

«نوشته‌های خط خطی» «مریم وحیدی» منتشر شد

انتشار سومین کتاب نویسنده توانمند خراسان شمالی

خسروی

سومین کتاب «مریم وحیدی»، نویسنده توانمند و خوش قلم استان خراسان شمالی منتشر شد. کتاب «نوشته‌های خط خطی»، تازه‌ترین اثر «مریم وحیدی» به اهتمام «نوشین جزایری ناصری» توسط انتشارات «زبان علم» منتشر و روانه بازار نشر شده است. گفتنی است «مریم وحیدی»، متولد سال ۱۳۶۱، از کارکنان «مؤسسه خبریه مهر و امید پویان مینو» است که درباره شرایط کاری این موسسه در روزنامه «خراسان شمالی» مطالب مختلفی منتشر شده است؛ موسسه‌ای که برای بیش از ۳۵ معلول کارآفرینی کرده است. اکنون خانم «وحیدی» در کنار شغل اصلی خودش در «موسسه مینو» یک بار دیگر به نوشتن و انتشار کتاب اقدام کرده است که قابل ستایش و تقدیر است. «مریم وحیدی»، پیش از این ۲ مان به نام‌های «پریا» و «روزنه‌ای در تاریکی» را نوشته و منتشر کرده بود.

کتاب «نوشته‌های خط خطی»، دل نوشته‌های «مریم وحیدی» است که صفحه آرایی این کتاب را تیم طراحی و صفحه آرایی انتشارات «زبان علم» و طراحی جلد آن را «هادی صانعی» برعهده داشته‌اند. این کتاب در ۱۳۸ صفحه به شمارگان ۵۰۰ نسخه و به قیمت ۱۰۰ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان به کتاب قرار گرفته است. انتشارات «زبان علم» از انتشارات بسیار فعال و خوش نام استان خراسان شمالی و منطقه محسوب می‌شود.

«نوشین جزایری» مدیرعامل «مؤسسه خبریه مهر و امید پویان مینو» در مقدمه کتاب «نوشته‌های خط خطی» نوشته است: شب تولدم بود، پيامی به گوشي

ام ارسال شده بود. پيام را باز کردم: «نوشين خانم خدایي که در همين نزديکي هاست تو را سر راه من قرار داد. از آن به بعد بهار خانم زادروز تولدت را هر سال به يادم می‌آورد...»

پيام از طرف «مریم وحیدی» یکی از دخترهای خونگرم، مهربان و توانمند «موسسه مینو» بود که همیشه با عشق، دل نوشته‌های جذابش را برابم می‌فرستاد. چقدر حالم خوب شد، چقدر تولدم قشنگ تر شد. انگاری تازه يادم افتاده بود که امروز به دنيا آمدم. «مریم وحیدی» باعث و باني این حال خوب بود. کمی با خودم خاطره بازی می‌کنم؛ «مریم وحیدی» اوایل شروع فعالیت موسسه یعنی سال ۱۳۹۰ به من زنگ زد. مادرش قبلأ برابم گفته بود که مریم به دلائل شرایط فیزیکی در خانه گوشه گیر است و هيچ فعاليتي ندارد. مریم ۵ ماهه به دنيا آمده بود و از بدو تولد دچار معلوليت مادرزادی بود. وقتی مریم زنگ زد، گفتم از فردا بيا موسسه و کنار بقيه دخترها فعاليت کن. گفت من معلوم و به دردی نمی‌خورم. گفتم ديگر کلمه معلول را تکرار نکن، بگو من توانمندم. انگيزه‌ای که سعی کردم پای تلفن به مریم بدهم در کمتر از ۲۴ ساعت جواب داد؛ مریم به جمع مینویی‌ها اضافه شد و طی این ۱۲ سال فعالیت موسسه، به دختری قوی تبدیل شد؛ دختری که برای زندگي بهتر مبارزه کرد؛ دختری که با اراده و راسخ و محکمشی، دست هایش را که سال‌ها دچار مشکل بود به کار انداخت. مریم با داستانی که بیش از گذشته جان گرفته بود شروع به نوشتن دل نوشته‌ها کرد؛ از خدا، آسمان، زمین، اراده، انگیزه، حال خویش و توانمندی نوشت. من همه دل نوشته‌های ناب مریم

عزیز و مهربان را خواندم. بارها مطالبش را با کلمه توانمندی شروع کرده بود و این حالم را بهتر می‌کرد که این کلمه (توانمندی) که ۱۲ سال قبل روی آن تاکید کردم چنان در روح و جانم نشسته و چنان موثر بوده که حالا با افتخار از این کلمه استفاده می‌کند.

۲ کتاب از یک نویسنده و شاعر هم استانی

یک نویسنده هم استانی ۲ کتاب برای کودکان منتشر کرده است. کتاب‌های «آدم برقی باهوش» و «۷۰ شعر و ترانه کودکانه»، آثار «زهرآ نعمتی»، نویسنده و شاعر اهل خراسان شمالی راهی بازار نشر شده است. «زهرآ نعمتی» که متولد سال ۱۳۶۵ است با این کتاب‌ها در قالب داستان و شعر، کودکان را با دنیای کلمات همراه کرده است. کتاب «آدم برقی باهوش» شامل داستان‌های تخیلی است که تصویرگر آن «علی کرابی» و توسط انتشارات «پیژن پورده» در شمارگان هزار جلد منتشر شده است. دیگر کتاب خانم «زهرآ نعمتی»، «۷۰ شعر و ترانه کودکانه» است که توسط انتشارات «بوستان کاغذی» انتشار یافته است. «هادی حیدری»، صفحه‌آرا و طراح جلد این کتاب است؛ کتابی که در شمارگان هزار جلد برای گروه سنی «ب» انتشار یافته است. علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب‌ها را کتاب‌فروشی‌های شهر تهیه کنند.



قامدک

فراخوان حضور در نمایشگاه هشتمین جشنواره ملی اسباب‌بازی



فرابخوان حضور در نمایشگاه هشتمین جشنواره ملی اسباب‌بازی ایران از سوی کانون پرورش فکری با همکاری انجمن تولیدکنندگان اسباب‌بازی منتشر شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، هشتمین دوره از جشنواره ملی اسباب‌بازی ایران از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با همکاری انجمن تولیدکنندگان اسباب‌بازی ایران از ۲۷ دی تا ۷ بهمن سال ۱۴۰۲ در محل سالن‌های نمایشگاهی مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون واقع در خیابان حجاب تهران برگزار خواهد شد. بر همین اساس، علاقه‌مندان برای شرکت و ارائه محصولات خود در بخش فروشگاهي و نیز حامی مالی این جشنواره می‌توانند با دبیرخانه کمیسیون نمایشگاهی انجمن تماس بگیرند تا از شرایط حضور در این بخش‌ها مطلع شوند. هشتمین دوره از جشنواره ملی اسباب‌بازی ایران با هدف ارائه تصویر کامل از کالاهای تولید داخل برای کودکان و نوجوانان ایرانی برگزار می‌شود و تمامی فعالان بازی و اسباب‌بازی کشور امکان حضور در این جشنواره را دارند.

زمان مراسم اختتامیه پویش استانی «سرو ایران زمین»

معاون هنری سینمایی و سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی از برگزاری اختتامیه پویش استانی «سرو ایران زمین» همزمان با یادبود مراسم گرامی داشت شهدای کرمان خبر داد. «مسعود مرواری» گفت: برای پویش استانی «سرو ایران زمین» که به مناسبت شهادت سردار دل‌ها سپید حاج «قاسم سلیمانی» برگزار شده بود تاکنون بیش از هزار اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است. وی افزود: این پویش ویژه کودک و نوجوان و دانش‌آموزان ۶ بخش سرود، فتو کلیپ، انیمیشن، قصه‌گویی، نقاشی و دل‌نوشته برگزار شد و آثار بعد از جمع‌بندی توسط داوران، داوری و نتایج اعلام خواهد شد. وی زمان برگزاری مراسم اختتامیه و اهدای جوایز این پویش را همزمان با مراسم یادبود شهدای کرمان اعلام کرد.



تصمیم گرفتم تا دل نوشته‌های «مریم وحیدی» را چاپ کنم؛ یکی از دخترهای توانمند موسسه مینو که تعریف جدیدی از اراده‌ار دارد. قطعا بعد از خواندن این دل نوشته‌ها، حال دل شما هم مثل من و مریم خیلی خوب خواهد شد.



دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور:

خراسان شمالی می‌تواند استان نمونه در تعداد کتابخانه‌ها شود

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در دیدار با استاندار خراسان شمالی گفت: در هیچ استانی به جز خراسان شمالی وفور کتابخانه روستایی نداریم لذا این استان می‌تواند به یکی از استان‌های نمونه کشوری در تعداد کتابخانه‌ها تبدیل شود. «مهدی رضانی»، شخصیت استاندارد خراسان شمالی و پیگیری‌های وی در سطح ملی را عامل مهم پیشرفت و توسعه استان بیان کرد. وی با بیان این که در کتابخانه‌های جدید ۶۰ خدمت تعریف شده است، خاطرنشان کرد: تکمیل و تجهیز کتابخانه‌ها هم در دستور کار قرار گرفته است که این موضوعات تاکنون بی‌سابقه بوده است. وی به شکل گیری خدمات فرهنگی و اجتماعی در کتابخانه‌ها نیز اشاره کرد و گفت: مراکز مشاوره در کتابخانه‌ها مستقر می‌شود که در فاز نخست ۸۰ مرکز در کتابخانه‌ها راه اندازی شده است. وی در باب اهمیت کتاب و کتابخانه الکترونیکی نیز اظهار کرد: تغییر سبک زندگی منجر می‌شود تا افراد به سمت کتاب‌های الکترونیکی نیز پیش بروند که تا پایان سال آینده تمام مراحل آن را برای تکمیل عرضه خواهیم کرد. وی بیان کرد: اولویت ما در دور دوم سفر رئیس‌جمهور، تعریف خدمات جدید در کتابخانه‌ها خواهد بود. استاندار خراسان شمالی نیز در این دیدار از پیگیری‌های خوب در باب احداث کتابخانه‌ها در استان سخن گفت و اظهار کرد: در یک بازه زمانی مناسب تعداد بسیاری کتابخانه در استان افتتاح شده است. دکتر «محمدرضا حسین نژاد» با اشاره به جدید التاسیس بودن دو شهرستان خاطرنشان کرد: امیدواریم کتابخانه هم در دو شهرستان بام و صفی‌آباد و مانه احداث شود چون پایه و اساس کشور بر مبنای وجود کتاب و کتابخانه است. وی لازمه برقراری ارتباط با نسل جدید و فعلی را اهمیت به موضوع کتابخوانی و جایگاه کتاب دانست و تصریح کرد: هیچ شهرستانی نباید فاقد کتابخانه باشد.



مهلت ارسال آثار به پویش استانی قصه‌گویی

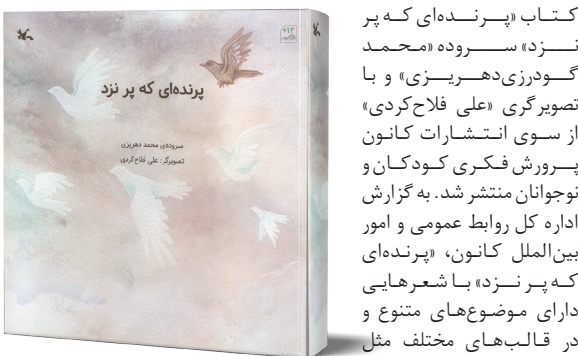
دومین مرحله از سومین دوره پویش استانی قصه‌گویی با شعار «قصه، لیخند، زندگی» آغاز شده است و مهلت ارسال آثار به این پویش، ۱۵ بهمن امسال است. به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان خراسان شمالی، تمامی علاقمندان به قصه و قصه‌گویی در تمام گروه‌های سنی می‌توانند در این پویش شرکت کنند. سومین پویش استانی قصه‌گویی با هدف ترویج فرهنگ قصه و قصه‌گویی در استان خراسان شمالی در قالب قصه‌گویی صوتی، اجرا می‌شود. در این دوره از پویش، قصه‌هایی با مضامین غزه، بصیرت، مادر و خردمندی، انتخاب شده است و علاقمندان با انتخاب یک یا چند قصه از قصه‌های معرفی شده به قصه‌گویی صوتی می‌پردازند و در پایان دوره، از برگزیدگان تقدیر می‌شود. سال گذشته نزدیک به ۱۴۰۰ قصه‌گویی صوتی در این پویش جمع‌آوری شد.

جای من اینجاست



کتاب «جای من اینجاست» نوشته «اعظم بزرگی» از سوی انتشارات کانون‌پرورش فکری منتشر شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، داستان این کتاب درباره مدرسه‌ای است که حیوانات مختلف از جمله خرگوش، موش، قورباغه و لاک پشت در آن درس می‌خوانند. کتاب «جای من اینجاست» با تصویرگری «محسن محمدمیرزایی» برای گروه سنی نوجوان (بالای ۷ سال) منتشر شده است. در خلاصه پشت جلد کتاب آمده است: «موش کوچولو روی نیمکت اول، خرگوش روی نیمکت دوم و قورباغه روی نیمکت سوم نشستند. سمور چاق و بامزه هم هن‌هن کنار به سختی روی نیمکت چهارم نشست. جوجه‌تینی کوچولو کیش را پشت سرش روی زمین می‌کشید. به نظر تان جوجه‌تینی کجا می‌نشیند؟» کتاب «جای من اینجاست» در ۲۸ صفحه و به قیمت ۳۶ هزار تومان با شمارگان ۲ هزار و ۵۰۰ نسخه منتشر شده است.

پرنده‌ای که پر نزد



۱۸ قطعه شعر با عنوان‌های «ساده سیاه، جاده، خَر، عکس، ماهی قلابی، قول و مردی، منطقی سکوت، دارکوب، واگسی، سرنوشت، نشانی، جیر کوچک، درخت عاشق، جواب، جوجه کباب، آرزو، سوال و شاعر» است. در شعر «جواب» این کتاب که مناسب نوجوانان بالای ۱۲ سال است، می‌خوانیم: یک چنار پیر / با پرنده حرف زد/ روی شاخ‌ها بمان / لانه‌ای بساز / مثل یک درت ریشه کن / آن پرنده جسور / پند پیر را شنید / در جواب / پر زد و پرید. کتاب «پرنده‌ای که پر نزد» در ۲۸ صفحه، قطع خشتی و به قیمت ۴۰ هزار تومان با شمارگان ۲ هزار و ۵۰۰ نسخه منتشر شده است.

ماجرای تابا و جنگل تاریک

کتاب «ماجرای تابا و جنگل تاریک» نوشته «ساجده کارخانه‌ای» به تازگی با تصویرگری «کوثر رضایی» توسط انتشارات کتاب جمرکان منتشر و روانه بازار نشر شده است. به گزارش مهر، کتاب «ماجرای تابا و جنگل تاریک» از وقتی شروع می‌شود که چشم‌یک کرم شب‌تاب کوچک به‌نام تابا به ماه می‌افتد و از نور کوچک خودش ناامید می‌شود. فکر می‌کند از این‌نور کوچک کاری ساخته نیست اما در داستان اتفاقاتی می‌افتد که تابا هم می‌فهمد یک نور کوچک شاید کم باشد اما وقتی کنار یک عالمه شب‌تاب دیگر باشد، می‌تواند کارهای بزرگی کند. مولف کتاب پیش‌رو تلاش کرده در طول داستان مفهوم خودباوری و همکاری را برای نوجوان پررنگ کند و نشان دهد هر کس هرچا که هست می‌تواند مفید واقع شود. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «شب سپری شد و صبح فرا رسید. خورشید آرام آرام در آسمان بالا آمد. تابا با خوشحالی به خورشید نگاه کرد. خورشید به تابا لبخند زد و با نور گرمش او را در آغوش گرفت. لبخند رضایت خورشید برای تابا دلنشین‌ترین لبخند دنیا بود.» این کتاب در ۲۴ صفحه و به قیمت ۴۰ هزار تومان عرضه شده است.

چاپ هفدهم «اطاق آبی»

کتاب «اطاق آبی» تالیف «سهراب سپهری» به تازگی با ویراستاری «پیروز سیار» توسط انتشارات سروش به چاپ هفدهم رسیده است. به گزارش مهر، کتاب «اطاق آبی» آخرین نوشته «سهراب سپهری» (۱۳۵۹-۱۳۰۷)، شاعر نوپرداز و نقاش ایرانی است که چند سال پس از مرگ او منتشر شد. این کتاب که در واپسین سال‌های زندگی «سپهری» نوشته شده، دارای سه بخش مستقل «اطاق آبی»، «معلم نقاشی ما» و «گفتگو با استاد» مربوط به سه دوره کودکی، جوانی و میانسالایی اوست. «اطاق آبی» یگانه بخشی است که تاریخ نگارش آن (۵ آبان ۱۳۵۵) مشخص است و آن توصیف اطاقی است در انتهای باغ خانه‌ای که سپهری در دوران کودکی به آن علاقه فراوان داشت. «سپهری» ضمن توصیف دقیق اطاق، آن را مکانی نمادین و نمونه کوچک کیهان می‌داند و از درک چنین شباهت‌هایی لذت می‌برد. در بخش دوم، نارسایی‌ها و کاستی‌های نظام آموزشی بیان می‌شود و در واقع خاطرات دوران مدرسه و کلاس درس را با زبانی ساده و طنزگونه نقد می‌کند. در بخش سوم نیز دیدگاه‌های نویسنده درباره مکاتب نقاشی و تاریخچه نقاشی در ایران و ویژگی‌های هنر شرق و غرب و تفاوت‌های آن‌ها بیان می‌شود. این کتاب با نمونه‌ای از دست‌نوشته‌های نویسنده و چند طرح و عکس وی آراسته شده است. چاپ هفدهم این کتاب در ۷۵ صفحه و شمارگان ۵۰۰ نسخه و به قیمت ۱۱۰ هزار تومان عرضه شده است.

