

مروری بر سریال «ولایت عشق» به مناسبت سالروز شهادت امام رضا(ع)

مجموعه ای ماندگار از زندگی امام مهربانی ها

گروه سینما و تلویزیون- سریال تلویزیونی «ولایت عشق» به نویسندگی و کارگردانی «مهدی فخیم زاده» با حضور جمعی از بازیگران مطرح تئاتر، سینما و تلویزیون در سال ۱۳۷۹ از آنتن شبکه یک سیمای پیش روی مخاطبان فرار گرفت؛ مجموعه‌ای ماندگار که از دریچه نگاه «فخیم زاده» روایتی از زندگی حضرت امام رضا(ع) است که تاکنون پربیننده‌ترین سریال تلویزیونی رسانه ملی در حوزه تولید آثار تصویری

بازیگران سریال

اکبر زنجانیور، داود رشیدی، محمد صادقی، فرخ نعمتی، دانیال حکیمی، بیژن امکاتیان، فریماه فرجامی، بیتافرهی، رامبد جوان، لادن طباطبایی، مریلا زارعی، فتحعلی اویسی، عنایت بخشی، سیروس گرجستانی، سیروس ابراهیم زاده، غلامرضا طباطبایی، عنایت شفیعی، مهدی فخیم زاده، حبیب اسماعیلی، عباس امیری مقدم، رضا سعیدی، مهدی میامی، ولی... مؤمنی، مظفر مقدم، کاظم هزیر آزاد، فخرالدین صدیق شریف، سیروس کهوری نژاد، رامسین کبریتی، میرحسین معلومی، محسن زهتاب، محمد رضا ایزدی یکتا، میر صلاح حسینی، علی امجدی، اردشیر تفتی، محمد حسین زوار کعبه، احمد مایانی، مهرداد بازرگان، حسین ایل بیگی و احمد نجفی بازیگرانی بودند که در این سریال ماندگار ایفای نقش کردند.

نویسنده و کارگردان سریال

«مهدی فخیم زاده» نویسنده و کارگردان سریال «ولایت عشق» سال‌ها پیش در برنامه «دورهمی» گفته بود که برای تکمیل فیلم نامه این سریال هشت ماه در خانه مانده بود تا متن را کامل کند. «فخیم زاده»، کارگردان، نویسنده و بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون که با ساخت «ولایت عشق» دومین تجربه ساخت آثار تاریخی‌اش را به ثبت رساند، پیش از این مجموعه، سریال «تنهاترین سردار» را برای صداوسیما تولید کرده بود که روایت زندگی امام حسن مجتبی(ع) بود. این بازیگر و کارگردان درباره ساخت سریال «ولایت عشق» گفته بود که ابتدا برای این کار تردید داشته و به پیشنهاد آقای حیدریان برای ساخت این اثر به مرقد امام رضا(ع) رفته و از نزدیک با ژانر آن امام رضا(ع) حرف زده بود. کارگردان سریال‌های «خواب و بیدار»، «فوق سری»، «ساختمان ۸۵» و «حس سوم» در بخشی از خاطراتش درباره نمایش ندان تصویر امام رضا(ع) و نورانی شدن چهره این امام همام در سریال «ولایت عشق» گفته بود: آن زمان در استودیو صبا دستگاهی ساخته بودند که تماماً چهره را نورانی می‌کرد و ما تست زدیم و قرار بر این شد که چهره امام نورانی باشد و ما قبول کردیم که همین‌طور باشد اما پنهان بماند.

مرتبط با زندگی امام مهربانی ها محسوب می‌شود و بارها از شبکه‌های مختلف تلویزیونی بازپخش شده و هر بار هم که روی آنتن رفته با اقبال عمومی مخاطبان مواجه شده است. داستان این سریال از مرگ هارون الرشید خلیفه عباسی و روی کار آمدن پسرش امین آغاز می‌شود و تا شهادت حضرت امام رضا(ع) به تصویر کشیده شده است.

زنده یاد «بابک بیات» مدتی بعد از پخش سریال و استقبالی که بینندگان از موسیقی این مجموعه داشتند، درباره ملودی سریال گفته بود: «اگر شما به سریال‌های مهم دیگر که مورد توجه واقع شده‌نگاهی بیندازید، می‌بینید که موسیقی آن سریال یک ترانه دارد و چیز دیگری از موسیقی آن سریال در یادو خاطره‌تان باقی نمانده است، ولی در سریال «ولایت عشق» ترانه در درجه اول کار نبوده است. من موسیقی مجموعه امام رضا(ع) را با استفاده از موسیقی مذهبی جهانی کار کردم.»

خواننده تیتراژ

اما «محمد اصفهانی» که غیر از پروژه «ولایت عشق» تجربه‌های دیگری را نیز با مرحوم «بابک بیات» داشته، در گفت و گویی که چند سال پیش داشت، درباره تجربه همکاری اش با این آهنگساز در سریال «ولایت عشق» توضیح داده بود: همه کارهایی که با مرحوم بابک بیات انجام دادم برای من تغییرات مثبتی به دنبال داشت. هر وقت هم کارهایی را که آقای بیات برای من ساخت می‌شنوم، حس می‌کنم آن آثار را به شکل دیگری خوانده‌ام. احساس می‌کنم آن تب، تب خوانندگی تنها خود من نبود و آقای بیات آن کارا کتر را به من القا کرد. آقای بیات خواننده بزرگی بود ولی هیچ‌وقت کاری با صدای خودش منتشر نکرد.

چند مرتبه بگفتم با این صدا و تجربه و لحنی که دارید، چرا نمی‌خوانید؟ اما همیشه می‌خندید و می‌گفت که من آهنگسازم... زمانی که برای سریال «ولایت عشق» خواندم، رفتار مردم با من متفاوت و احترام و محبت‌شان دوچندان شد. قبل از آن هم مردم به من اظهار لطف می‌کردند و افتخار می‌کنم که بگویم من را دوست داشتند اما پس از «ولایت عشق»، شکل و اندازه این محبت تغییر کرد و هنوز هم ادامه دارد. وقتی با دوستان به جایی می‌رویم، به من می‌گویند که مردم چقدر دوست دارند و یک شکل متفاوتی رفتار می‌کنند. گاهی به دوستان نزدیکم می‌گویم -و اگر به زبان هم نیاورم، از دلم می‌گذرد- که این محبت مخصوص را حس می‌کنم و می‌دانم که از کجاست... افتخار می‌کنم مردم من را با کاری که برای امام رضا(ع) خوانده‌ام، می‌شناسند.



واسطه شعر «عبل خزایی»، «ملودی و توانایی‌هایی «محمد اصفهانی» به عنوان یک خواننده پرطرق‌داز رنگ و لعاب دیگری به ساختار موسیقایی سریال داد، جذابیتی که پس از چندین دهه از ساخت این سریال همچنان در گوش مخاطبان و علاقه مندان موسیقی به عنوان یک ملودی ماندگار و شنیدنی حال و هوایی متفاوتی را به‌وی منتقل و برای او خاطره‌سازی می‌کند.

این فرآیند تا آن‌جا مورد پذیرش مخاطبان قرار گرفت که سازندگان این سریال تصمیم گرفتند چندی بعد از پخش سریال آلبوم موسیقی متن اثرانیز در بازار موسیقی منتشر کنند.



شود که آن شخصیت را نشان ندهند.

موسیقی سریال

فارغ از جاذبه‌های دراماتیک و مخاطب پسندی که این سریال مذهبی - تاریخی برای بینندگان آن سال‌های تلویزیون داشت، به طور حتم من تماش گرفتند و گفتند به این دکور بروم. من هم به سر صحنه رفتم؛ آن جا این پیشنهاد به من داده شد. بعدها در نوشته‌های فخیم زاده

خوانده بودم که روی این اتفاق فکر شده بود. حتی می‌گفتند ما نمی‌توانستیم به هیچ بازیگری بگوییم که قرار نیست چهره‌اش مشخص شود چرا که بسیار دشوار است یک درامی درباره شخصیتی ساخته



بازیگر نقش امام رضا(ع)

«فرخ نعمتی» بازیگر نقش امام رضا(ع) گفته بود: دعوت من به سریال امام رضا(ع) توسط اکبر زنجانیور انجام شد. یادم می‌آید یک روز از استودیو گلستان که دکور اولیه «ولایت عشق» را آن جا ساخته بودند با من تماس گرفتند و گفتند به این دکور بروم. من هم به سر صحنه رفتم؛ آن جا این پیشنهاد به من داده شد. بعدها در نوشته‌های فخیم زاده



نمای نزدیک

فیلمی درباره لشکر ۱۰ سیدالشهدا ساخته می شود



یک تهیه‌کننده سینما و تلویزیون از ساخت فیلمی درباره لشکر ۱۰ سیدالشهدا خبر داد؛ لشکری که در ۵۰ عملیات از مجموع ۱۳۴ عملیات در دوران جنگ ایران و عراق توسط نیروهای مسلح ایران شرکت داشت. «داود صبور» در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: درصدد تنظیم فیلم‌نامه‌ای مربوط به لشکر ۱۰ سیدالشهدا هستیم و تحقیقات خود را انجام می‌دهیم. وی خاطرنشان کرد: رزمندگان لشکر ۱۰ سیدالشهدا عملیات‌هایی داشتند که نیازمند تحقیقات میدانی است. وی گفت: بعد از تحقیقات سراغ تنظیم فیلم‌نامه می‌رویم تا نخستین فیلم لشکر ۱۰ سیدالشهدا را بسازیم. لشکر ۱۰ سیدالشهدا از لشکرهای پیاده نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی است که پیشینه شکل‌گیری آن به فروردین ۱۳۶۱ و تشکیل تب ۲۱۰ سیدالشهدا، در خلال جنگ ایران و عراق بازمی‌گردد و نخستین فرمانده آن «محسن وزوایی» بود. «محسن وزوایی» در اردیبهشت‌سال ۱۳۶۱ در حین اجرای عملیات بیت‌المقدس بر اثر اصابت گلوله و ترکش، به شهادت رسید. این شهید از اعضای دانشجویان مسلمان پیرو خط امام در زمان تسخیر سفارت آمریکا بود. تب ۱۰ سیدالشهدا در

مقدماتی، خیبر، بدر، والفجر ۸، کربلای ۴، کربلای ۵، کربلای ۸، بیت‌المقدس ۲، بیت‌المقدس ۶، غدیر و دفاع سراسری اشاره کرد. در مجموع ۱۳۴ عملیات در دوران جنگ ایران و عراق توسط نیروهای مسلح ایران انجام شد که لشکر ۱۰ سیدالشهدا در ۴۶ ماموریت آفندی و پدافندی در طول جنگ در مجموع ۴ هزار نفر از نیروهای این لشکر به شهادت رسیدند.

لشکر خرداد ۱۳۶۵ از تب به لشکر ارتقا پیدا کرد. لشکر ۱۰ سیدالشهدا در خلال جنگ در عملیات‌های بیت‌المقدس، کربلای ۴ و کربلای ۵، مسلم بن عقیل، والفجر مقدماتی، والفجر یک، والفجر ۲، والفجر ۴ و والفجر ۸، خیبر و بدر شرکت داشت. تب لشکر حدود ۴۶ ماموریت آفندی و پدافندی در طول جنگ ایران و عراق انجام داد که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به بیت‌المقدس (فتح خرمشهر)، والفجر

آگهی فراخوان عمومی جذب سرمایه گذار

در اجرای ماده ۵ دستور العمل اجرایی ماده ۲۳ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت مصوب سال ۱۳۹۳ اداره آموزش و پرورش شهرستان شیروان واقع در استان خراسان شمالی در نظر دارد جهت ا احداث و تکمیل پروژه زیر از طریق فراخوان عمومی به روش BLT به بخش غیر دولتی واگذار نماید لذا از کلیه اشخاص حقیقی و و حقوقی دعوت میگردد در صورت علاقه مندی به سرمایه گذاری با مراجعه به اداره آموزش و پرورش شهرستان شیروان نسبت به تهیه اسناد مربوطه اقدام گردد و در مهلت مقرر در فراخوان شرکت نمایند.

۱- احداث سالن ورزشی شهرستان شیروان در کانون فرهنگی تربیتی سمیه

۲- احداث آموزشگاه یک کلاسه روستای یانابلاغ شیروان (طرح شهید پناهی)

۳- احداث و تجهیز آموزشگاه ۶ کلاسه دوره اول متوسطه در شهر شیروان

۴- احداث مدرسه ابتدایی ۶ کلاسه در شهر شیروان

۵- تخریب و بازسازی دبیرستان حسن رفیق شهر شیروان (مصوب سفر مقام معظم رهبری)

جهت دریافت اطلاعات و اسناد و مدارک مربوطه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ لغایت ۱۴۰۲/۰۶/۲۵ به اداره آموزش و پرورش شهرستان شیروان مراجعه گردد.

مهلت تکمیل و ارائه اسناد فراخوان تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۶ میباشد.

رئیس آموزش و پرورش شیروان

سینمای دفاع مقدس

اتوبوس شب

سال تولد: ۱۳۸۵

کارگردان: کیومرث پورا احمد

بازیگران: خسرو شکیبایی، محمد رضا فروتن، مهرداد صدیقیان و الناز شاکردوست



این فیلم در بیست‌ونجمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و در مجموع نامزد ۴ جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد (خسرو شکیبایی) و بهترین بازیگر نقش دوم مرد (مهرداد صدیقیان) شد. دستاورد «اتوبوس شب» از میان این نامزدی‌ها تنها دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای «خسرو شکیبایی» بود. در یازدهمین جشن خانه سینما، «اتوبوس شب» ۱۲ نامزدی و ۴ جایزه به دست آورد که باعث شد این فیلم رکورددار کسب جایزه در آن دوره جشن خانه سینما شود. جوایزی که اتوبوس شب به دست آورد در رشته‌های بهترین فیلم، بهترین بازیگر نقش اول مرد (شکیبایی)، بهترین فیلم نامه و بهترین صداگذاری و میکس بود.



داستان فیلم «اتوبوس شب» درباره نوجوان رزمنده ای است که باید به تنهایی چندین اسیر عراقی را به پشت جبهه منتقل کند اما در این کار با مشکلاتی مواجه می‌شود و به دلایل مختلف، کسی با وی همکاری نمی‌کند و مجبور می‌شود که این کار را به تنهایی انجام دهد و در این راه اتفاقاتی برایش پیش می‌آید. «اتوبوس شب» از داستان‌های «شهر جنگی» نوشته «حبیب احمدزاده» الهام گرفته شده است و بازی درخشان «محمد رضا فروتن» و مرحوم «خسرو شکیبایی» این فیلم سینمایی با ژانر دفاع مقدس را به یکی از فیلم‌های جذاب دهه ۸۰ تبدیل کرد. «اتوبوس شب» به صورت کاملاً سیاه و سفید فیلمبرداری شده است و این موضوع جذابیت آن را دوچندان می‌کند.