «بختیاری»، شخصیت‌های اصلی داستان بنده دختر به نام‌های «شهربانو» و «کبری» هستند که در ایام جنگ تحمیلی در روستایی کوچک زندگی می‌کنند. در یک شب توفانی درختی روی دیوار باغ می‌افتد. «شهربانو» و «کبری» برای بازی روی درخت می‌روند. از شکاف دیوار قلعه‌را می‌بینند در همان موقع دو سوار به قلعه می‌روند. آن ها کنجکاو می‌شوند تا بفهمند آن دو سوار برای چه به قلعه رفته‌اند. این اتفاق شروع ماجرای بزرگ است که نه تنها «شهربانو» و «کبری»، بلکه همه مردم آبادی را درگیر می‌کند. نویسنده کتاب «راز قنات» با اشاره به لزوم خلق شخصیت‌های داستانی برگرفته از دختران نوجوان در داستان ادامه داد: نویسدگان در آثارشان کمتر

والعصر بخوان

«والعصر بخوان» تازه‌ترین جلد از مجموعه «قصه فرماندهان» است که به قلم «الهام طوسی» در انتشارات سوره‌مهر به چاپ رسید. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی، کتاب «والعصر بخوان» بر اساس زندگی سردار شهید حاج «اکبر آقابابایی» به بیان داستان‌هایی کوتاه از زندگی این شهید و الا مقام می‌پردازد. شهید حاج «اکبر آقابابایی» از فرماندهان شاخص سپاه پاسداران و مرد شماره یک عملیات کرکوک بود که سال ۱۳۷۵ به علت عوارض شیمیایی ناشی از جنگ تحمیلی به کاروان شهیدان پیوست. ستانشان او را از اجوبه‌ای می‌دانستند که در قلب کردستان فرماندهی می‌کرد، فرمانده‌ای جوان که در کوچه پس‌کوچه‌های جنوب شهر اصفهان قد کشیده بود، او یکی از بهترین طراحان جنگ بود و تمام دوره‌های نظامی و غیرنظامی سپاه را به جز خلبانی طی کرد. «والعصر بخوان» روایت‌هایی از ازدواج و زندگی خانوادگی شهید «آقابابایی» است که بیشتر آن‌ها برگرفته از خاطراتی است که دوستان و هم‌زمان او به فراخور زمان در کتاب‌هایی که از قبل چاپ شده، بیان کرده‌اند.

امتیاز این کتاب، روایت داستان‌هایی است که هنوز مخاطبی نشنیده و در کتابی نیامده است؛ مصاحبه‌هایی بکر که بعد از سال‌ها، از روزهای سخت کردستان و از زبان هم‌زمان شنیده شده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «وقتی می‌آمد، مدتی آرامش و آسودگی خیال،

باز نشر «در جست‌وجوی خدا»

کتاب «در جست‌وجوی خدا» به نویسندگی و تصویرگری «کلر ژوبرت» از مجموعه «کتاب‌نوش از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» بازنشر شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، این کتاب که اولین بار در سال ۱۳۸۴ برای کودکان بالای ۷ سال (نوجوان) منتشر شد، اکنون بعد از ۱۹ سال به نهمین مرحله چاپ رسیده است. کتاب «در جست‌وجوی خدا» که پیش‌تر برگزیده جشنواره کتاب رشد شده است، در مورد «موشکا» ستجاب کوچکی است که هر روز از بالای درخت می‌دید که بی‌بی سکینه، خدا را صدا می‌زند. اما هیچ‌کس جواش را نمی‌دهد. روزی «موشکا» تصمیم گرفت برود خدا را پیدا کند و از او بخواهد که جواب بی‌بی سکینه را بدهد. آیا او خدا را پیدا کرد؟! نویسنده در این کتاب با استفاده از داستان‌های حیوانات، به‌صورت غیرمستقیم به موضوع خداشناسی و بیان مفاهیم دینی و معنوی پرداخته است. حق نشر کتاب «در جست‌وجوی خدا» که یکی از

سبزواری در این کتاب تنها بخش عبادات آن را شرح داده است. در واقع این کتاب از موسوعه‌های فقهی استدلالی مفصلی است که از زمان نگارش مورد توجه فقهایی بزرگ واقع و حواشی و شروح متعددی بر آن نوشته شده است. کتاب «ذخیره المعاد فی شرح الارشاد» به کوشش

حجت الاسلام‌واالمسلمین

«مهدی شریعتی تبار»، به زبان عربی و در شمارگان ۳۰۰ نسخه و قطع وزیری، در ۴۵۲ صفحه منتشر شده و در اختیار جامعه هدف قرار گرفته است.

از منبع فیض و سرچشمه جود طلب می‌کند. دعا، بزرگ‌ترین وسیله‌ای است که برای نیل به مقصود مفید است؛ زیرا تمام امور مبتنی بر سلسله اسبابی است که منتهی به ذات مقدس ربوبی می‌شود و دعا درخواست از آن ذات مقدس و کلید گشایش تمام قفل‌هاست. این کتاب در شمارگان هزار نسخه با ویراستاری «مهدی قاسمی» و صفحه‌آرایی «حامد

امامی»، در قالب ۱۴۳ صفحه با نثری شیوا و روان ویژه مخاطبان جوان به چاپ رسیده است.

به حضور نوجوانان آن هم دختران نوجوان در جامعه پرداخته‌اند. به‌نظرم پرداختن به حضور دختران فقط در آثار سخنرانه، ناسپاسی به این قشر از جامعه است. اگر نقش واقعی دختران در انواع قالب‌های ادبی و گونه‌های مختلف داستانی بیاید، مسلماً حق مطلب ادا می‌شود.

«بختیاری»، یکی از دلایل گرهِ زدن

ماجراهای کتاب را با امام مهربانی‌ها، توسل مردم به ائمه(ع) در زمان حوادث بزرگ مثل جنگ می‌داند و می‌گوید: جنگ تحمیلی یک اتفاق بزرگ بود که نه تنها در زمان خود، بلکه هنوز هم آثار آشکار و پنهان آن همراه ماست؛ البته جنگ تحمیلی یک حماسه بزرگ از مقاومت، ایثار و حب وطن بود که باید آثار آن به مخاطب امروز ارائه شود. در «راز قنات» خواستم از تأثیر جنگ تحمیلی بر زندگی شخصی و فردی دختران بگویم. این کتاب تلاش کوچکی بود تا تقدیر کنم از مردم سرزمینم به ویژه از دختران نوجوانی که به یک باره بزرگ شدند و کارهای بزرگی کردند. نویسنده کتاب «آزوی ماهی‌ها» با اشاره به این که در بسیاری از شهرها و روستاهای کشور انواع و‌انواع و‌فناמה برای ائمه اطهار(ع) داریم که نشان از توجه پیشینیان به وقف و ارادت آنان به امامان معصوم(ع) است، گفت: یکی دیگر از دلایلم برای پرداختن به این سوز، توجه به وقف و جایگاه این سنت حسنه به ظاهر فردی، اما نتیجه بخش و اثرگذار در زندگی اجتماعی بود. در قالب داستان «راز قنات» ماجرای قناتی روایت می‌شود که برای تأمین هزینه سفر زائران به مشهد وقف شده است. این کتاب با ۱۲۶ صفحه و قیمت ۸۵ هزار تومان عرضه شده است.



مهمانم می‌شد. ماندن‌هایش دوام نداشت و دوباره باید زود برمی‌گشت. بودن‌هایش کم بود، اما در همان زمان‌های کم هم، احساس خوشبختی می‌کردم. از این که در کنارم بود، خوشحال بودم. دوباره که می‌خواست برگردد ناراحتی کنج دلم می‌نشست و در چهرام مشخص می‌شد در دلم چه خبر است. اما اکبر به روی خودش نمی‌آورد و با شوخی و خنده می‌خواست حالم را عوض کند، اما هیچ چیز خوشحالم نمی‌کرد. آخرسر هم سرش را می‌آورد دم گوشم و سوره والعصر را با آن لحن زیبایش می‌خواند و می‌گفت: «هروقت دلت گرفت، سوره والعصر بخون!» «والعصر بخوان» با شمارگان ۱۲۵۰ نسخه، در ۹۹ صفحه و با قیمت ۹۰ هزار تومان در بازار نشر موجود است.



۲۴ صفحه‌ای «در جست‌وجوی خدا» که نویسنده آن را به پسرش «هادی» تقدیم کرده، تاکنون به ۴۲ هزار و ۵۰۰ نسخه رسیده است.