



با حضور خانواده شهید «ابراهیم پورآدینه» صورت گرفت؛

رونمایی از مستند «ابراهیم» در صداوسیماي خراسان شمالی

طی مراسمی با حضور خانواده شهید «ابراهیم پورآدینه» از مستند «ابراهیم» که در صداوسیماي خراسان شمالی تولید شده است، رونمایی شد. به گزارش روابط عمومی صداوسیماي مرکز خراسان شمالی، مستند «ابراهیم» روایت داستانی از زندگی نامه شهید «ابراهیم پورآدینه» از شهدای هشت سال دفاع مقدس ارتش جمهوری اسلامی ایران است که برای حفظ تمامیت ارضی و دفاع از مرزهای اعتقادی و دینی این مرز و بوم، به درجه رفیع شهادت نایل آمد. دکتر «رضا واعظی» مدیر کل شبکه اترک در مراسم رونمایی از این مستند که در سالن اجتماعات صدا و سیماي خراسان شمالی برگزار شد، با تجلیل از همسر شهید گفت: مادران و همسران شهدا به سبب ثبات قدم و استواری در مسیری که شهدا پیموده اند، اجر فراوانی نزد خداوند متعال دارند. بخش اصلی این مستند، بازسازی صحنه های دفاع مقدس و شهادت شهید «پورآدینه» و مصاحبه با خانواده شهید و همزمانش است. مستند «ابراهیم» به تهیه کنندگی و کارگردانی «میثم کاظمی» و بازیگری «علی فروهد» در نقش شهید و «عطیه یوسفی» در نقش همسر شهید به مدت ۴۰ دقیقه در سیماي اترک تولید شده است. این شهید برزگوار، بهمن ۱۳۴۴ به دنیا آمد و ۱۳ شهریور ۱۳۶۰ در آبادان به درجه رفیع شهادت نایل آمد و از او پنج فرزند به یادگار مانده است.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی:

مجتمع فرهنگی و هنری فاروج ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد



مدیر کل فرهنگ و ارشاد خراسان شمالی در بازدید از مجتمع فرهنگی و هنری شهرستان فاروج اظهار کرد: این مجتمع که سال ۹۴ کلنگ زنی شد اکنون ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. «تقی صادقی» با اشاره به این که این مجتمع هزار و ۵۰ مترمربع زیربنا دارد، تصریح کرد: در مجموع ۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان هزینه شده است. وی بیان کرد: برای این مجتمع از

محل اعتبارات سفر رئیس جمهور ۶ میلیارد تومان مصوب شده بود که از این میزان ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان آن تخصیص یافته است. وی خاطر نشان کرد: برای تکمیل این طرح ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان نیاز است. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان شمالی هم در این بازدید گفت: با توجه به بازدیدی که از این مجتمع فرهنگی و هنری انجام شد پیشرفت قابل توجهی دارد. «مهدی رشیدی» تصریح کرد: با توجه به سفر «داود منظور» معاون رئیس جمهور به استان درصدد هستیم با تامین اعتبار این طرح تا هه مبارک فجر به بهره برداری برسد.

استقبال از جشنواره نمایش های آیینی و سنتی در بجنورد



«فرزاد لباسی»، «وانی کوچک» به کارگردانی «سلمان شفيعی»، «پند پير بابا» به کارگردانی «علی جباری»، «خمرة بازی» به کارگردانی «امید علی اجاقی»، «روباي شیرين عروسک» به کارگردانی «غزل ملک حسینی»، «پره چيلر» به کارگردانی «لیلی سلمانی»، «روشنک» به کارگردانی «هورا مرادی» و «کارناوال» به کارگردانی «کارن ام اجاتریچن» از ارمنستان، نمایش های اجرا شده در دومین روز این جشنواره بود.

در همین خصوص، عضو شورای سیاست گذاری بیست و یکمین جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی و دبیر ۸ دوره برگزاری این جشنواره، حفظ، اشاعه و ارتقای نمایش های آیینی و سنتی را از اهداف این جشنواره بیان کرد و یکی از راه های اشاعه آن را تولید متون نمایشی برشمرد. استاد «داود فتحعلی بیگی» افزود: با توجه به ضرورت برگزاری مسابقه نمایشنامه نویسی پیش از این در کنار سمینار پژوهشی، نمایشنامه ها نیز برای رقابت، بررسی و منتخبان معرفی و آثار آن ها برای دسترسی علاقه مندان به متون جدید و پرهیز از تکرار متون، منتشر می شد که لازم است در این دوره نیز مجموعه مقالات منتشر و در اختیار قرار گیرد چرا که آموزش، آفرینش و پژوهش لازمه برگزاری این رویداد است. وی در پاسخ به این پرسش که تا چه اندازه می توان از طریق تمرکززدایی به شناسایی آیین ها و سنت های نمایشی در استان ها و معرفی آن ها و حفظ و نشر این آیین ها رسید، گفت: یکی از اهداف ما در جشنواره، ارتقای فرهنگ مربوط به اقوام مختلف در استان های مختلف بود که به واسطه شیوع کرونا محقق نشد. دبیر ۸ دوره برگزاری جشنواره

گروه فرهنگ و هنر- بیست و یکمین جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی که از عصر جمعه ۷ مهر در بجنورد آغاز به کار کرد با استقبال خوب مخاطبان همراه شده است. نخستین روز از بخش نمایش عروسکی و دانشجویی بیست و یکمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی، جمعه اجراهای صحنه ای خود را با استقبال مخاطبان و هنرمندان آغاز کرد. گروه نمایش «غلامکناमे» به کارگردانی «علی جاور» از بافق یزد، اولین گروهی بودند که به اجرای نمایش عروسکی در شهر بجنورد پرداختند و پای «مبارک» و «خیمه» را به این استان باز کردند. این اثر نمایشی با حضور «تقی صادقی»، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی روی صحنه رفت و پس از پایان نمایش، لوح تقدیری از طرف اداره کل هنرهای نمایشی و دبیرخانه جشنواره و استان خراسان شمالی به این گروه اهدا شد. «علی جاور» کارگردان نمایش «غلامکناमे» با بیان این که این گونه نمایش ها به دلیل ارتباط گیری مناسب با مخاطب از جایگاه خوبی در میان تماشاگران برخوردارند، بر اجرای عمومی آثار پس از جشنواره تاکید کرد و گفت: با توجه به این که بخشی از جذابیت جشنواره آیینی و سنتی، به رقابتی بودن این رویداد وابسته است، امید می رود در دوره های بعد بر جذابیت این رویداد با رقابتی کردن آثار افزوده شود. او افزود: تنوع و تعدد آثار با تکنیک های گوناگون به واسطه حضور هنرمندان از استان های مختلف در بخش های متعدد، نقطه قوت این رویداد به شمار می آید. «مجلس سهراب کشی» به کارگردانی «امیررضا جهانی» از تهران دومین اجرایی بود که در روز اول برگزاری جشنواره نمایش های آیینی و سنتی با استقبال کم نظیر مردم در سالن شمس بجنورد برگزار شد. «جهانی» که برای نخستین بار با اثر نمایشی «مجلس سهراب کشی» در این رویداد حضور پیدا کرده است، گفت: با توجه به این که این روزها هنر جایگاه خود را تا حدودی از دست داده است، برگزاری این رویداد هم چون چراغی است که پیش روی فعالان و علاقه مندان به این عرصه قرار دارد و هنرمندان با حضور خود، چراغ این جریان هنری را روشن نگه می دارند. وی از گنجاندن بخش دانشجویی به عنوان اتفاقی مهم که زمینه ساز شور و اشتیاق در میان فعالان هنر نمایش و ارتقای تئاتر دانشجویی است، یاد کرد و گفت: حمایت ویژه از دانشجویان سبب می شود تا بتوانیم با انگیزه بیشتر در این عرصه به فعالیت خود ادامه دهیم و در آینده دنیا له رو بزرگان این عرصه باشیم و نامشان را زنده نگه داریم. این دانشجوی بازیگری تئاتر همچنین با اشاره به نقش و اثرات تمرکززدایی این رویداد در روند فعالیت هنرمندان گفت: این حرکت، فرصتی را برای هنرمندان و علاقه مندان به هنر نمایش در استان های مختلف فراهم می کند تا از نزدیک به تماشای آثار منتخب بنشینند و از این کلاس درس برای ارتقای هنر تئاتر به خوبی بهره بگیرند. آخرین اجرای روز اول جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی در بجنورد، نمایش «کارناوال» به کارگردانی «کارن ام اجاتریچن» از ارمنستان بود که با استقبال و تشویق بسیاری از طرف مخاطبان مواجه شدند. این گروه ارمنستانی یکی از داستان های آیینی و سنتی کشور خود را در پلوتو شمس بجنورد اجرا کرد. حضور مخاطبان و علاقه مندان برای تماشای این اثر نمایشی به گونه ای بود که برخی مخاطبان روی زمین نشستند و نمایش را تماشا کردند. دیروز در دومین روز از جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی هم ۸ نمایش در ۲ بخش عروسکی و دانشجویی از همدان، اصفهان، اردبیل، کیش، قزوین و کشور ارمنستان برای علاقه مندان اجرا شد. بر این اساس، نمایش «مبارک و صندوق» به کارگردانی

آغاز عملیات اجرایی پروژه انتقال آب از منطقه پلنگ دره به شهر بجنورد

افزوده خواهد و برای اجرای کامل این طرح آب رسانی ۴ هزار میلیارد ریال اعتبار نیاز است. گفتنی است در فاز اول طرح انتقال چاه آب پلنگ دره به شهر بجنورد، سه حلقه چاه با ۸.۵ کیلومتر خط انتقال، یک ایستگاه پمپاژ و مخزن ۲ هزار متر مکعبی تعادلی به مدار آب شهر بجنورد اضافه می شود. در فاز دوم نیز چهار حلقه چاه، یک باب ایستگاه پمپاژ و ۱۳.۵ کیلومتر خط انتقال اجرا می شود.

تواند مکمل پروژه انتقال پساب بجنورد به پتروشیمی هم تلقی شود تا با آرامش بیشتری برداشت آب را برای مردم رقم بزنیم. «رضا نعیمی» رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان شمالی نیز هدف از اجرای این طرح را کاهش وابستگی به منابع تامین آب سطحی و ارتقای کیفی آب بجنورد بیان کرد و گفت: با بهره برداری از این طرح ۴۰۰ لیتر بر ثانیه بر ظرفیت آب آشامیدنی این شهر

شود و در این بین از نیروی انسانی متخصص استفاده می کند. وی اضافه کرد: در استان خراسان شمالی یکی از طرح های مهم مورد توجه وزارت نیرو و سازمان برنامه و بودجه کشور، طرح انتقال آب از منطقه سرانی است و اجرای آن یکی از تجربه های موفق کشور در استفاده از منابع کارستی خواهد بود. «محمدرضا حسین نژاد» استاندار خراسان شمالی نیز در این آیین گفت: اهمیت این پروژه آن چنان بالاست که می

پلنگ دره، یک طرح اضطراری است که با اتمام آن، کمک شایانی به ظرفیت آب شرب استان اضافه خواهد شد. به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب خراسان شمالی، «داود منظور» معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، تأمین آب در استان خراسان شمالی را یکی از اولویت های اصلی دانست و گفت: تمام تلاش وزارت نیرو این است که اجرای پروژه ها متناسب با اقلیم منطقه و سازگاری با کم آبی اجرا

آیین آغاز عملیات اجرایی پروژه انتقال آب از منطقه پلنگ دره به شهر بجنورد با حضور معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور انجام شد. رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در حاشیه آیین آغاز عملیات پروژه انتقال آب از منطقه پلنگ دره گفت: سازمان برنامه و بودجه کشور، خودش را متعهد می داند که طرح های آب رسانی را پشتیبانی کند تا این طرح ها به نتیجه برسد و طرح انتقال آب از منطقه

