

آدرس: بهنود، خیابان امام خمینی (ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ع)  
تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۳۲۰۰۰  
تلفن اشتراک: ۳۲۳۳۹۶۲  
دفتر مرکزی پدیرش اکهی: ۳۲۳۳۹۷۶۴

صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱  
تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۳۲۰۰۰  
نمابر درمانه: ۰۵۱-۳۷۲۳۳۹۵  
چاپ شهرپاد خراسان  
پاینت: ۲۰۰۰۹۹۹

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان  
مدیرعامل و مدیر مسئول: حسین سعیدی  
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی (سازمان آب)

روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات  
روزنامه سیاسی اقتصادی فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی  
چهارشنبه ۱۲ اسفند ۱۴۰۲  
۱۱ شعبان ۱۴۴۵، شماره ۲۰۶۲

خراسان شمالی

نگاهی به طرح جذاب و خلاقانه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»

# استقبال دانش‌آموزان از قصه‌های قهرمانان

علی اصغر خسروی - طرح «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» رویداد جذاب و خلاقانه ویژه کودک و نوجوان است که در استان‌های مختلف از جمله خراسان شمالی بر گزار شده و توانسته مخاطبان زیادی را پای قصه‌های قهرمانان بنشانند. در همین خصوص، طرح «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» با استقبال فراوانی در مدارس ابتدایی بهنود همراه بود و دانش آموزان ۱۲ مدرسه، شنونده قصه‌هایی از قهرمانان مذهبی، ملی و محلی بودند. آن گونه که واحد رسانه و جریان سازی حوزه هنری خراسان شمالی اعلام کرده بود این طرح با مشارکت معاونت فرهنگی و پرورشی اداره کل آموزش و پرورش استان و حوزه هنری کودک و نوجوان بر گزار شد. طرح «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» با هدف تقویت هویت مذهبی و ملی، تقویت و زایش افکار خلاق، نوآوری و تبیین ارزش‌های اجتماعی مثل شجاعت، استقامت، صبر و ایمان در جامعه است. ساختن پرسشنی مهم، در ذهن مخاطب کودک و نوجوان که گروه هدف این برنامه هستند با عنوان «من چگونه می‌توانم قهرمان سرزمین ایران شوم؟»، قصد و نیتی است که طراحان و دست‌اندر کاران این برنامه مدنظر داشتند. در پایان هر

**\*\* برگزاری «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» با چه رویکردی برنامه‌ریزی شده است؟**  
هدف رویداد «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» این است که قهرمانان بومی و ملی را معرفی کندو با قصه‌گویی در نقاط مختلف کشور بتواند مخاطب متنوع‌تری داشته باشدو بچه‌هایی را که کمتر به تئاتر دسترسی دارند پای نمایش‌ها بنشانند.

**\*\* این رویداد شامل چه بخش‌هایی است؟**  
\* در این رویداد، قهرمان در چهار بستر بومی، ملی، اساطیری و مذهبی با استفاده از سبک‌هایی همچون قصه‌گویی، مونودرام یا نمایش تک نفره و نقالی به مخاطبان کودک و نوجوان معرفی می‌شود.

**\*\* «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» تا امروز در کدام مدارس استانی و برای چه مقطع تحصیلی برگزار شده است؟ برنامه بعدی این رویداد در چه استانی خواهد بود؟**  
\* این رویداد در شهر اهواز استان خوزستان، شهر یزد، شهر بهنود استان خراسان شمالی، شهر سمنندج استان کردستان و شهر اراک استان مرکزی برای مخاطب ۹ تا ۱۱ ساله اجرا شده و بهزودی در شهر قزوین و شهر کاشان هم به اجرا درمی‌آید. در ادامه اجراهای استان تهران هم در شهرستان‌های این استان و مناطق حاشیه‌ای شهر تهران انجام خواهند شد.

**\*\* آیا «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» برای نوجوانان مقاطع سنی بالای ۱۱ سال هم برنامه‌ای داشته است؟**  
\* «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» برای مخاطبان ۹ تا ۱۱ سال بوده و از دیگر گروه‌های سنی تماشاجری نداشتهیم چرا که



متون تولیدی ما ویژه این رده سنی بوده است. ما بر اساس استقبال مدارس، تعداد اجراها را افزایش دادیم تا نیاز مخاطب را برطرف کنیم که با بازخورد بسیار خوبی هم مواجه شد و این رویداد را برای مخاطبان بیادماندنی کرده است.

**\*\* «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» تا امروز با چه بازخورد و استقبالی از سوی استان‌ها روبه‌رو شده است؟**  
\* نکته جالب این است که بسیاری از استان‌ها درخواست می‌دهند که علاقه‌مند به برگزاری رویداد «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» در آن جا هستند اما اساتید حرفه‌ای ندارند و اگر کار گاه‌ها و کلاس‌هایی بر گزار شود افراد می‌توانند به رشد لازم برسند.

**\*\* این رویداد چقدر توانسته هنرمندان را با خود همراه کند؟**

\* اگر چه پیش از این روال این بود که هنرمندان تهرانی به استان‌ها اعزام می‌شدند اما اتفاق خوبی که در «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» افتاده این است که ما از ظرفیت‌های منطقه‌ای و محلی استفاده کرده‌ایم و همین باعث شد تا شبکه‌ای از هنرمندان در نقاط مختلف استان‌ها پیدا کنیم و



## ویژگی‌های نوشتن کتاب‌های تاریخی برای کودکان



جهان کودک معنا ندارد، بنابراین باید بداندید برای کسی می‌نویسید که این تعصب‌ها را نمی‌شناسد. وی به بیان این نکته پرداخت که میان خواننده تخصصی تاریخ با کسی که خواندن تاریخ را تخصصی دنبال نمی‌کند تفاوت وجود دارد

ملیت. در تاریخ با دهه، سده و هزاره سر کار داریم و یکی از چالش‌های اصلی در نوشتن همین مسئله زمان است. وی حافظه لغت‌های بچه‌ها و حوصله و ظرفیت آن‌ها را از دیگر نکته‌های مهم در یادگیری تاریخ بیان کرد. این نویسنده ادامه داد: کتابی که برای کودک نوشته می‌شود باید روان، به زبان ساده و در حجم اندک و مصور باشد. همچنین برای سن‌های پایین باید از پدیده‌های ملموس استفاده شود. وی گفت: کتاب کودک و نوجوان، مشارکت و مباحثه و هم‌نشینی مدام نویسنده، تصویر گر و ناشر را از ابتدای کار تا پایان نیاز دارد و به نهادهای پشتیبان کننده نیازمند است. «سیدحسین رضوی خراسانی» از نویسندگان کتاب‌های تاریخی و درسی برای کودکان هم با اشاره به قدیمی‌ترین مکتوبات تاریخی اظهار کرد: تاریخ شرح زندگی اجتماعی انسان است که با ابعاد سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و همه ابعاد زندگی انسان سرو کار دارد. وی اظهار کرد: محور تاریخ‌نگاری سیاست و جنگ است که به مرور با ورود اندیشه‌های تاریخی در دوره رنسانس تغییر می‌کند و تحولات تاریخی رخ می‌دهد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این نویسنده با تأکید بر این که نوشتن برای کودک بسیار مهم و حساس است، بیان کرد: باید ذهن کودک، روان‌شناسی کودک و جهان کودک را بشناسیم. جهان کودک جهان تمایزهاست و تعصب‌ها در

### گفت و گو



### اثر نمایشی «انگشت کوچک» و انتخابات

کارگردان اثر نمایشی «انگشت کوچک» اظهار کرد: از ابتدای تولید اثر به مقوله انتخاب توجه داشتم، بنابراین تلاش شد تا متناسب با فضای فعلی کشور و اهمیت مسئله انتخابات، در این زمینه نیز دست به تولید بزنیم و جریان ساز باشیم. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمید عابدی، تصریح کرد: معتقدم در روزهای حساس کشور که مردم سهم به سزایی در سرنوشت کشور خود دارند می‌توان با بهره گیری از ظرفیت هنر به خوبی برای تبیین مسئله انتخابات و اهمیت این موضوع بهره گرفت. «عابدی» با اشاره به این که این اثر نمایشی در آستانه انتخابات

مجلس شورای اسلامی اجرا می‌شود، تصریح کرد: هدفم از اجرای این نمایش، ادای دین جامعه هنری به موقعیت های حساس کشور و انتخابات است و این که نشان دهیم هنرمندان همیشه در صحنه حاضر هستند. وی از نقش بسیار مهم و تاثیر گذار هنرمندان در دعوت مردم به مشارکت حداکثری در انتخابات سخن گفت و افزود: هنرمندان به ویژه هنرمندان تئاتر با یاری گرفتن از قدرت هنر می‌توانند در آگاهی‌بخشی به مردم برای مشارکت در انتخابات نقش مهمی داشته باشند. این هنرمند فاروجی خاطرنشان کرد: نمایش خیابانی «انگشت کوچک»، چهارم، ششم، هشتم و دهم اسفند در بهنود، برای علاقه مندان اجرا می‌شود.

### داستان‌های پاپایا

به کوشش انتشارات بهنشر، مجموعه ۴ جلدی «داستان های پاپایا» نوشته «کلر ژوبرت» به زبان انگلیسی ترجمه و چاپ شد. به گزارش آستان نیوز، «سه نکته مامان‌ها»، «شام خاله هزار پا»، «قانون ششم» و «کلوچه خال خالی» از جمله عنوان‌های

این مجموعه کتاب است که در این کتاب‌ها ماجرای هزارپای کوچولو به نام «پاپایا» روایت می‌شود. این آثار با بیانی ساده، نکات اخلاقی را در قالب قصه‌های شیرین و شنیدنی به کودکان یادآوری می‌کند. دوستی و مهربانی، راستگویی، خوش اخلاقی، قدردانی و تشکر، انجام وظایف، همکاری و اجازه گرفتن، از جمله موضوعات این کتاب‌هاست. «شام خاله هزار پا» داستانی درباره نظم و به موقع انجام دادن وظایف و کارها است. «قانون ششم» داستانی درباره شرایط قهر کردن با دوستان و تصمیم گیری برای قهر و آشتی را بیان می‌کند. «سه نکته مامان‌ها»، داستانی درباره مهربانی و احترام به مادر و پدر است. «کلوچه خال خالی» به بیان داستانی درباره صداقت و راستگویی می‌پردازد. تصویرگری این آثار هم «کلر ژوبرت» انجام داده او با انتخاب تصاویری شاد و ساده و رنگ‌ها در دوره سنی ۷ تا ۹ سال با کمک ورق زدن کتاب می‌تواند به تقویت قوه بینایی کودک هم کمک کند. هر یک از این کتاب‌ها در ۲۴ صفحه مصور، شمارگان پنج هزار نسخه و قیمت ۴۰ هزار تومان عرضه شده‌اند.

### توبه کننده دوست خداست

به همت بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، کتاب «توبه کننده دوست خداست» گفتاری از آیت‌... شیخ «بشیر حسین نجفی» منتشر شد. کتاب حاضر ترجمه اثری فاخر در موضوع تربیتی و اخلاقی به نام «التائب حبیب...» است که توسط عالم ارجمند و رفقا پیدا کند؛ به عبارتی «بشیر حسین نجفی» مرجعیت شیعه در عراق تبیین شده و به قلم حجت الاسلام والمسلمین شیخ «محمد جاسم» نگاشته و توسط حجت‌الاسلام و المسلمین «مهدی شریعتی‌نبار» نیز ترجمه شده است. به گزارش آستان‌نیوز، مترجم در

بخش مقدمه این اثر آورده است، این اثر در موضوع توبه از آن جا که گفتار یک عالم برجسته و مرجع دینی است از اتقان و استحکام برخوردار و از نظر جامعیت بر مباحث متنوع و سودمندی مشتمل است که آن را در میان دیگر آثار ی که در این موضوع نگاشته شده ممتاز کرده است. مولف نیز در بخش مقدمه این کتاب آورده است، خداوند متعال درهای رحمتش را گشود و راه‌های باز گشت به افوش محبت و لطفش را برایشان آماده ساخت و چشمه سارهای توبه و کشتی‌های استغفار را برای برگشتن به ساحل جود و کرمش برایشان مقرر فرمود. از این روی توبه دری است که خدای متعال آن را برای بندگانی که جان هایشان به سبب گمراهی و انحراف از راه حق، مکرر شده و چهره هایشان به وسیله تاریکی‌های گناه سیاه شده، گشوده است. شایان ذکر است، این کتاب در شمارگان هزار نسخه و در قطع رقعی نگاشته شده است و مطالعه آن به مخاطبان کتاب دوست توصیه می‌شود.

### قهرمانان کوچک

کتاب «قهرمانان کوچک» به‌قلم «سیده زهرا طباطبایی» و تصویرگری «امین دریانورد» به‌تازگی توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر و راهی بازار نشر شده است. به گزارش مهر، شخصیت اصلی داستان این کتاب، یک کودک فلسطینی



است و تغییر ناگهانی احساس ترس و یأس این کودک به شجاعت، مقاومت و ایستادگی در انتهای داستان پیش چشم مخاطب قرار می‌گیرد. همکاری، همراهی و مقابله دو برادر در مقابل دشمن نیز از دیگر اتفاقات قصه «قهرمانان کوچک» است. نویسنده این کتاب معتقد است یادآوری و سخت‌کوشی و دفاع کودکان فلسطینی از خود، خانواده، وطن و آرمان‌هایشان ستودنی است. کتاب قهرمانان کوچک بی‌شک از آن دسته کتاب‌هایی است که به زودی جای خود را در دل مخاطب پیدا خواهد کرد. این کتاب با ۲۴ صفحه مصور رنگی و قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر شده است.

### مهندسی اجماع

کتاب «مهندسی اجماع» نوشته «ساموئل وولی» با موضوع دستکاری و مدیریت افکار عمومی در بستر رسانه‌های اجتماعی به‌تازگی با ترجمه «عباس رضایی‌لمرین» توسط انتشارات همشهری منتشر و راهی بازار نشر شده است. به گزارش مهر، «ساموئل وولی» نویسنده این کتاب، استاد دپارتمان روزنامه‌نگاری و رسانه دانشگاه تگزاس در آمریکااست. کتاب «مهندسی اجماع» دومین کتابی است که از «وولی» به فارسی برگردانده شده است. پیش از این کتاب «دستکاری در رسانه‌های اجتماعی» که به طور مشترک توسط «ساموئل وولی» و «فیلیپ هوارد» نوشته شده، به همت انتشارات

همشهری در کشور مان منتشر شده بود. مترجم کتاب «مهندسی اجماع» نیز «عباس رضایی‌لمرین» روزنامه‌نگار و دانشجوی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران است. او علاوه بر دو کتاب «مهندسی اجماع» و «دستکاری در رسانه‌های اجتماعی»، پیش از این کتاب‌های «چگونه با خبرنگاران مصاحبه کنیم» و «ارتباطات بحران در رسانه‌های اجتماعی» را نیز به فارسی برگردانده که از سوی انتشارات تائیه روانه بازار نشر شده بود. موضوع اصلی این کتاب، اشکال جدیدی از تبلیغات سیاسی است که می‌تواند ارتباطات دموکراتیک را مختل و گرداگرد ایده‌ها و نگرش‌های مورد نظر صاحبان قدرت و ثروت، اجماع ساختگی خلق کند. ترجمه فارسی کتاب «مهندسی اجماع» با مقدمه «مسعود کوثری»، استاد ارتباطات دانشگاه تهران همراه است. این کتاب با ۲۲۸ صفحه و با قیمت ۲۱۰ هزار تومان منتشر شده است.

### بخش اصول منابع الکافی، باز یابی و اعتبار سنجی

به همت بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، کتاب «بخش اصول منابع الکافی، باز یابی و اعتبار سنجی» منتشر شد. به گزارش آستان‌نیوز، مولف در این اثر می‌کوشد منابع مفید ثقه الاسلام «کلینی» را در کتاب الکافی در بخش اصول بشناساند. این تحقیق در یک مقدمه و ۴ فصل به سامان رسیده است. در مقدمه، ابتدا کلیات و مفاهیم پژوهش شناسانده شده است و در فصل اول ۱۵ قاعده باز یابی منابع الکافی با نمونه‌هایی معرفی شده است. در فصل دوم و سوم کتاب های اساتید «کلینی» و اساتید وی ذکر شده‌اند. در فصل چهارم نیز منابعی که میان دو یا چند نفر مقرر بوده بیان شده است. شایان ذکر است، این اثر به قلم «مسعود ملک» و ویراستاری «مهدی انواری نسب» نگاشته شده و در شمارگان ۳۰۰ نسخه و قطع وزیری به چاپ رسیده است.

