

نگاهی به ۱۰ فیلم و سریال مهم «جواد عزتی»

# بازیگری توانمند با کارنامه‌ای پر بار



گروه سینما و تلویزیون- «جواد عزتی» که این روزها با فصل دوم سریال «زخم کاری» در شبکه نمایش خانگی حضور دارد فعالیت بازیگری‌اش را از تلویزیون و تئاتر آغاز کرد و تقریباً ۱۰ سال طول کشید تا نظاره‌گر تصویر او بر پرده سینماها باشیم.

#### قهوه تلخ

**کارگردان: مهران مدیری**

سریال «قهوه تلخ» که جزو اولین سریال‌های نمایش خانگی است، با حضور بازیگران مطرح زیادی ساخته شد که نقش «جواد عزتی» در بین آن‌ها یکی از به یادماندنی‌ترین‌ها، بامزه‌ترین‌ها و متفاوت‌ترین‌هاست. «عزتی» نقش‌های طنزناش را خیلی خوب بازی می‌کند اما به قول خود «مهران مدیری»، نقش پیرمرد را بهتر درمی‌آورد! «بابا ایتی» از همان ابتدا جزو محبوب‌ترین کاراکترهای

سریال «قهوه تلخ» بود و دیالوگ‌هایش برای مدت‌ها بر سر زبان‌ها تکرار می‌شد. «عزتی» در این سریال گریم سنگینی داشت و لباس‌ها و پشت خمیده‌اش هم بر سنگینی این گریم اضافه می‌کرد، اما تمام این‌ها در کنار بازی جذاب و خنده‌دارش نقشی به یادماندنی از او به یادگار گذاشت. این که بازیگر جوان و کم تجربه‌ای در سن و سال آن موقع «عزتی» از پس ایفای نقش پیرمردی که حتی سنش معلوم نیست برپایید، نشان از قدرت بازیگری او دارد.

**کارگردان: هومن سیدی**

پیش از این‌که در فیلم «ماجرای نیمروز» نقشی جدی از «جواد عزتی»

ببینیم او در فیلم «آفریقا» با ایفای نقش «شهرام» توانسته بود اتفاق مهمی را رقم بزند. در واقع می‌توان گفت کشف «جواد عزتی» برای ایفای یک نقش جدی اولین بار توسط «هومن سیدی» در این فیلم انجام شد. ماجرای فیلم درباره سه جوانی بود که به خاطر قرار گرفتن در تنگنای مالی تصمیم می‌گرفتند گروگان‌گیری کنند. «شهرام» با بازی «جواد عزتی» کاراکتری به نسبت شوخ‌طبع بود که نسبت به دو نفر دیگر دل‌رحم‌تر به نظر می‌رسید و تلاش می‌کرد تا به دختری که گروگان گرفته‌اند آسیبی وارد نشود.

#### ماجرای نیمروز

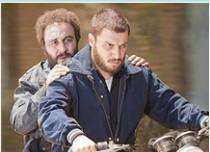
**کارگردان: محمد حسین مهدویان**

«جواد عزتی» زمانی «ماجرای نیمروز» را بازی کرد که بیشتر به عنوان یک کم‌دین شناخته می‌شد برای همین هم ایفای نقش جدی «صادق» در این فیلم باعث تعجب برخی مخاطبان شد. او با این فیلم، متفاوت‌ترین نقش کارنامه‌اش را در آن زمان رقم زد. نکته قابل توجه این که او در این فیلم اجازه نداد شیرینی ذاتی خودش بر نقشش سایه بیندازد. او در قسمت بعدی این فیلم با نام «رد خون» باز هم قدرتمند به میدان آمد. «عزتی» برای این نقش در جشن حافظ تندیس گرفت. او در جشنواره فیلم فجر و خانه سینما هم جزو کاندیداها بود.

#### هزارپا

**کارگردان: ابوالحسن داوودی**

«جواد عزتی» و «رضا عطاران» در فیلم «هزارپا» زوج کمدی جذابی را تشکیل داده بودند و بخش مهمی



از بار موفقیت این فیلم به توانایی این دو بازیگر در خلق موقعیت‌های کمدی برمی‌گشت. اگرچه جنس بازی «جواد عزتی» در این فیلم به نسبت کمدی‌های قبلی‌اش به خصوص «اکسیدان» تفاوت چندانی نداشت و شوخی‌ها، لحن صحبت کردن و میمیک صورتش مشابه قبل بود اما به‌خوبی توانسته بود توازن نقشش را با کاراکتر «رضا» رعایت کند و با همراهی «عطاران»، موقعیت جذابی به وجود آورد. «منصور» با بازی «جواد عزتی»، سارق‌ی بود که «رضا» را برای عملی شدن نقشه‌اش همراهی می‌کرد.

#### آتابای

**کارگردان: نیکو کریمی**

محور اصلی فیلم «آتابای» خود شخصیت «آتابای» با بازی «هادی حجازی‌فر» بود اما بازی درجه یک «جواد عزتی» هم در نقش «یحیی» بسیار به چشم آمد، کاراکتر غمگین که سال‌ها پیش دل‌باخته خواهر «آسای» بود. او در ابتدای فیلم همسرش را از دست می‌داد و به خاطرات گذشته‌اش برمی‌گشت.

درحالی که «آتابای» شوهر خواهرش را مسئول مرگ خواهرش می‌دانست «یحیی» رازی را با او در میان می‌گذاشت. «عزتی» با این که سرشته‌ای از زبان‌آذری نداشت، در «آتابای» برای اولین بار آذری صحبت کرد و به خوبی از پس این چالش برآمد.

ایران تبدیل شود. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های «جواد عزتی» این است که هر نقشی را را از فیلتر نگاه خود عبور می‌دهد و به‌خوبی می‌داند برای واقع‌پذیری هر نقش وابسته به اثری که پیش رو دارد باید به چه نسبتی از توانایی‌هایش استفاده کند. به بیانیه فیلم

او در جشنواره سی‌وهشتم فیلم فجر برای بازی در این فیلم، نامزد سیمرغ نقش مکمل مرد شد.

#### جهان با من برقص

**کارگردان: سروش صحت**

در «جهان با من برقص»، «جواد عزتی» در نقش «احسان»، موقعیتی ملتهب را به نمایش گذاشت. «احسان» غمگین‌ترین و عصبی‌ترین فرد گروه بود که بعد از جدایی، همسرش با دوستش ازدواج کرده بود و حالا در موقعیتی قرار داشت که باید با آن‌ها در یک ویلا زندگی کند و این مسئله برایش سخت بود و نمی‌توانست روی اعصابش مسلط باشد. «عزتی» یکی از سخت‌ترین نقش‌ها را داشت؛ مدام تحمل می‌کرد و بعضی اوقات که دیگر نمی‌توانست خوددار باشد، یک مرتبه به سیم آخر می‌زد و همه چیز را به هم می‌ریخت و تلاش دیگران برای بهتر شدن حالش بیشتر نتیجه عکس می‌داد.

#### دوزیست

**کارگردان: برزو نیک‌نژاد**

عزتی در فیلم «دوزیست» نقش پسری جنوب شهری به نام «عطا» را بازی می‌کرد؛ پسری تنها و سرخورده که هنوز نتوانسته بود با اندوه از دست دادن مادرش کنار بیاید. «عطا» تنها بود و با ورود دختری به خانه آن‌ها، رفته رفته زندگی‌اش رنگ دیگری گرفت. او برای حفظ دختر

«کت چرمی» که در حال اکران است و فروش مناسبی هم دارد و فصل دوم سریال «زخم کاری» که جمعه‌ها در شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود به ۱۰ فیلم و سریال مهم، جذاب و پرمخاطب کارنامه پر بار این بازیگر توانمند نگاهی کرده ایم؛ از سریال پرمخاطب «کت چرمی» که در حال اکران است و فروش مناسبی هم دارد و فصل دوم سریال «زخم کاری» که جمعه‌ها در شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود به ۱۰ فیلم و سریال مهم، جذاب و پرمخاطب کارنامه پر بار این بازیگر توانمند نگاهی کرده ایم؛ از سریال پرمخاطب

مورد علاقه‌اش دست به هر کاری می‌زد و با همه در می‌افتاد با این حال نمی‌توانست موفقیت را تحت کنترل خودش دربیارد و در نهایت به جایی می‌رسید که می‌فهمید رودست خورده و زندگی‌اش خراب‌تر از قبل شده است. اگرچه فیلم به لحاظ فیلمنامه و کارگردانی با مشکلاتی روبه‌رو بود اما بازی «جواد عزتی» در کنار «سعید پورصمیمی»، «هادی حجازی‌فر» و «پژمان جمشیدی»، اتفاق خوبی را در این فیلم رقم زد.

#### جان دار

**کارگردانان: حسین امیری دوماری و پدram پورامیری**

در فیلم «جاندار»، «جواد عزتی» نقشی منفی داشت اما به قدری پر قدرت ابعاد مختلف این نقش را به نمایش گذاشت که کاملاً می‌توانستیم با او همراه شویم. یاسر که روزگاری از خانواده «اسما» جواب رد شنیده بود، دادن رضایت برای آزادی برادر این خانواده را منوط همسرش و ازدواج با او می‌دانست. «عزتی» در این فیلم، عشق و خشم و از سوی دیگر جاه‌طلبی و انتقام را به‌خوبی توسط نگاه‌ها، رفتار و دیالوگ‌هایش منتقل می‌کرد. رویارویی «جواد عزتی» و «حامد پهداد» و اختلافی که بین آن‌ها شکل می‌گرفت، یکی از بهترین بخش‌های فیلم را ساخته است.

#### شنای پروانه

**کارگردان: محمد کارت**

«عزتی»، یکی از درخشان‌ترین بازی‌هایش را در «شنای

#### زخم کاری

**کارگردان: محمد حسین مهدویان**

بخش مهمی از جذابیت فصل نخست سریال «زخم کاری» به ویژگی‌های منحصر به فرد «مالک» برمی‌گشت؛ یک ضدقهرمان دوست‌داشتنی که براساس نمایش نامه «مک‌بث» خلق شده بود؛ شخصیتی که با وجود تمایل به قدرت و به قتل رساندن چند نفر، احساس آرامش نداشت. او مدام مضطرب بود، تهوع داشت و گریه می‌کرد. با وجود همه این شرایط، شخصیتی جذاب بود. «جواد عزتی» یکی از بهترین بازی‌هایش را در این سریال به نمایش گذاشت. او در فصل دوم این سریال با عنوان «زخم کاری؛ بازگشت» هم حضور دارد و باید منتظر ماند در این فصل چگونه نقش آفرینی می‌کند.

#### نمای نزدیک

۱۲ فیلم کمدی آماده اکران یا در حال تولید

## کمدی‌ها سازها مشغول به کارند!

کرده است. «رقصنده» یا همان «قاتل بروسلی» از جمله تولیداتی است که به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا در مرحله فیلم‌برداری متوقف شد و بعد از پایان پاندمی، قسمت‌های باقی مانده آن جلوی دوربین رفت.

«ابراهیم عامریان» بعد از همکاری موفقیت آمیزی که با «کریم امینی» و «پرام افشاری» داشت، فیلم دیگری با نام «جلیک» را که به تازگی به «مرد عینکی» تغییر نام داده با حضور آن‌ها وارد مرحله تولید کرد. این فیلم مدتی است فیلم‌برداری‌اش به پایان رسیده و در حال طی کردن مراحل فنی است و به زودی آماده نمایش خواهد شد. علاوه بر «مرد عینکی»، فیلم «قیف» به کارگردانی «محسن امیریوسفی» و تهیه‌کنندگی «سعید ملکان» هم در مراحل فنی به سر می‌برد. «رضا عطاران» نقش اول فیلم «قیف» را برعهده دارد. «تمساح خونی» نخستین تجربه کارگردانی «جواد عزتی» همراه با فیلم‌های «پول پارتی» به کارگردانی «سعید سهیلی» و «گلادیاتور» به کارگردانی «مصطفی تقی‌زاده» از جمله فیلم‌های کمدی هستند که وارد مرحله فیلم‌برداری شده‌اند. فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی «سروش صحت» و تهیه‌کنندگی «مصطفی احمدی» هم طی همین روزها فیلم‌برداری خود را آغاز خواهد کرد.

«حسین دوماری» قرار است نخستین فیلم مستقل خود با نام «گوکتل مولوتوف» را در ژانر کمدی بسازد. این فیلم آخرین مراحل پیش تولید خود را سپری می‌کند. «زودپر» به کارگردانی «شهرام شاه حسینی» هم در مرحله پیش تولید قرار دارد. «تگزاس ۳» به کارگردانی «مسعود اطیابی» هم مدتی است پیش تولید خود را شروع کرده و آغاز فیلم‌برداری آن ا بعد از پایان تولید سریال «نیسان آبی ۲» خواهد بود.



جدیدترین فیلم «کیانوش عیاری» تا «تگزاس ۳» که قرار است کارگردان موفق سینمای کمدی یعنی «سیدمسعود اطیابی» آن را بسازد. هم‌اکنون سه فیلم کمدی آماده نمایش هستند و در نوبت اکران به سر می‌برند. فیلم «وبلای ساحلی» به کارگردانی «کیانوش عیاری» با بازی «رضا عطاران»، «پژمان جمشیدی» و «ریما رامین‌فر» جلوی دوربین رفته است. دیگر کمدی آماده نمایش فیلم «هتل» است که به کارگردانی «سیدمسعود اطیابی» و تهیه‌کنندگی «محمد شایسته» در نوبت اکران به سر می‌برد. «رقصنده» که به احتمال زیاد با نام جدید «قاتل بروسلی» اکران خواهد شد سومین فیلم کمدی آماده نمایش است؛ این فیلم به کارگردانی «بهمن گودرزی» و تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته و «احسان ظلی‌پور» مراحل تولید خود را سپری

**گروه سینما و تلویزیون-** استقبال از فیلم‌های کمدی توسط مخاطبان و تضمین فروش حداقلی آن‌ها در گیشه موجب شده است تا تولید آثار کمدی برای بخش خصوصی در اولویت قرار بگیرد. رقم فروشی که امسال برای فیلم «فسیل» و در چند سال اخیر برای فیلم‌های «دینامیت» و «بخارست» رقم خورده باعث شده است تا کمدی سازها تمایل بیشتری برای ساخت این نوع آثار داشته باشند و با جدیت بیشتری مشغول به کار باشند.

این روزها ۱۲ فیلم کمدی آماده اکران یا در حال سپری کردن مراحل مختلف تولید هستند؛ برخی آماده نمایش شده‌اند، برخی در مرحله فیلم برداری‌اند و تعدادی هم مراحل پیش تولید و پس تولید را پشت سر می‌گذارند؛ از «وبلای ساحلی»



## داستین هافمن

«داستین هافمن» هنرپیشه آمریکایی در سال ۱۹۳۷ در شهر لس‌آنجلس متولد شد و توانست در سال ۱۹۶۷ وارد سینما شود. «هافمن» را احتمالاً خیلی از علاقه‌مندان به سینما به‌خاطر نقش آفرینی او در فیلم «پاپیون» به‌خاطر دارند ولی فیلم‌های دیگری هم هستند که می‌توانند به‌عنوان بهترین فیلم‌های این بازیگر معرفی شوند، فیلم‌هایی مانند «مرد بارانی» در سال ۱۹۸۹ و «کریمر علیه کریمر» در سال ۱۹۸۰ که «داستین هافمن» به‌دلیل حضور در این فیلم‌ها توانست جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی مرد را کسب کند. «هافمن» یکی از مؤثرترین و مهم‌ترین بازیگران تاریخ سینما در ۲ ژانر کمدی و درام به حساب می‌آید و همانند بازیگران ممتاز هم نسل خود مثل «آل پاچینو»، «رابرت

