

<b>فرسان شالی</b>	روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات روزانه، سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۴ ۲۲۵۰۴۰۰۰ شماره ۱۲۲۵، شماره ۴۰۹۶	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرعامل و مدیر مسئول: حسن سعیدی دفتر مرکزی: مشهد، بلوارشهید سادای(سازمان آب) پلاک ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ خراسان	صندوق پستی: ۹۱۳۳۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۷۳۲۰۰۰ نمایردبیر خانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۲۲۹۵ دفتر مرکزی پذیرش اکهی: ۳۲۳۲۹۷۶۴	آدرس: بخنود، خیابان امام خمینی(را)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص) تلفن اشتراک: ۳۲۳۲۹۷۶۲ دفتر مرکزی پذیرش اکهی: ۳۲۳۲۹۷۶۴	<b>سینما و تلویزیون</b>
-------------------	--	--	---	---	-------------------------

#### نمای نزدیک



## ویژه برنامه‌های سیمادر دهه کرامت

همزمان با دهه کرامت، شبکه‌های سیما، ویژه برنامه‌هایی را روانه آنتن کرده اند و خواهند کرد.
قاب تلویزیون در دهه کرامت از روز گذشته تا دوشنبه ۳۱ اردیبهشت با برقراری ارتباط های زنده با آستان ملکوتی امام رضا(ع) پخش مستند، میان برنامه‌های مناسبیتی مرتبط با دهه کرامت و پوشش و پخش مجالس مولودی خوانی، رنگ و بوی جشن و شادی به خود گرفته است.
به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این برنامه‌ها با ایجاد فضایی باشناط، به تبیین سیره امام رضا(ع) و حضرت معصومه(س) خواهند پرداخت.
همچنین انعکاس مسئولیت ها و مطالبات دختران جامعه، ترویج فرهنگ عفاف و حجاب در جامعه و برجسته سازی نگاه تمدنی انقلاب به بانوان، برخی از محورهای موضوعی است که در برنامه‌های ویژه دهه کرامت به آن پرداخته خواهد شد .

#### شبکه یک

برنامه زنده «توحیدخانه» از شنبه ۲۲ اردیبهشت هر روز ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه یک پخش خواهد شد.
مستند «سمت اقیانوس» با موضوع زائران امام رضا(ع) از شنبه ۲۲ اردیبهشت هر روز ساعت ۱۲:۴۵ روی آنتن شبکه یک سیما می رود.
همچنین برنامه‌های «صبح بخیر ایران» و «ایران دوست داشتنی» نیز برنامه‌های خود را با ایام دهه کرامت منتعف خواهند کرد.

#### شبکه دو

برنامه زنده «مصحاح ایرانی» با موضوعات و اخبار متنوع سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و ورزشی که به‌مناسبت دهه کرامت به این ایام منعطف خواهد شد و آیتم‌های متنوع و پلاتوهای ویژه‌ای را در نظر خواهد گرفت.
این برنامه گفت و گوهایی نیز با کارشناسان مذهبی در مورد سیره عملی و کرامات اخلاقی حضرت معصومه(س) و امام رضا(ع) خواهد داشت.
برنامه «پناه» هر شب ساعت ۲۲ به صورت زنده در حرم رضوی روی آنتن خواهد رفت و در دهه کرامت با دعوت از مهمانان مرتبط و کارشناسان مذهبی در مورد سیره و کرامات اخلاقی حضرت امام رضا(ع) و خواهر گرامی آن حضرت، حضرت فاطمه معصومه(س) به گفت و گو خواهد پرداخت.
سخنرانی واعظان در حرم رضوی و حرم حضرت فاطمه معصومه(س) در قم و پخش مولودی خوانی و کلیپ‌های تصویری مرتبط با دهه کرامت از دیگر برنامه‌های شبکه دو در این ایام خواهد بود.
برنامه «بیا وسط» به صورت زنده هر روز ساعت ۱۹:۱۵ و مسابقه «صد در صد» هر روز ساعت ۱۸:۴۰ منعطف با دهه کرامت روی آنتن خواهندرفت.

#### شبکه سه

به مناسبت دهه کرامت، شبکه سه سیما مینی سریال «روزی روزگاری برادر» را پخش می کند.
مینی سریال «روزی روزگاری برادر» در ۸ قسمت ۴۰ دقیقه ای هر شب حوالی ساعت ۲۱ پخش می شود.

#### شبکه چهار

ویژه برنامه دهه کرامت شبکه چهار با عنوان «ماجرای خورشید هشتم» در ۱۰ قسمت از شنبه ۲۲ اردیبهشت ساعت ۲۰:۳۰ پخش می‌شود.
این برنامه به تهیه کنندگی «سیدیزدان ملک آبادی» و اجرای «حمید سبحانی صدر» روی آنتن می رود.

#### شبکه آموزش

برنامه «مثبت آموزش» شبکه آموزش سیما منعطف با دهه کرامت روی آنتن می رود.

#### شبکه قرآن و معارف

برنامه گفت وگو محور «یاد خدا» به حضور کارشناسان مختلف و با موضوع گرامی داشت دهه کرامت از شب گذشته روی آنتن رفته است و هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می رود.
پخش سخنرانی‌های علما و روحانیون از حرم مطهر حضرت معصومه(س) در باب دهه کرامت هر شب ساعت ۱۸:۳۰ به صورت زنده از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود.
همچنین برقراری ارتباطات مستقیم و پخش تصاویر زنده از جشن‌ها و سخنرانی‌های مختلف در صحن‌های بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) از دیگر برنامه‌های شبکه قرآن و معارف سیماست.
پخش میان برنامه‌های مناسبیتی، مجالس مولودی خوانی، قرائت ادعیه‌های مختلف و ترتیل جزء خوانی نیز از تدارک شبکه قرآن و معارف سیما در دهه کرامت است.

#### شبکه تهران

گروه معارف شبکه تهران، با تدارک ویژه دو برنامه «تا نپایش» و «کرامت رضوی» دهه کرامت را گرامی می‌دارد.
برنامه ظهرگاهی «تا نپایش» از پنج شنبه ۲۷ آغاز شده است و تا دوشنبه ۳۱ اردیبهشت ماه به مدت ۵ روز به مناسبت دهه کرامت حوالی ساعت ۱۲:۱۵ روی آنتن می رود.
این برنامه ترکیبی به صورت زنده و مستقیم از مشهد مقدس، حرم مطهر امام رضا(ع) به تهیه کنندگی «علیرضا هرنمند» و محمد جوادی‌نژاد» پخش می‌شود. «تا نپایش» دارای پخش گفت‌وگو (مجری و کارشناس)، پخش تصاویر زائران حرم امام رضا(ع) و پلی‌بک‌های تماشایی خواهد بود.
ویژه‌برنامه ترکیبی «کرامت رضوی» نیز از ۲۷ اردیبهشت آغاز شده است و تا ۵ شب ساعت ۲۴ به صورت زنده و ترکیبی از حرم و رضوی در دهه کرامت تماشایی می‌شود.
بخش گفت‌وگو با کارشناس، پخش تصاویر زائران حرم امام رضا (ع)، مدیحه‌سرایی و پلی‌بک‌های مرتبط با برنامه از بخش‌های تماشایی این برنامه است.

#### شبکه افق

برنامه «صا» در روزهای یک شنبه و دوشنبه ۳۰ و ۳۱ اردیبهشت و سه شنبه اول خرداد با اجرای «یامین پور»، به مناسب دهه کرامت، ساعت ۲۲ پخش می‌شود.

#### شبکه سلامت

برنامه‌های «مثبت سلامت» و «دوربین سلامت» متناسب با ایام دهه کرامت روی آنتن شبکه سلامت می رود.

#### شبکه کودک

ویژه برنامه عروسکی «ماجراهای نوید» و «بچه مرشد» متناسب با دهه کرامت روی آنتن شبکه کودک می رود.
برنامه «بچه مرشد» از کنار مزار حکیم «ابوالقاسم فردوسی» به صورت زنده روی آنتن می رود.

#### شبکه مستند

مستندهای «کریم بانو» و «بنای محبت» در دهه کرامت به ترتیب شنبه و سه‌شنبه ۲۲ و ۲۵ اردیبهشت، ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه مستند پخش می‌شود.
همچنین مستند «از جنس بلور» نیز از شنبه ۲۲ اردیبهشت تا چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت، ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن می رود.

#### شبکه جام جم

مستند «مهمانان درب شماره ۱۷» با محوریت گردشگران غیر مسلمان و توریست در حرم حضرت معصومه(س) و مجموعه تلویزیونی «کسی که نمی‌شناختم» در دهه کرامت از شبکه جام جم پخش می‌شود.
همچنین ویدیوهای ارسالی مخاطبان از سراسر دنیا، تصاویری از خاطرات، واکویها و زیارت های از راه دور عاشقان امام هشتم نیز در فواصل برنامه‌ها پخش خواهد شد.

## نگاهی به همکاری مشترک «مریلا زارعی» با ۸ کارگردان مطرح

# خلافت های ماندگار ستاره بازیگری

**گروه سینما و تلویزیون-** «مریلا زارعی»، بازیگر توانمند و نام آشنای ایران از سال ۱۳۷۴ به عرصه بازیگری قدم گذاشت و از همان ابتدا بعد از بازی در چند نقش کوتاه، توانست قدرت بازیگری اش را به کارگردان های مطرح سینما و تلویزیون ثابت کند. او از جمله بازیگرانی است که با بیشتر کارگردان های تراز اول ایران همکاری کرده و در چند پروژه همراهشان بوده است. این روزها شاهد هنرنمایی او در دو سریال «افعی تهران» به کارگردانی «سامان مقدم» و «جنگل آسفالت» به کار گردانی «پژمان تیمور تاش» در شبکه نمایش خانگی هستنیم و بهزودی بازی او را در سریال «از ازیل» «حسن فتحی» هم خواهیم دید. به همین بهانه در این مطلب سراغ همکاری های مشترک با ۸ کارگردان مطرح سینما و تلویزیون ایران و خلافت های ماندگار این ستاره بازیگری رفتیم؛ از «اصغر فرهادی» و همکاری «مریلا زارعی» در دو فیلم مطرح «دربارہ الی» و «جدایی نادر از سیمین» تا «حسن فتحی» و چهار همکاری «زارعی» با او در فیلم و سریال های «هوای تازه»، «فردا دیر است»، «کیفر» و «جیران».

#### اصغر فرهادی



«مریلا زارعی» در دو فیلم مهم کارنامه «اصغر فرهادی» یعنی «در باره الی» و «جدایی نادر از سیمین» بازی کرد. اگرچه نقش او در هر دو فیلم فرعی بود اما هم به این دلیل که خودش بازی قدرتمندی به نمایش گذاشت و هم به واسطه اهمیت فیلم‌ها موفقیت زیادی نصیبش شد. «زارعی» سال ۱۳۸۷ در فیلم «در باره الی» نقش «شپره» را داشت، زنی خانواده دوست که به نسبت متفاوت به نظر می‌رسید و وقتی هم که احساس می‌کرد خانواده‌اش در معرض خطر قرار گرفته دیگر نمی‌توانست شرایط را تحمل کند. او مدام از همسرش «پیمان» می‌خواست که در امور مختلف مداخله نکند و می‌خواست هر طور شده از آن شرایط بیرون بیاید. «زارعی» برای بازی در این فیلم، نامزد بهترین بازیگر نقش مکمل زن از بیست و هفتمین جشنواره فیلم فجر شد. نقش زارعی در «جدایی نادر از سیمین» کوتاه اما اثرگذار بود. او نقش معلم مدرسه دختر خانواده را ایفا می‌کرد که پایش به ماجرای دعوای «نادر» و «راضیه» باز می‌شد. او به همراه سایر بازیگران فیلم، برنده خرس نقره‌ای جشنواره برلین شد.

#### سیروس مقدم



«مریلا زارعی» در سریال های «پلیس جوان» و «دریایی‌ها» با «سیروس مقدم» همکاری کرد. او سال ۱۳۸۰ در «پلیس جوان» نقش خبرنگاری را داشت که پا به پای پلیس در تکمیل پازل پرونده خفاکارها کمک می‌کرد و نکاتی دست اول به دست می‌آورد. «زارعی» در این فیلم، تا حدی از الگوی کلیشه‌ای خبرنگارهایی که در فیلم‌ها و سریال‌ها شاهد بودیم فاصله گرفته بود و از این جهت مورد توجه قرار داشت. «دریایی‌ها» جزو آثار موفق کارنامه «سیروس مقدم» نبود اما در زمان خودش مخاطبان زیادی داشت. «زارعی» به همراه «پژمان بازغی»، بازیگران نقش اصلی این سریال بودند. بعد از «دریایی‌ها» دیگر همکاری بین «زارعی» و «مقدم» شکل نگرفت.

#### ابراهیم حاتمی کیا



اولین همکاری «مریلا زارعی» با «ابراهیم حاتمی کیا» سال ۱۳۸۶ در یکی از اپیزودهای فیلم «دعوت» اتفاق افتاد؛ این همکاری بعد از آن در دو فیلم دیگر هم تکرار شد. «دعوت» جزو آثار موفق «حاتمی کیا» نبود و به همین دلیل هم بازی «زارعی» چندان در این فیلم دیده نشد. بعد از آن در سال ۱۳۹۲ برای فیلم «ج»، این همکاری ادامه پیدا کرد. زارعی در این فیلم با گرمی متفاوت در نقش زنی کرد به نام «هانا» ظاهر شد که شخصیت اثرگذار ی بود. آخرین همکاری این بازیگر و کارگردان، سال ۱۳۹۴ در فیلم «بادیگارد» اتفاق افتاد. «زارعی» در این سال سه فیلم بازی کرد که «بادیگارد» یکی از آن ها بود. او در «بادیگارد» نقش «راضیه» همسر «حیدر ذبیحی» را داشت که تا پایان فیلم پای تمام حرف‌هایی که پشت‌سر همسرش می‌زدند ماند و از او حمایت کرد. بر خلاف انتظار، این نقش موفقیتی پرایش به همراه نداشت و به طور کلی هیچ‌یک از سه همکاری با «حاتمی کیا» برای «مریلا زارعی» سیمرغی به همراه‌نداشت.

#### مهدی فخیمزاده



«زارعی» با «مهدی فخیمزاده» هم در ۴ پروژه همکاری کرد که مهم ترین شان «ولایت عشق» بود که سال ۱۳۷۹ ساخته شد. «زارعی» در این سریال، نقش دختری به اسم «گلناز» را داشت اما نقشنش آن طور که باید پررنگ نبود. او چند سال بعد در فیلم سریال «هم‌نفس» هم حضور پیدا کرد. در این فیلم، نقش پزشک این خانواده را داشت. «هم‌نفس» درباره زن و شوهری بود که هر دو دچار بیماری روانی بودند و رئیس بیمارستان تلاش می‌کرد آن‌ها را به زندگی امیدوار کند. «هم‌نفس» ابتدا به صورت فیلم سینمایی اکران شد و سپس نسخه سریالی آن روی آنتن رفت. هیچ‌یک از همکاری های «زارعی» با «فخیمزاده» منجر به موفقیت زیادی در کارنامه اش نشد.

#### حسن فتحی



«مریلا زارعی» بیشترین همکاری را در بین کارگردان های مطرح با «حسن فتحی» دارد. او چهار بار مقابل دوربین این کارگردان رفته و اولین بار در مجموعه «هوای تازه» با «فتحی» همکاری کرد. «هوای تازه» مجموعه تلویزیونی بود که سال ۱۳۷۵ به کارگردانی «حسن فتحی» و «محمد رحمانیان» ساخته شد و «زارعی» یکی از بازیگرانش بود. زارعی بعد از «هوای تازه» در سریال «فردا دیر است»، «حسن فتحی» هم به عنوان بازیگر مهمان حضور پیدا کرد. علاوه بر همکاری های تلویزیونی، «زارعی» در فیلم سینمایی «کیفر» هم به تیم بازیگران این فیلم پیوست و یک بار دیگر مقابل دوربین «حسن فتحی» رفت. او برای بازی در این فیلم، دیپلم افتخار بهترین بازیگر زن را در بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. بعد از این همکاری موفق، دیگر فرصتی پیش نیامد که «زارعی» برای «فتحی» بازی کند تا این که بالاخره در سریال «جیران» این فرصت فراهم شد. او در نقش «مهدعلیا» یکی از برگ برنده‌های اصلی این سریال بود و توانست نقشی ماندگار را در کارنامه‌اش رقم بزند. «زارعی» این روزها مشغول کار در پروژه «از ازیل» به کارگردانی «حسن فتحی» است؛ سریالی پر بازیگر که برای شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود.

#### سید رضامیر کریمی



«مریلا زارعی» در کارنامه‌اش یک همکاری موفق هم با «سیدرضا میر کریمی» دارد. او در فیلم «دختر»، عهده‌داریکی از نقش های محوری داستان است؛ زنی تنها که مدت‌هاست از خانواده و برادر بزرگترش فاصله گرفته و حالا به واسطه یک اتفاق یاید پناهی برای برادرزاده‌اش باشد، فردی که انگار تصویری از گذشته را پیش روی او گذاشته است. «زارعی» در ایفای نقش عمه «فرزانه» توانسته به بهترین شکل ممکن موقعیت زنی تنها را که تلاش کرده در همه این سال‌ها با مشکلات زندگی اش بچند و خوش را سرپا نشان دهد به تصویر بکشد. او با تحلیل درست این کاراکتر، تصویری ملموس از یک زن مقتدر اما تنها را به‌طور مخاطب می‌نشاند. تسلط او روی لهجه و استفاده درست از آن موجب شده تا مخاطب «فرزانه» را بیش از پیش باور کند.

#### ستاره های سینمای جهان

## لئوناردو دی کاپریو

«لئوناردو ویلهم دی کاپریو» که بیشتر با نام «لئوناردو دی کاپریو» شناخته می‌شود، بازیگر و تهیه‌کننده مشهور سینماست. او سال ۱۹۷۴ در کالیفرنیا به دنیا آمد و گفته می‌شود مادرش با مشاهده یکی از آثار «داوینچی» تصمیم گرفت نام پسرش را «لئوناردو» بگذارد. خانواده او اصالتاً اهل ایتالیا و آلمان بودند. پدرش «جورج دی کاپریو» بازیگر، تهیه‌کننده و نویسنده کتاب های کمیک بود. آن هایک سال بعد از تولد فرزندشان جدا شدند. «لئوناردو» نزد مادرش «ارملین آیلندریوکن» در محله اکوپارک بزرگ شد. پنج ساله بود که در سریال تلویزیونی «امپیروم» نقش آفرینی کرد اما به علت بدرفتاری از پروژه کنار گذاشته شد. او تحصیلاتش را در مدرسه «جان مارشال» ادامه داد. «دی کاپریو» در اواخر دهه ۸۰ میلادی با حضور در آگهی های تلویزیونی وارد تلویزیون شد. او سال ۱۹۸۹ در یک قسمت از سریال «دن نیو لسی» نقش آفرینی کرد. نام او بیش از حد غیر انگلیسی بود و به همین دلیل مدیر برنامه هایش از او خواست نامش را به «لنی ویلیامز» تغییر دهد که «دی کاپریو» نپذیرفت. «دی کاپریو» سال ۱۹۹۱ با بازی در فیلم «مخلوقات۲» وارد سینما شد. او سال ۱۹۹۲ از میان ۴۰۰ داوطلب توسط «اربرت دنبرو» برای بازی در فیلم سینمایی «زندگی این پسر» انتخاب شد. او سال ۱۹۹۷ با ایفای نقش «جک» در فیلم «تایتانیک» به شهرت جهانی رسید. فیلم «تایتانیک» با هزینه بیش از ۲۰۰ میلیون دلار، پرهزینه ترین فیلم آن دوران بود. این فیلم در گیشه جهانی، پرفروش ترین فیلم تاریخ در آن برهه شد. «دی کاپریو» بعد از تایتانیک در چندین فیلم موفق حضور یافت. او سال ۲۰۰۶ مدتی به استراحت پرداخت و درگیر ساخت یک فیلم با موضوع محیط زیست شد. او سال ۲۰۰۹ به عنوان تهیه‌کننده در فیلم سینمایی «پتیم» حضور یافت و سال ۲۰۱۰ در فیلم های محبوب و پرفروش «تلقین» و «جزیره شاتر» بازی کرد که هر دو جزو ۲۵۰ فیلم برتر IMDb هستند. درآمد او در این سال حدود ۶۰ میلیون دلار تخمین زده شد. او سال ۲۰۱۳ در فیلم های «گتسی بزرگ» و «گرگ وال استریت» حضور یافت. «دی کاپریو» در فیلم «گرگ وال استریت» به عنوان تهیه‌کننده نیز فعالیت کرد. او سال ۲۰۱۵ با فیلم «بازگشته» توانست جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد را به دست آورد. پس از این پیروزی درنمود به او تریک گفتند به طوری که پیام تریک به او در توئیتر رکورد بیشترین پیام اختصاصی را شکست به مرز دو میلیون رسید. سال ۲۰۱۶ دیکشنری آکسفورد کلمه LEO را به گنجینه خود اضافه کرد؛ معنی این واژه به دست آوردن چیزی پس از سال تلاش اعلام شده است. این فعل برگرفته از نام «لئوناردو دی کاپریو» است که توانست پس از سال ها تلاش در این سال برنده جایزه اسکار شود. او سال ۲۰۱۹ تهیه‌کنندگی «مستندبخ» در آتش را انجام داد و به عنوان گوینده نیز در آن حضور داشت. او به همراه «برد پیت» برای تامین هزینه های فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» از مبلغ دستمزدشان کاستند و برای این فیلم ۱۰ میلیون دلار دریافت کردند. «دی کاپریو» علاوه بر بازیگری، در زمینه محیط زیست نیز فعال است و برای حفاظت از گوریل ها تلاش می‌کند علاوه بر این به بیمارستان کودکان سرطانی کمک می‌کند. او سال ۲۰۱۴ به عنوان سفیر صلح و نماینده امور تغییرات جوی سازمان ملل متحد معرفی شد. بنیادی با نام او و با هدف حفاظت از محیط زیست تأسیس شده است. «دی کاپریو» برای جلوگیری از صید غیرقانونی در دریاهای اقیانوس ها و حفاظت از مناطق دریایی تا کنون بیش از ۳ میلیون دلار کمک مالی کرده است. بخشی از جوایز و افتخارات او به این شرح است: برنده اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای فیلم «بازگشته»، برنده بفتای بهترین بازیگر نقش اول مرد برای فیلم «بازگشته» برنده خرس نقره ای بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشنواره فیلم برلین برای فیلم «رومئو و ژولیت»، بهترین بازیگر مرد در فیلم‌های کمدی انجمن منتقدان پخش‌کننده فیلم برای «گرگ وال استریت»، بهترین بازیگر مرد در انجمن منتقدان پخش‌کننده فیلم برای «بازگشته»، بهترین بازیگر مرد فیلم درام از جشنواره گلدن گلوب برای فیلم «هوانورد»، جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد فیلم موزیکال یا کمدی برای «گرگ وال استریت»، جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد فیلم «بازگشته»، بهترین بازیگر مرد برای فیلم «تایتانیک»، جایزه سینمایی ام‌تی‌وی بهترین بازیگر مرد برای «هوانورد»، جایزه برگزیده مردم محبوب‌ترین بازیگر مرد در «امپاتیک برای فیلم «گرگ وال استریت» و جایزه انجمن بازیگران فیلم بهترین بازیگر مرد برای فیلم «بازگشته».



وی بهترین بازیگر مرد برای فیلم «تایتانیک»، جایزه سینمایی ام‌تی‌وی بهترین بازیگر مرد برای «هوانورد»، جایزه برگزیده مردم محبوب‌ترین بازیگر مرد در «امپاتیک برای فیلم «گرگ وال استریت» و جایزه انجمن بازیگران فیلم بهترین بازیگر مرد برای فیلم «بازگشته».