

روزنامه خراسان شمالی، گروه سوم نشریات روزانه مسایب اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی چهارشنبه ۱۹ شهریور ۱۴۰۲ ۲ ربيع الاول ۱۴۴۵ - شماره ۳۹۹۱	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرعامل و مدیرمسئول: رضا خوراکیان دفتر مرکزی: مشهد، بلوارشهید سادات(سازمان آب) پلاک ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهراب خراسان	صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵ تلفن: ۰۵۱-۳۷۷۳۲۰۰۰ نماینده: ۰۵۱-۳۷۶۲۲۳۹۵ دفتر مرکزی پذیرش اکهی: ۳۲۳۲۹۷۶۴	ادرس: بخنود، خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمناگه، خاتم الانبیا(ع) تلفن اشتراک: ۳۲۳۲۹۷۶۲ دفتر مرکزی پذیرش اکهی: ۳۲۳۲۹۷۶۴
---	---	--	---

ورزشی

مروری بر سیستم بازی رئال مادرید؛ موفق ترین تیم تاریخ لالیگا و لیگ قهرمانان اروپا

نسخه های موفقیت «کارلتو» برای «کهکشانی ها»



سیستم ۲-۴-۴ اعتقاد زیادی داشت. در طول دو سال حضورش در یوونتوس، بین سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۱، او به آرایش ۱-۳-۴ که اغلب به عنوان درخت کریسمس شناخته می‌شود روی آورد که تأثیر زیدان را به حداکثر رساند. نتایج وی در جمع «بانوی پیر» [لقب یوونتوس] خوب بود، اما نه به اندازه کافی. این سیستم در طول هشت سال حضور در میلان برای «آنچلوتی» خوب بود و هشت جام مهم را برای او به ارمغان آورد، از جمله قهرمانی سری آ در فصل ۲۰۰۴-۲۰۰۳ و قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۷. هدایت خط میانی این تیم را «آندره آپیرولو» افسانه ای برعهده داشت.

پس از حضور در سری آ، مرد ایتالیایی آماده چالش‌ی بسیار متفاوت می‌شد: در لیگ برتر به عنوان سرمربی چلسی. در اولین فصل حضورش (۲۰۱۰-۲۰۰۹)،



پرسش اصلی در این مطلب این است، آمار در مورد تغییر شیوه و سیستم بازی رئال آنچلوتی چه می‌گوید؟

در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ تغییراتی در سیستم «کارلو آنچلوتی» و «رئال مادرید» به وجود آمد. با جدایی «کریم بنزما» به عنوان شماره ۹ کلاسیک مادریدی ها، آرایش سنتی ۳-۳-۴ کنار گذاشته شد و ترکیب ۱-۲-۳-۴ جای آن را گرفت. در این سیستم، «وینیسیوس جونیور» به عنوان یکی از مهاجمان مرکزی در سمت چپ خط حمله قرار می‌گیرد و «جود بلینگهام» که در این تابستان از دور تموند به رئال پیوسته بود، پشت سر او همانند یک شماره ۱۰ عمل می‌کند. با این حال، تغییر رویکرد برای هدایت‌کننده باتجربه ای مانند «آنچلوتی»، چیز جدیدی نیست.

فاتح چهار دوره لیگ قهرمانان اروپا در این باره می‌گوید: «در یوونتوس و با زین الدین زیدان، منوجه شدم که بهتر است خود را با بازیکنانم وفق دهم. زمانی که مربیگری را شروع کردم، ایده روشنی داشتم اما با تیم سازگار نمی‌شدم. در پارما، روبرتو باجو می‌خواست به عنوان شماره ۱۰ بازی کند ولی من سیستم خود را تغییر ندادم و او به تیم دیگری رفت. من در این زمینه اشتباه می‌کردم، بنابراین چنین کاری را (سازگاری با تیم) در دستور کار قرار دادم و هنوز هم در حال تطبیق با تیم خود هستم.» اکنون بیش از ربع قرن از زمانی که «روبرتو باجو»، «بولونیا» را به «پارما»ی تحت هدایت «آنچلوتی» ترجیح داده است، می‌گذرد؛ زمانی‌که مرد مادرید را (سازگاری با تیم) در دستور کار قرار داد. در این‌جا، نگاهی به برخی سیستم‌های کلیدی او می‌اندازیم، داده‌های دو سال اخیر او در رئال مادرید را تجزیه و تحلیل می‌کنیم و ارزیابی خواهیم کرد که چه تأثیری ممکن است بر رویکرد تجدید نظر شده او برای فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ داشته باشد.

آرایش های اصلی کارلو آنچلوتی؛ ۲۰۱۳-۱۹۹۹

«آنچلوتی» در روزهای ابتدایی سرمربیگری خود به



۲۰۱۴ مقابل همسایه مادریدی (اتلتیکو) گلزنی کنند. در خط میانی سه نفره، سرمربی بیشتر به «آنخل دی ماریا» (وینگری که توانایی بازی در پست هشت را داشت)، «سامی خدیرا»، «لوکا مودریچ» و «آبی آلوئسو» متکی بود. آرایش ۳-۳-۴ «کارلتو» می‌توانست به راحتی به ۲-۴-۴ تبدیل شود، به ویژه با پیوستن «رونالدو» به «کریم بنزما» در خط حمله دو نفره و حضور «گرت بیل» در سمت چپ به عنوان هافبک خط میانی چهار نفره را تشکیل می‌داد. «آبی آلوئسو» یک بار دیگر در فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶ زیر نظر «آنچلوتی» در «بایرن مونیخ» یک بازیکن کلیدی بود. در آن جا، او به عنوان یک محور تک نفره در سیستم ۳-۳-۴ بازی می‌کرد و نفراتی مانند «تیاگو آلکانترارا» و «آرتورو ویدال» در مقابل او قرار داشتند. سه نفر خط حمله بایرن «آنچلوتی»، جزو به یاد ماندنی ترین نفرات هجومی در تاریخ بایرن مونیخ هستند که متشکل از «آرین روبن» و «فرانک ریهری» در کناره ها و «روبرت لواندوفسکی» پرکار بود. «آنچلوتی» پس از حضور در باشگاه‌های بزرگ بسیار، به مدیریت دو باشگاه معروف با بودجه مالی متوسط‌تر ادامه داد، یعنی «ناپولی» (۲۰۱۹-۲۰۱۸) و «اورتو» (۲۰۲۱-۲۰۱۹). با هر دو تیم، او به اصل خود به عنوان یک مربی یعنی سیستم ۲-۴-۴ بازگشت و از امنیت دفاعی بیشتر که با استفاده از «دابل پیوت» میانه میدان و حملات کاربردی‌تر ایجاد می‌شد، حمایت می‌کرد.

بازگشت به رئال مادرید و بازگشت به ۳-۳-۴

با این حال، «آنچلوتی» سازگاری تیم را فقط روی نیمه جلویی تیمش متمرکز می‌کند. در طول دوران

است. در دو فصل اول بازگشت «آنچلوتی» به رئال، او تیمش را تقریباً و منحصراً با ترکیب ۳-۳-۴ به زمین می‌فرستاد. طی آن دو سال، تیم در کمتر از ۹۰ درصد مواقع به این شکل بازی را شروع می‌کرد. در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲، تنها دو تیم برای شروع بازی با آرایش ثابت خود از این تعداد فراتر رفتند: «رئال بتیس» تحت هدایت «مانوئل پلگرینی» که ۹۷ درصد بازی‌های تیم خود با ۱-۳-۴ شروع کرده و «بارسلونا» تحت هدایت «ژاوی» که آرایش ۳-۳-۴، فرم پایه آن ها برای شروع بازی در ۹۲ درصد مواقع بوده است.

در طول فصل‌های ۲۰۲۲-۲۰۲۱ و ۲۰۲۳-۲۰۲۲، رئال تنها سه بازی را برد که در آن‌ها از ترکیبی متفاوت بازی را شروع کرد. دو مورد از آن بازی های لیگ بود که مقابل «والنسیا» (۱-۰-۴) و «سلتاویگو» با (۲-۴-۲) انجام شد و سومین برد آن ها، پیروزی مشهور و دراماتیک در مقابل منچستر سیتی و در بازی برگشت نیمه نهایی لیگ قهرمانان ۲۰۲۲ بود؛ زمانی که «کریم بنزما» و «وینیسیوس جونیور» به عنوان زوج خط حمله رئال مادرید در قالب سیستم ۲-۴-۴ به میدان رفتند. البته ۳-۳-۴ همیشه نباید به یک سبک بازی پایبند باشد. تاریخچه «آنچلوتی» در چنین سیستمی این است که با دو مهاجم عرضی در کناره ها و یک مهاجم مرکزی بازی کند. علاوه بر همه این ها دو شماره هشت و یک تک پیوت، پشت سر آن ها حضور دارد، اما این بازیکنان حاضر در مسابقه هستند که می‌توانند نشان دهند سبک بازی یک تیم باشند. برای مثال، خط حمله سه نفره ای که «بنزما»، «وینیسیوس» و «والورده» آن را تشکیل می‌دهند با خط حمله ای که «رودریگو» در سمت راست



به جای «والورده» قرار می‌گرفت، کاملاً متفاوت بود. «والورده» باعث سازمان دهی بیشتر در خط حمله می‌شد و «رودریگو» با استعداد بالای تکنیکی و تهاجمی خود، این امر را در خط آتش سه نفره مادریدی ها پیبود می‌بخشید.

تغییرات درون بازی

«آنچلوتی» اغلب در مورد تغییرات درون بازی، چه از نظر شکل و چه از نظر تعویض بازیکن ها، به انفعال متهم شده است. در هر زمان که انتقادات مطرح می‌شود، او شکل بازی دلخواه و بازیکنان مورد علاقه اش را دارد. با این حال، داده ها لزوماً از این مسئله

پشتیبانی نمی‌کنند. در دو رقابت بزرگ یعنی لالیگا و لیگ قهرمانان اروپا و در دو فصل اول بازگشتش به رئال مادرید، او حداقل در ۶۹ درصد بازی ها، سه تعویض یا بیشتر انجام می‌دهد؛ به عبارت دیگر، سرمربی ایتالیایی در تلاش است تا حداقل در دو بازی از هر سه بازی، از طریق تغییرات درون زمین روی سبک بازی ارائه شده از سوی تیمش تأثیر بگذارد.

داده های خط حمله

چگونه همه این موارد به چنین عملکرد و نتایجی در دومین دوره و فصل حضور «کارلتو» در رئال تبدیل شد؟ اولین نکته جالب این است که تیم او تمایل دارد در اکثر بازی ها، از مالکیت توپ بالایی برخوردار باشد اما نه به اندازه برخی تیم‌های اروپایی که در این



زمینه تبحر و تسلط بالایی دارند. در سه رقابت مهم (لالیگا، لیگ قهرمانان اروپا و کوپا دل ری)، رئال در کمتر از ۷۵ درصد بازی‌های خود، مالکیت توپ را در اختیار داشت، اما با این وجود آن‌ها فقط در ۴۵ درصد بازی های خود بیش از ۶۰ درصد مالکیت توپ را به دست آوردند. رئال «کارلو آنچلوتی»، تیمی بوده است که برای پیروزی در بازی های بزرگ به تسلط بر توپ نیازی ندارد. در مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱، آن‌ها با وجود داشتن مالکیت کمتر، حریفان خود را حذف کردند. کلید نسخه ۲۰۲۱-۲۰۲۲ رئال مادرید «آنچلوتی» این بود که با مالکیت توپ و موقعیت‌هایی که داشتند، سبک بازی تیم را تا حد امکان کارآمد سازند. این مسئله کارساز بود، زیرا آن‌ها هم لالیگا و هم لیگ قهرمانان اروپا را بردند. با این حال، در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲، یک آمار کلیدی داستان را قابل متفاتی بیان می‌کند. در سه رقابت اصلی آن‌ها فقط کوپا دل ری را کسب کردند و در دو رقابت بزرگ دیگر شکست خوردند. آن‌ها تنها در ۴۸ درصد از بازی های خود، از گل‌های مورد انتظار تیم (expected goals) فراتر رفتند. این کاهش قابل توجهی نسبت به ۵۹ درصدی بود که آن‌ها در فصل قبل ثبت کردند. به طور خلاصه، تیم در بازی هجومی کارآمدی کمتری را از خود نشان داده بود.

تأثیر «بلینگهام»

برای فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳، «آنچلوتی» تنها مجبور نبود روند آماری دوره قبلی را معکوس کند، زیرا او باید به طور قطع این کار را بدون «کریم بنزما» انجام دهد. انتقال این بازیکن فرانسوی به الاتحاد در لیگ برتر عربستان، رئال را بدون شماره ۹ افسانه ای خود رها کرد. «بنزما» نه تنها گلزن اصلی تیم بود، بلکه باعث ارتباط خط حمله با سایر خطوط و دیگر بازیکنان می‌شد. با رفتن او، «خوسلو» کهنه کار به این تیم بازگشته است که بیشتر در منطقه بنالتی حضور دارد و «آنچلوتی» بار دیگر مجبور شد سیستم خود را مطابق با بازیکنانی که در اختیار دارد سازگار کند.

«کارلتو» تصمیم گرفت که «جود بلینگام» را به خط



حمله منتقل کند. جوان هیجان انگیز انگلیسی که در تابستان با مبلغ اولیه ۱۰۳ میلیون یورو از «بوروسیا دورتموند»، با کهکشانی ها قرارداد امضا کرد، در پست هافبک مرکزی تهاجمی بازی می‌کند که در فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ و در تمامی رقابت ها، ۱۴ گل به ثمر رسانده است. باید دید که آیا عملکرد او در اولین فصل حضور خود در لالیگا با این اعداد مطابقت خواهد داشت یا خیر، اما رکورد ۵ گل در ۵ بازی اول او در لیگ برای مادریدی ها نشانی می‌دهد که احتمال چنین مسئله ای زیاد است.

نکته مهم این است که «آنچلوتی» از «بلینگام» به عنوان شماره ۱۰ در آرایش جدید ۲-۳-۴ استفاده می‌کند؛ در واقع، این بازیکن ۲۰ ساله را در بالای الماس میانه میدان و پشت سر دو نفر خط حمله یعنی «وینیسیوس جونیور» و «رودریگو» قرار می‌دهد. خط حمله به ظاهر جدید رئالی‌ها نیازمند این است که گل‌های بسیاری را وارد دروازه حریفان کند. در دو فصل گذشته، «بنزما» ۷۵ و «وینیسیوس» ۴۵ گل را به ثمر رساند که مجموع ۱۲۰ گل آن‌ها، ۴۸/۷ درصد از مجموع ۲۴۶ گل تیم را به خود اختصاص داد و «بنزما» به تنهایی بیش از ۳۰ درصد گل‌های تیم را از آن خود کرد. این تیم همچنین ممکن است به افزایش سهم خود در مالکیت توپ نیاز داشته باشد، زیرا آن‌ها را قادر به ساخت حملات بیشتری می‌کند که به محوطه جریمه ختم می‌شوند و افزایش پاس‌های پیش‌رونده تیم را در بردارد. همه این کار باعث می‌شود که فرصت های بیشتر و بهتری برای زوج خط حمله تمام کنند مادریدی ها وجود داشته باشد. همچنین «جود بلینگام»، یک نیروی بالقوه غیرقابل توقف در خط میانی است که می‌تواند از تلاش‌های «اورلین شوامنی»، «ادواردو کاماپوینگا»، «والسورده»، «لوکا مودریچ» و «تونی کروس» بهره‌برد و مطمئناً می‌تواند نقش بزرگی را در این زمینه ایفا کند.

«آنچلوتی» ممکن است ترکیب خود را برای فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ به احتمالاً فصل آخر او در رئال است، تغییر داده باشد، اما هدف «لوس بلانکوس» [لقب رئال مادرید] همان همیشگی است: بردن هر جام در دسترس.



پروژه «آنژ پوستکوعلو» در تاتنهام؛ ۵۰ بازی بدون شکست

مدیسون» که به عنوان بهترین بازیکن ماه انتخاب شده بود، عنوان بهترین سرمربی ماه اگوست لیگ برتر را کسب کرد. پس از «هری ردنپ – جرمن دفو»، «آندره ویاش بواش – گرت بیل» و «مائوریسیو پوچتینو – سون هیونگ مین»، «پوستکوعلو و مدیسون»، چهارمین زوج تاتنهام هستند که موفق می‌شوند عنوان سرمربی و بازیکن ماه لیگ برتر را کسب کنند. همان‌طور که «پوستکوعلو» گفت، تاتنهام قرار نیست همیشه در اوج بماند. آن‌ها شکست خواهند خورد؛ اما «آنژ پوستکوعلو» به جای بهانه‌تراشی، مسئولیت شغش را پذیرفته و برای انجام آن به بهترین نحو در تلاش است: «اگر موفق نشویم مسئولیت این شکست با من است. تنها به دنبال پیروزی نیستیم، می‌خواهم هواداران از بازی تیم لذت ببرند و تاتنهام در مسیر بردن عناوین قهرمانی قرار بگیرد. مسئولیت این چالش را پذیرفته‌ام.»

راه بازگشت این باشگاه به جمع تیم‌های برتر لیگ، زنده شدن روح آن با سبک بازی تهاجمی است. تاتنهام «بیگ آنژ» در فصل جاری با ۱۲ گل زده، بعد از «منچسترسیتی» بهترین خط حمله لیگ برتر را دارد؛ آن‌ها در آمارهای دیگری مثل خلق موقعیت، شوت در چارچوب و مالکیت توپ نیز در بین تیم‌های برتر لیگ قرار گرفته است.

موقعیت‌های فصل جاری «پوستکوعلو» مقطعی نیست، و اکنون ۵۰ بازی متوالی شکستی تجربه نکرده و آمار شگفت‌انگیز ۴۲ برد را به ارمغان آورده است. با این حال روزهای تحسین‌برانگیز «بیگ آنژ» فقط به داخل زمین مربوط نمی‌شود. سرمربی ۵۸ ساله در کنفرانس خبری بازی مقابل «شفیلد یونایتد» گفت: «من ۵۸ ساله‌ام و در زندگی‌ام هیچ گاه همیشه اوضاع عالی نبوده است. پدرم را سه سال پیش از دست دادم؛ او باید در ماجراجویی



«آنژ پوستکوعلو» مانند «ژوزه مورینیو» و «نuno اسپریتو سانتو» موفق شد در قدم اول جایزه بهترین مربی ماه را برنده شود؛ با این حال سرمربی ۵۸ ساله «اسپر» در موقعیت متفاوتی قرار دارد. تاتنهام تحت هدایت «پوستکوعلو» در رتبه دوم [جدول لیگ برتر انگلیس] قرار گرفته است.

وقتی سرمربی سابق «سلتیک» و تیم ملی استرالیا به عنوان گزینه نهایی «دنیل لوی» انتخاب شد، عده زیادی «تاتنهام» را «دیوانه» خطاب می‌کردند، مخصوصاً در موقعیتی که «هری کین» در یک قدمی خروج از باشگاه قرار داشت! منتقدان «آنژ پوستکوعلو» همچنان می‌توانند حرف خود را به کرسی بنشانند اما پروژه و ایده سرمربی استرالیایی انکارناپذیر است. «پوستکوعلو» برخلاف سرمربی‌های سابق «اسپر» و موفق‌ترین سرمربیان دنیا، معتقد است تنها