

فرهنگ و هنر		<p>روزنامه خراسان شمالی، گروه سوم نشریات روزنامه‌سناسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی دوشنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۲ رجب الاول ۱۴۴۵، شماره ۳۹۹۰</p>	<p>صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرعامل و مدیرمسئول: رضا خوراکیان دفترمرکزی: مشهد،بلازشهد سادات(سازمان آب) پلاک ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ خراسان</p>	<p>صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۲۳۰۰۰ نامبردبیر خانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۳۲۹۵ دفترمرکزی پذیرش اکهی: ۳۲۳۳۹۷۶۴</p>	<p>آدرس: بخنود، خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و ماجر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ع) تلفن: ۳۲۳۳۹۷۶۲ دفترمرکزی پذیرش اکهی: ۳۲۳۳۹۷۶۴</p>
--------------------	--	---	---	---	--

مروری بر آثار بخش های دانشجویی و نمایش عروسکی جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی

تداوم روزهای پرتکاپو و مهم برای فرهنگ و هنر استان



خسروی - استان خراسان شمالی، ماه آینده، باز هم میزبان یک اتفاق بسیار مهم هنری است. در حالی که هفته گذشته نخستین سوگواره ملی هنری عاشورا با معرفی برترین های در بخش های تعزیه، عکس، پرچم و طراحی لباس عاشورایی در این استان به کار خود پایان داد، در آغازین روزهای مهر، ۲ بخش جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی در خراسان شمالی برگزار خواهد شد تا شاهد تداوم روزهای پرتکاپو و مهم برای فرهنگ و هنر این خطه باشیم. «بخش دانشجویی، بیست و یکمین جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی از هفتم تا دهم مهر سال ۱۴۰۲ توسط اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان شمالی به میزبانی شهر بجنورد برگزار می شود. از دیگر سو بیست و یکمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی با دبیری احمد جولایی، مهر ۱۴۰۲ در ۵ استان و بخش نمایش عروسکی این رویداد با میزبانی خراسان شمالی در شهر بجنورد برگزار می شود. پذیرفته شدگان نهایی بخش دانشجویی و ۱۲ نمایش عروسکی جشنواره بین‌المللی نمایش های آیینی و سنتی، پیش از این معرفی شده بودند که در ادامه این آثار را مرور می کنیم.

بخش دانشجویی

- هیئت ارزیابی و انتخاب «بخش دانشجویی» بیست و یکمین جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی، متشکل از «امین جعفر زاده»، «فرزاد معافی غفاری» و «مهدی نصیری» نتایج پذیرفته شدگان نهایی این بخش را معرفی کرده بودند.
- هیئت انتخاب این بخش پس از دریافت آثار شرکت کنندگان به شیوه دیجیتال از سوی دبیرخانه، کارهای ارسالی را در محل ستاد جشنواره بررسی و نتایج نهایی را (بدون ترتیب و اولویت) به این شرح اعلام کردند:
۱ - نمایش «و صدا این همیشه ترسان» نویسنده: مسلم سلیمانیان؛ کارگردان: نسیم سلطانی نسب از فارسان (استان چهارمحال و بختیاری)
- ۲ - نمایش «روشنک» نویسنده: حامد مکملی؛ کارگردان: اهورا مرادی از قزوین (استان قزوین)
- ۳ - نمایش «شراع» نویسنده و کارگردان: کاظم ارجمند نیا از بوشهر (استان بوشهر)
- ۴ - نمایش «امیراسرلان نامدار» نویسنده: مهدی صفاری نژاد؛ کارگردان: محسن حافظی از تهران (استان تهران)
- ۵ - نمایش «سه پوزه، سه سر» نویسنده: ابراهیم کریمی؛ کارگردان:

- وچیه کریمی از تهران (استان تهران)
- ۶- نمایش «مجلس سهراب کشی» نویسنده: داریوش نصیری؛ کارگردان: امیررضا جهانی از تهران (استان تهران)
- ۷- نمایش «وانی کوچک» نویسنده و کارگردان: سلمان شفیع‌ی از خلخال (استان اردبیل)
- ۸- نمایش «مجلس آهو خانی» نویسنده: مهدی ملکی؛ کارگردان: محسن جهانگیرزاده از تهران (استان تهران)
- ۹- نمایش «مغروق ماهی» نویسنده: آرزو بهرامی؛ کارگردان: علی رضایی‌راد از زنجان (استان زنجان)
- ۱۰- نمایش «پره چپله» نویسنده: حامد فرجی؛ کارگردان: لیلا سلمانی از خلخال (استان اردبیل)

نمایش های عروسکی

- هیئت داوران بخش نمایش عروسکی بیست و یکمین جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی پس از بررسی آثار رسیده به دبیرخانه ۱۲ نمایش عروسکی را برای حضور در این بخش معرفی کرده اند. جلسه داوری آثار با حضور «احمد جولایی» دبیر بیست و یکمین دوره جشنواره نمایش های آیینی و سنتی و «عباس شاه محمدزاده» مدیر دبیر خانه این جشنواره برگزار و آثار منتخب به این شرح اعلام شده است:
«نمایش عروسکی «این ماجرا بو دار» به کارگردانی نداوقایی از تهران

- «نمایش عروسکی «غلامکنامچه» به کارگردانی علی جاور از یزد (یافق)
- «نمایش «افسانه خرت و پرت پراتی» به کارگردانی محبوبه اعرابی از تهران
- «نمایش عروسکی «عروسی دیوی» به کارگردانی میترا توکل پور از شیراز
- «نمایش عروسکی «چهچه چلچله چهل گیس» به کارگردانی نسیم شیرزادی از شیراز
- «نمایش عروسکی «سعدی، کلمب و فتح بهشت» به کارگردان مهتاب تبریزی از هرمزگان (کیش)
- «نمایش عروسکی «نه چک زمین نه چونه» به کارگردانی امیر حسین انصافی از تهران
- «نمایش عروسکی «پندپیر بابا» به کارگردانی علی جباری از اصفهان
- «نمایش عروسکی «مبارک و صندوق» به کارگردانی فرزاد لیبسی از همدان
- «نمایش عروسکی «خمره بازی» به کارگردانی امیدعلی اجاقی از اصفهان
- «نمایش عروسکی «مبارک و سمفونی نامه های پرند» به کارگردانی مشترک رقیه نیکی یار و وحید رحیمی از آذربایجان شرقی (تبریز)
- «نمایش عروسکی «۱۲ دقیقه» به کارگردانی حسین قاسمی هنر از تهران

انتشار ترجمه کتاب «اخلاق و اقتصاد؛ مقدمه‌ای بر بازارهای آزاد، برابری و شادکامی»

کتاب «اخلاق و اقتصاد؛ مقدمه‌ای بر بازارهای آزاد، برابری و شادکامی» نوشته «یوهان خرافلانت» به‌تازگی با ترجمه «وحید موسوی داور» توسط موسسه فرهنگی «دکسا» منتشر و راهی بازار نشر شده است. به گزارش مهر، ترجمه این‌کتاب یکی از عناوین مجموعه «شکوفایی» است که این‌ناشر منتشر می‌کند. کتاب پیش‌رو ۴ بخش اصلی دارد که به‌ترتیب عبارتند از «بازارهای آزاد، رفاه و شادکامی»، «بازارهای آزاد، حقوق و نابرابری»، «بازارهای آزاد، فضیلت‌ها و شادکامی» و «ادغام و یکپار چگی».

فراخوان بخش غیر رقابتی جشنواره بین المللی موسیقی فجر

فراخوان بخش غیررقابتی سی و نهمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر نیز از سوی دبیرخانه این جشنواره منتشر شد. به گزارش روابط عمومی انجمن موسیقی ایران، فراخوان بخش غیر رقابتی سی و نهمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر بر اساس آیین نامه جشنواره و با هدف شناسایی، ظرفیت‌سازی و حمایت از فعالیت‌های خلاقانه هنرمندان و گروه‌های موسیقی سراسر کشور، با اولویت معیارهای هنری در هر شاخه از موسیقی، تهیه و تنظیم شده است. تمامی گروه‌ها و هنرمندان فعال در عرصه اجرای صحنه ای از اول آبان تا ۱۵ آذر امسال فرصت دارند بر اساس فراخوان اعلام شده با مراجعه به سایت جشنواره به نشانیwww.fajrmusicfestival.com مراحل ثبت نام خود را در سامانه بامک انجام دهند یا به صورت حضوری آثار خود را به دبیرخانه جشنواره در تهران ارائه دهند. ستاد برگزاری جشنواره با انتشار این فراخوان از همه گروه‌ها، آنسامبل‌ها، ارکسترها و هنرمندان موسیقی در عرصه اجرای صحنه ای دعوت می‌کند، در صورت تمایل، با مطالعه دقیق فراخوان و ارسال آثار و مدارک خود، در برگزاری و هرچه پربرتر شدن این رویداد هنری مشارکت کنند.

سی و نهمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر به همت دفترموسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران به دبیری «رضا مهدوی» از ۲۲ تا ۲۸ بهمن امسال در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیر رقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار می‌شود و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، جایزه رساله و پایان‌نامه‌ها، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

تمدید مهلت شرکت در مهرواره «بچه‌های اربعین»

ستاد اربعین کانون پرورش فکری مهلت شرکت در مهرواره فرهنگی، هنری و ادبی «بچه‌های اربعین» را تا ۲۲ مهر تمدید کرد. این مهرواره با هدف ساماندهی و اعتلای مهرواره‌های استانی ویژه کودکان و نوجوانان سراسر کشور برگزار می‌شود. راهپیمایی روز اربعین، آیین و سنت‌های محرم و اربعین و مهمانان کوچک امام حسین(ع)، محورهای موضوعی این فراخوان هستند. مهرواره فرهنگی، هنری و ادبی «بچه‌های اربعین» در بخش‌های فرهنگی (ویدئو پادکست، قصه گویی)، هنری (نقاشی، عکاسی) و ادبی (داستان کوتاه، شعر و سفرنامه نویسی) برگزار می‌شود.

گروه سنی شرکت کنندگان بخش فرهنگی ۱۲ تا ۱۷ سال (نونگاه و نوجوان) هستند. در بخش هنری گروه‌های سنی ۷ و ۸ سال (نوخوان)، ۹ تا ۱۱ سال (نونبال)، ۱۲ تا ۱۴ سال (نونگاه) و ۱۵ تا ۱۷ سال (نوجوان) می‌توانند شرکت کنند. بخش ادبی نیز با گروه سنی ۹ تا ۱۱ سال (نونبال)، ۱۲ تا ۱۴ سال (نونگاه) و ۱۵ تا ۱۷ سال (نوجوان) برگزار می‌شود.

۲ مجموعه شعر جدید روانه بازار نشر شد



۲ مجموعه شعر جدید با عنوان «آن یک نفر تو باش» و «مرگ‌سالی» که به تازگی از سوی انتشارات «سوره مهر» به چاپ رسیده است، روانه بازار نشر شد.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری، «آن یک نفر تو باش» اثری از «راهنل معماریان»، شامل ۳۱ اثر است که ۲۶ عنوان آن در قالب غزل و ۵ اثر در دیگر قالب‌ها سروده شده است و مضامین اشعار، بیشتر عاشقانه، اجتماعی و مذهبی است.

این کتاب سروده‌های شاعر را از سال ۹۶ تا ۹۹ در برمی‌گیرد. از «معماریان» پیش از این کتاب شعر «خاطر اول» در سوره مهر به چاپ رسیده و دنبال‌کنندگان حرفه‌ای شعر و ادبیات و عموم مردم از مخاطبان اصلی کتاب خواهند بود. «آن یک نفر تو باش» به همت مرکز آفرینش‌های ادبی استان سمنان در ۷۱ صفحه تهیه شده و با قیمت ۷۵ هزار تومان در بازار نشر در دسترس عموم است.

«مرگ‌سالی» به قلم «لیلا حسین‌نیا» مجموعه‌ای از غزل‌های عاشقانه است که اغلب حاصل سروده‌های شاعر در سال‌های همه‌گیری کروناست که به یک دفتر شعر تبدیل شده است. «حسین‌نیا» پیش از این با اثری به نام «مرا صدا کردی؟» نامزد جایزه قلم ملی فرزین و برگزیده کتاب سال استان آذربایجان شرقی شده بود. «مرگ‌سالی» در ۸۳ صفحه و با قیمت ۷۵ هزار تومان در فروشگاه‌های کتاب موجود است.

رویداد ملی شعر و موسیقی «ایران‌سرا» برگزار می‌شود

همزمان با روز شعر و ادب پارسی، رویداد ملی شعر و موسیقی «ایران‌سرا» با حضور شاعران و هنرمندان شاخص کشور برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری، این رویداد در روزهای ۲۷ و ۲۸ شهریور، از ساعت ۱۹ تا ۲۱ در تالار سوره حوزه هنری کشور برگزار خواهد شد و حضور در آن برای عموم آزاد است.

جشنواره «بچه زرنگ» راه‌اندازی شد



مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از راه‌اندازی جشنواره‌ای با محور پویانمایی «بچه زرنگ» با عکس‌ها و فیلم‌های کودکان خبر داد. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، «حامد علامتی» درباره جشنواره‌ای که قرار است همزمان با شروع مدارس به همت کانون پرورش فکری راه‌اندازی شود، بیان کرد: به فصل شروع مدارس نزدیک می‌شویم و کانون هم خود را موظف می‌داند که برای دانش‌آموزان و کودکان و نوجوانان برنامه‌ریزی ویژه‌ای برای ایام شروع سال تحصیلی داشته باشد، بنابراین از آن جا که یکی از نیازهای اصلی کودکان و نوجوانان امروز را برخورداری از نشاط و شادی می‌دانیم پس باید طوری برنامه‌ریزی کنیم که همزمان هم شادی و نشاط کودکی را تقویت کنیم و هم بتوانیم با فرهنگ‌سازی صحیح، فرزندان‌مان را به سمت مفاهیم انسانی سوق دهیم. وی اضافه کرد: بر اساس الگوهای تربیتی، نیاز است تا مفاهیمی مثل احترام به والدین، تلاش برای اهداف، توجه و دغدغه نسبت به محیط زندگی و مفاهیمی مثل حفظ محیط زیست، خودباوری و دغدغه‌های این چنینی را به کودکان و نوجوانان آموخت و اگر بخواهیم که این فرهنگ‌سازی موثر واقع شود، باید با عبور از شیوه‌های مستقیم گویی و سنتی، به سمت شیوه‌های موثرتر برویم و از طریق منابع عظیم فرهنگی و هنری که اندوخته ماست، از سینما و موسیقی گرفته تا ادبیات و غیره بهره‌گیری کنیم تا قدم موثری برداشته باشیم. مدیرعامل کانون پرورش فکری با اشاره سرمایه‌گذاری ویژه‌ای که کانون برای تولید آثار پویانمایی داشته است، اضافه کرد: با توجه به این که «بچه زرنگ» به عنوان اولین انیمیشن سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، همزمان با آغاز سال تحصیلی آماده اکران می‌شود، با شروع به کار مدارس بنا داریم جشنواره‌ای با تکیه بر انیمیشن «بچه زرنگ» برای کودکان و نوجوانان تدارک ببینیم. جشنواره‌ای که فضایی فراهم می‌کند تا دانش‌آموزان با توجه به تنوع استعدادهایشان در رشته‌های مختلف که به‌طور جزئی در فراخوان شرح آن داده می‌شود، در مسابقه‌هایی شرکت کنند و از رهگذر این اتفاق به نوعی با مفاهیم انسانی فیلم «بچه زرنگ» همراه شوند. «علامتی» با اشاره به محورهای مختلف جشنواره در حوزه عکس، فیلم و غیره اظهار کرد: موعد جشنواره و رشته‌های آن که در راستای توانمندسازی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های هنری کودکان و دانش‌آموزان سرزمین‌مان است به‌زودی اعلام خواهد شد. «بچه‌زرنگ» محصول مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و «گروه هنر پویا» به تهیه‌کنندگی «حامد جعفری» است که با همت نزدیک به ۲۵۰ نفر از جوانان هنرمند ایران در گروه هنر پویا ساخته شده است.

دیپلم افتخار برای ۶ عضو مراکز فرهنگی هنری کانون



۶ عضو مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، دیپلم افتخار پنجاهمین مسابقه و نمایشگاه بین‌المللی هنرهای زیبا کودکان لیدیسه کشور چک در سال ۲۰۲۲ را از آن خود کردند. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این مسابقه با موضوع «موزه» در بخش‌های «نقاشی»، «نقاشی (کلاژ)»، «عکاسی»، «طراحی»، «چاپ دستی»، «کارهای حجمی» و غیره برگزار شد. بر همین اساس، از میان ۱۴ هزار و ۵۲۷ اثر از ۷۷ کشور جهان شش کودک و نوجوان عضو مراکز فرهنگی هنری کانون موفق به کسب دیپلم افتخار این دوره از مسابقه لیدیسه کشور چک شدند. «آناهیتا افشاری» ۱۳ ساله و «آترین افشاری» ۸ ساله هر دو از مرکز فرهنگی هنری شماره یک کانون استان همدان، «آرسن حامفیان» ۴/۵ ساله از مرکز اهواز کانون استان خوزستان و «پروانه سیاوشی» ۱۵ ساله از مرکز فرهنگی هنری شماره یک کانون نهاوند استان همدان، هر چهار نفر دیپلم افتخار بخش «نقاشی» این رویداد هنری را کسب کردند.

همچنین «الیا شمسیان» ۱۲ ساله از مرکز شهر قدس کانون استان تهران دیپلم افتخار بخش «نقاشی» (کلاژ) و «روژین پناهنده» ۱۶ ساله از مرکز مهاباد کانون استان آذربایجان‌غربی دیپلم افتخار بخش «عکاسی» این مسابقه را به خود اختصاص دادند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ارسال ۱۴۸ «نقاشی» و ۴۶ «عکس» در پنجاهمین مسابقه و نمایشگاه بین‌المللی هنرهای زیبا کودکان لیدیسه کشور چک شرکت کرده بود.