

پنج سریال خاطره انگیز دفاع مقدس

گروه سینما و تلویزیون- ۸ سال دفاع مقدس، موضوع ساخت آثار سینمایی و سریال های تلویزیونی مختلفی در کشورمان بوده است. به بهانه هفته دفاع مقدس، از بین تعداد بسیار زیادی سریال که درباره این موضوع ساخته شده، سراغ ۵ سریال متفاوت، جذاب و خاطره انگیز رفتم که به نوعی توانستند بخشی از اتفاق ها و حال و هوای دوران دفاع مقدس را به خوبی به نمایش درآورند؛ از «گل پامچال» تا «شوق پرواز» که در خاطر بینندگان ثبت شده است.



گل پامچال

کارگردان: محمد علی طالبی

ساخت این سریال در روزهای پایانی جنگ، در کلاردشت کلید خورد و سه سال به طول انجامید. «گل پامچال» اولین سریالی به شمار می‌آید که به شکل مستقل درباره جنگ در نیمه دوم سال ۷۰ روی آنتن رفت. این سریال به عنوان محبوب‌ترین سریال سال شناخته شد. طرح اولیه این مجموعه برگرفته از کتاب «مادر» اثر «لیویا ورونکوا» بود و داستان این سریال درباره زندگی دختری است به نام «لیلا» است که در جنوب ایران زندگی می‌کند که بر اثر بمباران دشمن، خانواده اش را از دست می‌دهد. یکی از آشنایان او برای پیدا کردن خواهر لیلا به تهران سفر می‌کند و در این مسیر اتفاقاتی برای آن هارخ می‌دهد و سپس به شمال کشور می‌رود. از سوی دیگر برای لیلا اتفاقی می‌افتد و خانواده‌ای شمالی این دختر را پیش خود می‌برند و از او نگهداری می‌کنند. وقتی که خواهر لیلا پیدا می‌شود لیلا راضی نیست که به همراه آن‌ها برود در نتیجه خواهر لیلا اجازه می‌دهد که در آن جا بماند و در مدرسه هم ثبت نام می‌کند. قصه این اثر توسط مرحوم «کامیوزیا پرتوی» به نگارش درآمد و «فاطمه معتمدآریا»، «تاتیا جوهری»، «حمید جبلی»، «رضا بابک» و «ستار جعفری» از جمله بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداختند.

سفر به چزابه

کارگردان: رسول ملاقلی‌پور

داستان این مجموعه که ادامه فیلم سینمایی با همین نام است، درباره گروهی گردشگر بود که به مناطق جنگی می‌روند و هر یک از آن‌ها از زمان جنگ داستانی در ذهن دارند. در این سریال، «وحید» در حال ساختن یک فیلم جنگی است، او از «علی» دوست آهنگسازش دعوت کرده تا با دیدن قسمت هایی از فیلم که آماده شده آهنگی بسازد اما «علی» نمی تواند با فیلم ارتباط درستی پیدا کند. «علی» به قصد آشنایی با فیلم به همراه «وحید» به محل فیلم برداری می رود اما ناگهان هر دو با رفتن به یکی از خاکریزهای ساخته شده، خود را در قلب سنگرهای واقعی جبهه، در منطقه چزابه می‌یابند. این سریال که بر اساس دو فیلم «سفر به چزابه» و «نجات‌یافتگان» ساخته شد سال ۷۴ از تلویزیون پخش شد. «حبیب دهقان‌نسب»، «مسعود کرامتی»، «عاطفه رضوی»، «فرهاد اصلانی» و مرحوم «جمشید اسماعیل‌خانی» از جمله بازیگرانی هستند که در این مجموعه به ایفای نقش پرداختند.

کارگردان: کمال تبریزی

از این اثر می‌توان به عنوان اولین اثر کم‌دی سینمایی تلویزیونی در دهه ۷۰ نام برد که به دلیل نگاه تازه‌اش به دفاع مقدس یکی از ماندگارترین آثار این عرصه به شمار می‌آید. «لیلی با من است» روایت زندگی «صادق مشکینی» فیلم بردار تلویزیون است که از جنگ بسیار زیاد می‌ترسد. او برای این که بتواند از صندوق تلویزیون وام بگیرد تا خانه نیمه‌ساخته‌اش را تکمیل کند باید برای فیلم برداری فیلمی مستند از اسرای عراقی به منطقه جنگی برود. «صادق» شبانه وصیت نامه ای تنظیم می‌کند و پس از آن به همراه آقای «کمالی» عازم منطقه جنگی می‌شود و حوادث عجیب و غریبی رقم می‌خورد که در عین حال به تحول فکری «صادق» هم می‌انجامد. «رضا مقصودی»، فیلم‌نامه متفاوت این سریال را نوشت. «کمال تبریزی» این اثر را با همکاری سیمافلم تولید کرد و از ابتدا نیز قرار بر این بود که اول نسخه سینمایی آن اکران شود و سپس در ۷ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای روی آنتن شبکه ۲ برود. «پرویز پرستویی»، «محمود عزیزی»، «شهره لرنستانی» و «رحمان باقریان» از جمله بازیگران اصلی این اثر به شمار می‌آیند.

کارگردان: ابراهیم حاتمی کیا

این سریال روایت زندگی شخصی به نام «ایرج» بود که با پیروزی انقلاب اسلامی از زندان آغاز می‌شود. او در هنگام دستگیری دخترش «لیلا» را گم کرده بود و به دنبال او می‌گردد. هم‌زمان با شروع جنگ و عروسی «لیلا» در تهران، او متوجه می‌شود که پدر و مادر واقعی‌اش در خرمشهر زندگی می‌کنند و به دنبال آن‌ها می‌رود. در میانه راه، همسرش با بمباران جنگنده های عراقی کشته می‌شود و او تنها به خرمشهر می‌رود و در آن جا مادرش را می‌یابد اما پدرش اسیر عراقی‌ها می‌شود. «خاک سرخ» به نویسندگی «مسعود بهمنیان‌نیا» و تهیه‌کنندگی «ایرج محمدی» در سال ۷۹ ساخته شد و سال ۸۱ روی آنتن شبکه یک رفت و با استقبال فوق‌العاده‌ای از سوی مخاطبان مواجه شد. «پرویز پرستویی»، «لاله اسکندری»، «مهابت کرامتی» و «بهناز جعفری» از جمله بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداختند. «ابراهیم حاتمی کیا» ۳ بار برای فیلم‌های «آژانس شیشه‌ای»، «به رنگ ارغوان» و «به وقت شام» موفق به کسب سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی از جشنواره فیلم فجر شده است. او تاکنون نامزد دریافت ۶۸ جایزه داخلی و بین‌المللی شده که از این تعداد، برنده ۳۹ جایزه شده است.

کارگردان: پدا... صمدی

این مجموعه مروری بر زندگی سرلشکر خلبان شهید «عباس بابایی»، معاون وقت عملیات نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، از دریچه نگاه زنی محقق است که قصد دارد نکتاتی از زندگی شهید «بابایی» به دست آورد. این سریال از شهریور سال ۱۳۹۰ تا بهمن همان سال روی آنتن شبکه یک رفت و با استقبال فراوانی از سوی مردم مواجه شد. این سریال از سال ۱۳۷۶ پیش‌تولید خود را آغاز کرد و بخش‌هایی از آن که مربوط به دوران کودکی سرهنگ «بابایی» در شهر قزوین بود، هم فیلم برداری شد اما در همان ابتدا متوقف شد. پس از ۱۰ سال با ورود زنده یاد «پدا... صمدی» به عنوان کارگردان، تصویربرداری سریال از خرداد ۱۳۸۸ آغاز شد و در نهایت برای پخش در تلویزیون آماده و پخش شد. «شهاب حسینی»، «الهام حمیدی»، «کورش تهامی»، «اتابک نادری» و «شهرام حقیقت دوست» از جمله بازیگران این سریال خاطره انگیز بودند. «حسینی» برای بازی در فیلم «فروشنده» توانست جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم کن را در سال ۲۰۱۶ به دست آورد.

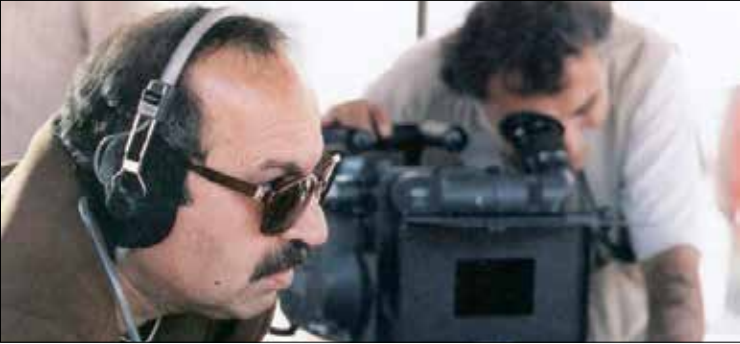


نمای نزدیک

نشست تحلیل و بررسی سینمای زنده یاد «رسول ملاقلی پور» برگزار می شود

نشست تحلیل و بررسی سینمای زنده یاد «رسول ملاقلی پور» هم زمان با هفته دفاع مقدس در موزه سینما برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، زنده یاد «رسول ملاقلی پور» از جمله کارگردان های شناخته شده و اثرگذار در سینمای دفاع مقدس با نگاهی اجتماعی است، به همین منظور موزه سینما نشست تحلیلی پیرامون سینمای این کارگردان فقید سینمای ایران را ساعت ۱۶ روز چهارشنبه ۵ مهر در سالن فردوس برگزار می‌کند.

در این نشست بخش هایی از آثار زنده یاد «رسول ملاقلی پور» به نمایش درمی‌آید و «اکبر نبوی» پژوهشگر، روزنامه نگار، منتقد سینما و از دوستان این کارگردان نامدار سینمای دفاع مقدس به مدت سه ساعت به تحلیل و گفت و گو از زوایای مختلف می‌پردازد. گفتنی است مرحوم «رسول ملاقلی پور» متولد ۱۷ شهریور ۱۳۳۴ کارگردان، تهیه‌کننده و فیلم‌نامه‌نویس شاخص کشورمان بود که توانست با فیلم های «پرواز در شب» و «هیوا» جایزه بهترین فیلم و برای فیلم «هیوا» سیمرغ بهترین کارگردانی جشنواره فجر را دریافت کند. او ۱۵ اسفند ۱۳۸۵ دار فانی را وداع گفت. در کارنامه هنری زنده یاد «ملاقلی پور» ساخت آثار ماندگاری همچون «نیноا»، «بلمی به سوی ساحل»، «پرواز در شب»، «نجات یافتگان»، «سفر به چزابه»، «قارچ سمی»، «هیوا» و «مزرعه پدری» به ثبت رسیده است.



«زیر باران»، «پنجاه و سه نفر»، «کارو»، «سارا و آیدا» و «کوچک جنگلی» حضور داشته است.

در سینما و به خصوص ساخت فیلم هایی با موضوع دفاع مقدس بازگو می‌کند. «مرادپور» در پروژه های سینمایی و تلویزیونی همچون «سجاده آتش»، «براده های خورشید»، «رقص پرواز»، «رنجر»، «بهشت آبی»،

کارگردانی با حضور «احمد مرادپور» در موزه سینما برگزار می‌شود. در این کارگاه که ساعت ۱۶ امروز چهارم مهر در سالن فردوس موزه سینما برگزار می‌شود «مرادپور» تجربیات و خاطرات خود را از فعالیت

«احمد مرادپور» یکی از اولین کارگردان های سینمای دفاع مقدس، عصر امروز به موزه سینما می‌آید. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، هم زمان با هفته گرامی داشت دفاع مقدس کارگاه

کارگاه کارگردانی با حضور «احمد مرادپور» برگزار می شود