

فرسان شالی	روزنامه خراسان شالی، گروه سوم نشریات روزنامه‌های اقتصادی-فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی دوشنبه ۱۸ دی ۱۴۰۱ ۲۵ جمادی الثانی ۱۴۴۵، شماره ۲۰۴۰	<div> <div><div> </div></div> <div><div> </div></div> </div> <div> <div><div> </div></div> <div><div> </div></div> </div>
-------------------	--	---

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیرعامل و مدیرمسئول: رضا خوراکیان

دفتر مرکزی: مشهد، بلوارشهید سادات(سازمان آب)

پانته: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ خراسان

سینما و تلویزیون

فرسان شالی	روزنامه خراسان شالی، گروه سوم نشریات روزنامه‌های اقتصادی-فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی دوشنبه ۱۸ دی ۱۴۰۱ ۲۵ جمادی الثانی ۱۴۴۵، شماره ۲۰۴۰	<div> <div><div> </div></div> <div><div> </div></div> </div> <div> <div><div> </div></div> <div><div> </div></div> </div>
-------------------	--	---

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیرعامل و مدیرمسئول: رضا خوراکیان

دفتر مرکزی: مشهد، بلوارشهید سادات(سازمان آب)

پانته: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ خراسان

مروری بر کارنامه هنری «شهاب حسینی» به بهانه پخش سریال «گناه فرشته»

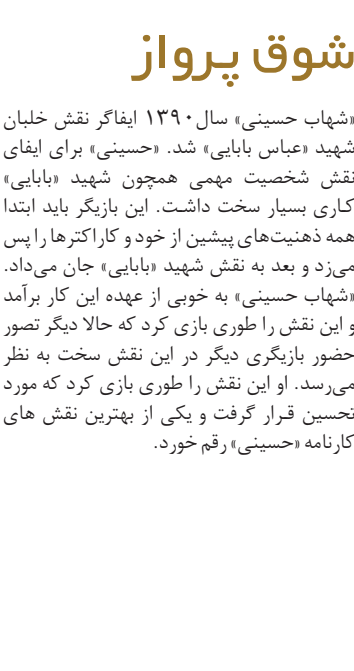
هنر مندی با توانایی های چندگانه

گروه سینما و تلویزیون

«سیدشهاب الدین حسینی تنکابنی» که به نام «شهاب حسینی» معروف است، یکی از بهترین بازیگران مرد سینمای ایران به‌ویژه در دهه ۹۰ است؛ بازیگری که از ابتدای دهه ۸۰ راه خود را به سینما باز کرد و با همان چند فیلم ابتدایی کارنامه‌اش

«شهاب حسینی» سال ۱۳۷۷ با بازی در یک سریال آموزشی خانوادگی به اسم «خانواده محبوب» به کارگردانی «حسین فرخی» وارد عرصه بازیگری شد و دو سال بعد در «پس از باران» «سعید سلطانی» نقشی کوتاه بازی کرد. او همان سال با سریال‌های «همسفر» و «وکیل» هم همکاری داشت، اما اولین بار سال ۱۳۸۰ در «پلیس جوان» «سیروس مقدم» به محبوبیت رسید. «حسینی» دو سال بعد با بازی در «تب سرد» «علیرضا افخمی» باز هم مورد توجه قرار گرفت. «مدار صفر درجه» به کارگردانی «حسن فتحی» و «شوق پرواز» به کارگردانی زنده‌یاد «یدالله صدقی»، جزو آثار درخشان تلویزیون بود که با نام «شهاب حسینی» در ذهن ها به یادگار ماند. او در «سرزمین مادری» «کمال تبریزی» هم نقش اصلی را بازی کرده؛ نقشی به اسم «رهی» که نقش کودکی‌اش را «علی شادمان» بازی کرده، جوانی‌اش را «شهاب حسینی» و میانسال‌ی‌اش را «آرش مجیدی»؛ سریالی که این روزها در حال پخش است.

بازیگری سریال



شوق پرواز

«شهاب حسینی» سال ۱۳۹۰ ایفاگر نقش خلبان شهید «عباس بابایی» شد. «حسینی» برای ایفای نقش شخصیت مهمی همچون شهید «بابایی» کاری بسیار سخت داشت. این بازیگر باید ابتدا همه ذهنیت‌های پیشین از خود و کاراکترها را پس می‌زد و بعد به نقش شهید «بابایی» جان می‌داد. «شهاب حسینی» به خوبی از عهده این کار برآمد و این نقش را طوری بازی کرد که حالا دیگر تصور حضور بازیگری دیگر در این نقش سخت به نظر می‌رسد. او این نقش را طوری بازی کرد که مورد تحسین قرار گرفت و یکی از بهترین نقش های کارنامه «حسینی» رقم خورد.

مدار صفر درجه

محور اصلی داستان سریال «مدار صفر درجه»، شخصیتی به نام «حبیب پاراس‌ت؛ دانشجویی که پدرش سال ها پیش در کنسولگری ایران در فلسطین بوده و ابتدای سریال برای اعزام به خارج دچار مشکل و در نهایت اعزام می‌شود و به سفارتخانه آلمان در فرانسه می‌رود. او به علت حضور در سفارتخانه بخشی از وقایع را شاهد است و از طرف دیگر به واسطهی سفر به فرانسه و آشنایی با چند دختر و پسر، به طور مستقیم وارد زنجیره اتفاقاتی می‌شود که باورود نیروهای آلمان به فرانسه در زندگی آن ها رخ می‌دهد. «شهاب حسینی» در «مدار صفر درجه» هم از ابتدا تا انتها با تحول شخصیتی روبه‌رو است. ابتدای سریال او را به عنوان جوانی خام که فقط به تحصیل فکر می‌کند می‌شناسیم اما در طول به مرز پختگی می‌رسد. «مدار صفر درجه» سریال تاریخی مهمی است واز جمله آثار موفق «حسن فتحی» به حساب می‌آید و بازی «شهاب حسینی» هم یکی از مهم ترین دلایل موفقیت این سریال به حساب می‌آید.

درخشش شبکه اترک در بیستمین اجلاس سراسری فناوری رسانه ملی

شبكة اترک در بیستمین اجلاس سراسری فناوری رسانه ملی، با محوریت تحول و توسعه پایدار، خوش درخشید. به گزارش روابط عمومی صدا و سیماي خراسان شمالی، در بیستمین اجلاس سراسری فناوری رسانه ملی که با حضور مراکز ۳۳ گانه استان‌ها در مرکز همایش های بین المللی رسانه ملی برگزار شد از مهندس «اسماعیل علی

بعد از موفقیت «پلیس جوان» «شهاب حسینی» با بازی در فیلم «رخساره» وارد سینما شد. دو سال بعد از ورود به سینما برای «شمعی در باد» «پوران درخشنده»، نامزد دریافت سیمرغ شد و بلافاصله بعد از آن در جشنواره بیست‌وسوم فجر، مجدداً نامش برای بازی در «رستگاری در هشت‌ویست دقیقه» در فهرست نامزدها قرار گرفت. او سال ۱۳۸۷ برای فیلم «سویراستار» «تهمینه میلانی» سیمرغ گرفت و بعد از آن سه دیپلم افتخار برای فیلم‌های «محبیا»، «دریاره الهی» و «جدایی نادر از سیمین» در کارنامه‌اش به ثبت رسید. «حسینی» برای «جدایی نادر از سیمین» همراه بازیگران مرد این فیلم، خرس نقره‌ای جشنواره برلین را به دست آورد و برای «فروشنده» هم جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره کن را گرفت. «پرسه در مه»، «آفریقا»، «خانه پدری»، «برادرم خسرو» و «دوران عاشقی» دیگر آثار مهم او در این سال‌ها هستند. او از اواسط دهه نود بیشتر در فیلم بازیگران تازه‌کار بازی می‌کند.

بازیگری شبکه نمایش خانگی



کارگردانی

«شهاب حسینی» سال ۱۳۹۲ تصمیم گرفت با ساخت «ساکن طبقه وسط» کارگردانی را هم تجربه کند. این فیلم درباره مردی است که با ورودش به یک ساختمان جدید، رویدادهای تاز‌های را تجربه می‌کند. فیلم نامه این فیلم را «محمدهادی کریمی» نوشته بود و هم خود «کریمی» و هم «حسینی» در این فیلم بازی داشتند. برای «ساکن طبقه وسط» از تعداد زیادی بازیگر دعوت به همکاری کرده بود که هر کدام در یک سکانس بازی داشتند. او سال ۱۳۹۶ فیلم «مقیمان ناگجا» را کارگردانی کرد؛ فیلمی بر اساس نمایشنامه «مهمان سرای دو دنیا» اثر «اریک امانوئل اشمیت» که تابستان امسال اکران شد. حسینی فیلم «نویسنده مرده است» را هم در آمریکا کارگردانی کرده است، فیلمی که موفق شد جایزه بهترین فیلم بلند را از جشنواره فیلم پاریس دریافت کند.

«شهاب حسینی» کارش را با اجرای برنامه‌های تلویزیونی شروع کرد. او اولین بار سال ۱۳۷۷ در برنامه «اکسپژین» شبکه دو اجرای تلویزیونی را تجربه کرد. «برپا برپا»، «رنگ صبح» و «سایروشن» از جمله برنامه‌های دیگری بودند که «شهاب حسینی» به عنوان مجری در آن ها حضور داشت. او بعد از ورود به عرصه بازیگری و مطرح شدن، فعالیتش را در عرصه اجرا کنار نگذاشت و سال۱۳۸۷ جنگی ترکیبی به اسم «آبی‌شو» را در شبکه پنج اجرا کرد. او سال ۱۳۹۹ بعد از سال‌ها در برنامه «هم‌رقیق» مجدداً به عنوان مجری به میدان آمد. «حسینی» در این برنامه میزبان چهره‌های مطرح می‌شد و از آن ها می‌خواست تا با بهترین رفیق‌هایشان در این برنامه حضور پیدا کنند. با این که شیوه مصاحبه «حسینی» با مهمان‌های برنامه کمابیش با انتقادهایی روبرو شد، اما جزو تانقشوه‌ای پرمخاطب این اواخر بود و بخش‌های مختلف آن در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شد.

اجرا



تهیه‌کنندگی

«شهاب حسینی» سال ۱۳۹۴ برای اولین بار با فیلم «خورشید نیمه‌شب» وارد عرصه تهیه‌کنندگی فیلم شد؛ فیلمی به کارگردانی «شیر شیزایی» که خود «شهاب حسینی» هم بازیگر نقش اول آن بود. او در کنار «رضا یزدانی» و «آزاده مهدی‌زاده» در این فیلم بازی می‌کرد. «شین» به کارگردانی «میثم کزازی» هم یکی دیگر از فیلم‌هایی بود که «حسینی» تهیه‌کنندگی‌اش را برعهده داشت. این فیلم سال ۱۳۹۷ ساخته شد و خود «حسینی» هم نقش کوتاهی در آن بازی کرد. «بعد از اتفاق» و «خانه ماهر» هم جزو فیلم‌هایی به تهیه‌کنندگی «حسینی» بود. او تهیه‌کنندگی جدیدترین فیلمش «نویسنده مرده است» را هم خودش برعهده داشت. نکته قابل توجه این که هیچ‌یک از آثارى که به تهیه‌کنندگی «شهاب حسینی» ساخته شده‌اند پر فروش نبوده‌اند!

در سریال «پوست شیر»، «محب» مردی تنها و مغموم بود که به خاطر رسیدگی به پرونده یک قاتل زنجیره‌ای دخترش را از دست داده و هنوز نتوانسته بود به زندگی معمولی‌اش بازگردد. «محب» خشمی عمیق به دل داشت و نمی‌توانست دنیا را بدون حضور دخترش تحمل کند تا این که پرونده «نعیم» باعث شد بار دیگر برای انتقام خون یک دختر به میدان برگردد. نکته قابل توجه درباره «محب»، همراهی‌اش با «نعیم» بود؛ انگار با قتل «ساحل» یک بار دیگر دختر خودش را از دست داده و به همین دلیل احساس‌اتش به دل می‌نشتست. او ابتدا با «نعیم» مخالفت می‌کرد اما رفته رفته همراه او شد. بازی «شهاب حسینی» در کنار «هادی حجازی‌فر»، «احسان‌است به دل می‌نشتست. او ابتدا با «نعیم» بازی یکی از اتفاق‌های مهم سریال «پوست شیر» بود؛ آن ها به‌درستی رفتار هم را تکمیل می‌کردند. «حسینی» در چند قسمت پایانی، بازی درخشانی هم مقابل «مجتبی پیرزاده» داشت.

پوست شیر



بازی تئاتر

«شهاب حسینی» پیش از این که به‌عنوان مجری و گوینده و بازیگر تلویزیون و سینما پا به میدان بگذارد، بازیگر تئاتر بود. او در دهه ۷۰ نمایش‌هایی مثل «بر کرانه باد» و «افسانه» بازی و در دهه ۸۰ هم حضورش را کماکان در این عرصه حفظ کرد، تا این که سال ۱۳۹۱ اولین نمایشش را به نام «ملاقات» کارگردانی کرد و خودش هم به عنوان بازیگر در آن حاضر شد. او سال ۱۳۹۶ بار دیگر نمایشی به اسم «اعتراف» را روی صحنه برد و این جا هم بازیگر این نمایش بود.

موسیقی

«شهاب حسینی» هم مثل برخی از بازیگرانی که سراغ خوانندگی می‌روند، در دهه ۸۰ وارد عرصه موسیقی شد. او به همراه برادرش «مهدی حسینی»، «امیر حسین مدرس» و «امین زندگانی» و چند نفر دیگر با گروه موسیقی «هفت» به میدان آمدند. «حسینی» ابتدا به عنوان دکلمه‌سرا با گروه همکاری می‌کرد اما در آلبوم سوم و چهارم این گروه به عنوان خواننده حضور داشت. او در دهه نود تک‌آهنگ‌های مختلفی هم منتشر کرد با این حال هیچ‌گاه خوانندگی او نتوانست شهرتی بیشتر از بازیگری برایش به همراه داشته باشد.

