خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
سه شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۲
۱۸ شوال ۱۴۴۴. شماره ۳۹۱۸
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرعامل: رضا خوراکیان
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهرچاپ‌خراسان
آدرس: بجنورد،خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۹۷۶۴
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۳۹۷۶۴

نگاهی به ۱۵ فیلم برتر فانتزی از نگاه IMDb

سفر پرهیجان به دنیای تخیل

گروه سینما و تلویزیون- صنعت سینما برای جذب مخاطبان بیشتر به تولید فیلم در ژانرهای مختلف پرداخته است که هر کدام از آن ها علاقه‌مندان ویژه خود را دارد؛ کمدی،درام،اکشن،عاشقانه،ملودرام،معمایی، علمی تخیلی، ترسناک،وسترن و ماجراجویی از جمله این گونه های هنر هفتم هستند. در کنار این موارد، ژانر فانتزی، از گونه هایی است که طرفداران خاص خود را دارد و طی آن مخاطبان سینما به دنیای تخیل سفر می کنند. فانتزی یا داستان‌های خیال‌پردازانه از نظر وسعت دامنه تعریف ژانر با علمی- تخیلی وضعیت مشابهی دارد و فقط تفاوت کلی در این است که عنصر خیالی در جهان قصه معمولاً به توجیه علمی نیازی ندارد و بر پیش‌فرض‌هایی ناشناخته مانند جادو و شعبده بازی استوار می‌شود. قدمت فیلم‌های فانتزی به قدمت خود داستان‌گویی است؛ از زمانی که داستان وداستان‌گویی وجود داشته، جذابیت ورمز و راز پیرامون اعمال به ظاهر توضیح‌ناپذیر، تخیل ما را مجذوب خود کرده است. بسیاری از تصاویر بهترین فیلم‌های فانتزی از داستان‌ها و افسانه‌های قدیمی الهام گرفته است. ژانر فانتزی به دلیل ریشه و سابقه طولانی در ادبیات، شامل زیرمجموعه‌های متفاوتی است. «ارباب حلقه‌ها»، «هری پاتر» و انیمه «شهر اشباح» جزو معروف ترین نمونه‌های فانتزی هستند و «شکل آب» به عنوان برنده جایزه اسکار ۲۰۱۷ هم نمونه‌ای تازه‌تر و غیرمعمول از این ژانر است. در این مطلب سراغ ۱۵ فیلم برتر ژانر فانتزی از نگاه وب سایت معتبر IMDb رفتیم که تعدادی از آن ها گیشه های سینماهای جهان را فتح کردند و با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شدند. این مطلب را با فیلم بسیار خوب «حیثیت» به کارگردانی «کریستوفر نولان» که بالاترین امتیاز IMDb را دارد شروع کردیم و با معرفی چند فیلم از مجموعه فیلم های «هری پاتر» ادامه دادیم و با یکی از چندگانه‌های «جانوران شگفت انگیز» به پایان رساندیم.

حیثیت

سال ساخت: ۲۰۰۶
کارگردان: کریستوفر نولان
امتیاز: ۸/۵ از ۱۰
بازیگران: هیو جکمن، کریستین بیل، مایکل کین، اسکارلت جوهانسون و ربکا هال

فیلم سینمایی «حیثیت »درباره دو دوست است که به حرفه شعبده بازی مشغول هستند. این دو نفر پس از وقوع فاجعه‌ای دردناک به دشمن هم تبدیل می‌شوند و دست به هر کاری می‌زنند تا یکدیگر را از میدان به در کنند. آن‌ها که در این راه همه چیز خود را قربانی می کنند،از عواقب وحشتناک کارهای‌شان خبر ندارند. این فیلم سینمایی سال ۲۰۰۶ در آمریکا به اکران عمومی درآمد و با استقبال خوب تماشاگران روبه‌رو شد. فیلم «حیثیت» با بودجه ۴۰ میلیون دلاری ساخته شد و فروشی بالغ بر ۱۰۹ میلیون دلار داشت. این فیلم، نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم برداری نیز شد. وب سایت IMDb با اعطای نمره ۸/۵ به این فیلم جذاب، آن را در فهرست ۲۵۰ فیلم برتر تاریخ قرار داد.

هری پاتر و یادگاران مرگ (قسمت ۲)

سال ساخت: ۲۰۱۱
کارگردان: دیوید ییتس
امتیاز: ۸/۱ از ۱۰
بازیگران: دنیل ردکلیف، روپرت گرینت، اما واتسون، مگی اسمیت و گری الدمن

«هری پاتر و یادگاران مرگ» در وب سایت IMDb بالاترین امتیاز را در بین فیلم‌های «هری پاتر» دارد. داستان این فیلم درباره بازگشت «هری» به مدرسه «هاگوارتز»است.

او که هنوز هم به دنبال «جان پیچ»هاست، در ابتدای فیلم سری به بانک معروف جادوگران می‌زند و یکی از جان پیچ‌ها را می‌رباید. او به همراه «رون» و «هرمیون» دوباره به مدرسه برمی‌گردد و «اسنیپ» را فراری می‌دهد. حالا او باید وارد نبردی مستقیم با «لرد ولدمورت» شود. فیلم با فروش ۱٫۳۴۲ میلیارد دلار، جزو فیلم های پرفروش تاریخ است.

هری پاتر و زندانی آزکابان

سال ساخت: ۲۰۰۴
کارگردان: آلفونسو کوارون
امتیاز: ۷/۹ از ۱۰
بازیگران: دنیل ردکلیف، روپرت گرینت، اما واتسون، گری الدمن و مایکل گامبون

«هری پاتر و زندانی آزکابان»، سومین قسمت از مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» است. داستان این فیلم زمانی آغاز می‌شود که «هری» در حین فرار از خانه درباره قاتل سریالی به نام «سیریوس بلک» شایعاتی می‌شنود. او می‌فهمد که «سیریوس» از دوستان صمیمی والدینش بوده و همان کسی است که آن‌ها را تسلیم «لرد ولدمورت» کرده است. این فیلم که یکی از بهترین فیلم‌های مجموعه «هری پاتر» شناخته می‌شود، فروش خیره‌کننده ۷۹۸ میلیون دلاری داشت.

هری پاتر و جام آتش

سال ساخت: ۲۰۰۵
کارگردان: مایک نیول
امتیاز: ۷/۷ از ۱۰
بازیگران: دنیل ردکلیف، روپرت گرینت، اما واتسون، رالف فاینس و مایکل گمبون

فیلم «هری پاتر و جام آتش» چهارمین قسمت از فیلم‌های «هری پاتر»، درباره مسابقه سه جادوگر است که قرار است در مدرسه «هاگوارتز» برگزار شود.

این مسابقه برای دانش‌آموزان بالای ۱۷ سال است، ولی هنگامی که جام آتش اسامی شرکت‌کنندگان را اعلام می کند، اسم «هری» نیز خوانده می‌شود؛ در حالی که او کمتر از ۱۷ سال سن داشت. «متاکریتیک» با ستایش بازیگران و جلوه‌های ویژه، به این فیلم نشان «تحسین جهانی» را اعطا کرد. «هری پاتر و جام آتش» همچنین اولین فیلم از مجموعه «هری پاتر» بود که موفق به کسب جایزه بفتا برای بهترین طراحی لباس شد.

هری پاتر و یادگاران مرگ (قسمت ۱)

سال ساخت: ۲۰۱۰
کارگردان: دیوید ییتس
امتیاز: ۷/۷ از ۱۰
بازیگران: دنیل ردکلیف، روپرت گرینت، اما واتسون و هلنا بونهام کارتر

داستان فیلم «هری پاتر و یادگاران مرگ» زمانی آغاز می‌شود که «لرد ولدمورت» کنترل وزارت سحر و جادو را در دست گرفته است بنابراین «هری»، «رون» و «هرمیون» تصمیم می گیرند مخفیانه به دنبال «جان پیچ»هایی بگردند که «ولدمورت» روح خود را در آن‌ها مخفی کرده است. اما پیدا کردن «جان پیچ»ها و نابود کردن آن‌ها مشکل بزرگی است؛ مشکلی که به‌تدریج باعث کم‌رنگ شدن دوستی بین «هری» و «رون» می‌شود. این فیلم در سال ۲۰۱۰ به اکران عمومی درآمد و با فروش ۲۵۰ میلیون دلاری، موفقیت زیادی به دست آورد.

هری پاتر و سنگ جادو

سال ساخت: ۲۰۰۱
کارگردان: کریس کلمبوس
امتیاز: ۷/۶ از ۱۰
بازیگران: دنیل ردکلیف، روپرت گرینت، اما واتسون، جان کلیس و رابرت کولترین

یکی از محبوب‌ترین فیلم های سینمایی فانتزی در تاریخ سینما مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» است. «هری پاتر و سنگ جادو» نام اولین فیلم از این مجموعه جذاب و متفاوت و از بهترین فیلم های فانتزی است. داستان فیلم درباره پسر یتیمی است که والدینش را از دست داده است و با خانواده خاله‌اش زندگی می کند. در پی اتفاقات عجیبی که برای او می‌افتد، نامه‌ای از طرف مدرسه جادوگری «هاگوارتز» به دستش می‌رسد ولی قیّم‌های او مخالف رفتن وی به این مدرسه عجیب و غریب هستند. این فیلم با اقتباس از کتابی با همین عنوان از نویسنده مشهور «جی کی رولینگ» ساخته شده است. فیلم، نامزد دریافت سه جایزه اسکار شد.

شعبده‌باز

سال ساخت: ۲۰۰۶
کارگردان: نیل برگر
امتیاز: ۷/۶ از ۱۰
بازیگران: ادوارد نورتون، پل جیاماتی، جسیکا بیل، روفوس سیول و تام فیشر

فیلم «شعبده باز» درباره مردی به نام «آیزنهایم» است که از «سوفی»، زنی که دوستش دارد، جدا شده است. او پس از این جدایی دردناک با توجه به استعداد زیادش در شعبده بازی، دور دنیا سفر می کند و به یکی از بهترین شعبده بازهای تاریخ تبدیل می‌شود. او بازمی گردد تا سوفی را نجات دهد و در این راه مجبور می‌شود از بهترین حقه‌های خودش استفاده کند. فیلم با فروش بسیار خوب ۸۷/۷ میلیون دلار، تنها با بودجه ۱۶/۵ میلیون دلاری ساخته شد. این فیلم در سال ۲۰۰۶ نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم‌برداری شد که البته موفق به دریافت این جایزه نشد.

گردستاره

سال ساخت: ۲۰۰۷
کارگردان: متیووان
امتیاز: ۷/۶ از ۱۰
بازیگران: کلر دینز، چارلی کاکس و سیه نا میلر

فیلم «گردستاره» بر اساس رمانی به همین نام، نوشته «نیل گیمن» ساخته شد. داستان این فیلم درباره مردی جوان به نام «تریستان» است که در شهر خیالی «وال» در بریتانیای کبیر زندگی می کند. «وال» شهری در مرز پادشاهی فانتزی و جادویی «استورم‌هولد» است. «تریستان» وارد این جهان جادویی می‌شود تا یک ستاره نابود شده را پیدا کند. فیلم با بودجه ۸۸ میلیون دلاری ساخته شد و به فروش ۱۳۷ میلیون دلاری رسید.

بزرگ‌ترین شومن

سال ساخت: ۲۰۱۷
کارگردان: مایکل گریسی
امتیاز: ۷/۵ از ۱۰
بازیگران: هیو جکمن، میشل ویلیامز، ربکا فرگوسن و زندیا

ماجرای «بزرگ‌ترین شومن» زمانی آغاز می‌شود که «فینیاس تیلر بارنم» ملقب به «پی تی بارنم»، تصمیم می‌گیرد سیرکی بزرگ تاسیس کند. او برای جذب هنرمندان مورد نظر خود با افراد زیادی ملاقات می کند و موفق به تاسیس سیرکش می‌شود ولی اداره کردن سیرکی به آن بزرگی با سختی‌های زیادی همراه است. این فیلم با بازی «هیو جکمن» در سال ۲۰۱۷ روی پرده سینماها رفت و با داستان جذاب و موسیقی‌های بی‌نظیرش تماشاگران را به وجد آورد. اما بسیاری از منتقدان، فیلم را فیلمی متوسط خواندند. این فیلم برای موسیقی‌های جذاب و شنیدنی‌اش نامزد دریافت جوایز بسیار و موفق به کسب جایزه گلدن گلوب بهترین ترانه غیراقتباسی شد. این اثر از آن جهت شبیه به فیلم هایی مثل «هری پاتر» است که در آن جادو و شعبده بازی وجود دارد، اما ماهیت کلی آن کمی متفاوت‌تر است.

جانوران شگفت انگیز و زیستگاه آن ها

سال ساخت: ۲۰۱۶
کارگردان: دیوید ییتس
امتیاز: ۷/۲ از ۱۰
بازیگران: ادی ردماین، کاترین واترستون، دن فوگلر، آلیسون سودول، ازرا میلر و سامانتا مورتون

اگر در میان فیلم های سینمایی فانتزی به فیلم هایی در سبک «هری پاتر» علاقه مند هستید، فیلم «جانوران شگفت انگیز و زیستگاه آن ها» را از دست ندهید.

این فیلم، محصولی مشترک از آمریکا و انگلستان است و در دسته فیلم های مشابه هری پاتر قرار می‌گیرد و در واقع اسپین‌آف مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» است و اتفاقاتی را به تصویر کشیده که سال‌ها پیش از به دنیا آمدن «هری» رخ داده است. «جانوران شگفت انگیز و زیستگاه آن ها» از برترین فیلم های فانتزی است که افتخاراتی همچون ۵ نامزدی بفتا، یک نامزدی و یک دریافت جایزه اسکار را در کارنامه خود دارد.

اکنون مرا می‌بینی

سال ساخت: ۲۰۱۳
کارگردان: لویی لتریر
امتیاز: ۷/۲ از ۱۰
بازیگران: جسی آیزنبرگ، مارک روفالو، گری الدمن، دیو فرانکو و مایکل کین

داستان فیلم «اکنون مرا می‌بینی» درباره چهار شعبده باز خیابانی به نام‌های «نیل اطلس»، «مریت مک کینی»، «هنلی لیوز» و «جک وایلدر» است که به جرم سرقت از بانک، تحت تعقیب FBI و مامور اینترپل قرار می‌گیرند. فیلم با فروش خیره‌کننده ۳۵۱ میلیون دلاری ثابت کرد که یکی از برترین کاندیداها برای قرار گرفتن در فهرست بهترین فیلم های فانتزی تاریخ است. بسیاری از منتقدان از پایان پیچیده و غیرمعمول این فیلم انتقاد کردند و گفتند که بسیاری از سوالات در این فیلم بی‌جواب ماند. فیلم در محتوا، شباهت هایی با فیلم‌های «هری پاتر» دارد.

سرگذشت نارنیا: شیر، کمد و جادوگر

سال ساخت: ۲۰۰۵
کارگردان: اندرو آدامسون
امتیاز: ۶/۹ از ۱۰
بازیگران: ویلیام مسلی، آنا پاپپلول و اسکندر کینس

فیلم «سرگذشت نارنیا: شیر، کمد و جادوگر» بر اساس رمانی به همین نام نوشته «سی. اس. لوئیس» ساخته شده است. داستان این فیلم درباره ۴ کودک انگلیسی است که کمدی جادویی پیدا می کنند و به وسیله آن می‌توانند وارد جهانی فانتزی به نام «نارنیا» شوند. فیلم، جایزه اسکار بهترین چهره‌پردازی و آرایش مو را گرفت.

بازگشت مری پاپینز

سال ساخت: ۲۰۱۸
کارگردان: راب مارشال
امتیاز: ۶/۷ از ۱۰
بازیگران: امیلی بلانت، لین-منیول میراندا، مریل استریپ و بن ویشاو

«مری پاپینز» محصول سال ۱۹۶۴ میلادی از جمله بهترین فیلم‌های فانتزی زمان خودش بود اما نسبت به فیلم «بازگشت مری پاپینز» محصول سال ۲۰۱۸ صحنه‌های جادویی کمتری داشت. «بازگشت مری پاپینز» توانست نظر منتقدان را به خود جلب کند و در فهرست برترین فیلم‌های فانتزی قرار بگیرد.

داستان این اثر از آن جایی شروع می‌شود که «مری پاپینز»، پرستار بچه جادویی، پس از سال‌ها نزد خانواده «بنکس» برمی‌گردد تا در مشکلاتشان به آن ها کمک کند. او این خانواده را به سفری ماجراجویانه می‌برد.

انولا هولمز

سال ساخت: ۲۰۲۰
کارگردان: هری برد بیر
امتیاز: ۶/۶ از ۱۰
بازیگران: میلی بابی براون، لوئیس پاتریج و هنری کویل

داستان «انولا هولمز» درباره «انولا» است که در روز تولد ۱۶ سالگی اش مادرش را گم کرده و از دو برادر بزرگترش «شرلوک» و «مایکرافت» درخواست کمک می‌کند اما آن‌ها بی‌میلی نشان می‌دهند و قصد دارند «انولا» را به یک مدرسه شبانه روزی بفرستند، پس او تصمیم می‌گیرد خانه را ترک کند و خودش تنها به جست و جوی مادرش برود.

در سال ۲۰۲۲ دنباله این فیلم با عنوان «انولا هلمز ۲» ساخته شد که مورد استقبال قرار گرفت.

جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندل والد

سال ساخت: ۲۰۱۸
کارگردان: دیوید ییتس
امتیاز: ۶/۵ از ۱۰
بازیگران: ادی ردماین، کاترین واترستون، دن فوگلر، آلیسون سودول، ازرا میلر، جانی دپ و جودلا

فیلم «جانوران شگفت انگیز: جنایات گریندل والد» دنباله فیلم «موجودات شگفت‌انگیز و زیستگاه آن ها» است و داستان آن در سال ۱۹۲۷ رخ می‌دهد، جایی که «نیوت اسکمندر» و «آلبوس دامبلدور» جوان تلاش دارند با همکاری یکدیگر به مقابله با جادوگری سیاه به نام «گلرت گریندل والد» بروند.

این فیلم دهمین فیلم پرفروش سال ۲۰۱۸ و البته یکی از کم‌فروش‌ترین فیلم‌ها در بین فیلم های سینمایی فانتزی بود. با این حال این فیلم همچنان از برترین فیلم های فانتزی به شمار می‌رود. قسمت سوم این مجموعه در تابستان ۲۰۲۲ اکران شد.

ستاره های سینمای جهان

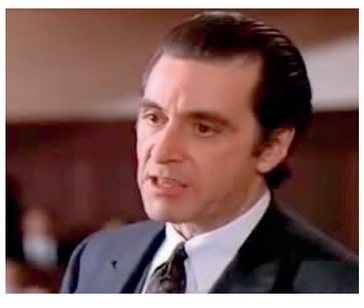
از این شماره در صفحه سینما و تلویزیون در سلسله مطالبی، ستاره های سینمای جهان و بازیگران مطرح و کاربلد سینمای هالیوود را معرفی خواهیم کرد. برای معرفی اولین نفر هم سراغ یکی از بازیگران برتر تاریخ سینمای جهان به انتخاب بسیاری از منتقدان و کارشناسان رفتیم که با کارنامه درخشانش، طرفداران بسیار زیادی دارد.

آل پاچینو

«آلفردو جیمز پاچینو» معروف به «آل پاچینو» که چند روز قبل (۲۵ آوریل، برابر با ۵ اردیبهشت) تولد ۸۳ سالگی اش را جشن گرفت یکی از بهترین و کاربلدترین بازیگران سینمای جهان است. او طی ۵ دهه فعالیت حرفه‌ای خود، جوایز مختلفی را دریافت کرده و به یک سوپراستار محبوب در دنیای هالیوود تبدیل شده است. اگرچه بازی در نقش «مایکل کورلئونه»، معروف ترین نقش این بازیگر به حساب می‌آید، اما تعداد فیلم‌های معروف و فوق‌العاده‌ای که او بازی کرده واقعاً زیاد است. بسیاری از علاقه مندان به سینما از جمله در خراسان شمالی حداقل برای یک بار هم که شده فیلم‌های «آل پاچینو» را تماشا کرده اند.

«آل پاچینو» در «اچ‌بی استودیو» و «اکتورز استودیو»، بازیگری را نزد «چارلی لاتن» و «لی استراسبرگ» فرا گرفت. او در ۲۹ سالگی با نقشی مختصر در «ناتالی و من» (۱۹۶۹) نخستین فیلم بلند خود را بازی کرد. «آل پاچینو» با بازی در فیلم «وحشت در نیدل پارک» (۱۹۷۱) که نخستین نقش اصلی او بود، مورد توجه قرار گرفت.

او پس از بازی در فیلم «پدرخوانده» (۱۹۷۲) به کارگردانی «فرانسیس فورد کوپولا»، با نقش موفق «مایکل کورلئونه» معروفیت بیشتری یافت و مورد تقدیر قرار گرفت. «آل پاچینو» برای بازی در این نقش، نخستین بار نامزد دریافت جایزه اسکار شد اما به آن دست نیافت. او این نقش را در فیلم‌های «پدرخوانده: قسمت دوم» (۱۹۷۴) و «پدرخوانده: قسمت سوم» (۱۹۹۰) بازآفرینی کرد.

او برای بازی در فیلم‌هایی همچون «سرپیکو» (۱۹۷۳)، «بعدازظهر سگی» (۱۹۷۵)، «پدرخوانده: قسمت دوم» و «عدالت برای همه» (۱۹۷۹) هم نامزد جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد و در نهایت این جایزه را بابت نقش یک کهنه‌سرباز نابینای ارتش آمریکا در فیلم «بوی خوش یک زن» (۱۹۹۲) دریافت کرد. او همچنین برای بازی در فیلم‌های «پدرخوانده»، «دیک تریسی» (۱۹۹۰)، «گلن‌گری گلن راس» (۱۹۹۲) و «مرد ایرلندی» (۲۰۱۹) نامزد جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد. دیگر نقش‌های قابل‌توجه «آل پاچینو» شامل «تونی مونتانا» در «صورت زخمی» (۱۹۸۳)، «کارلیتو بریگانته» در «راه کارلیتو» (۱۹۹۳)، «بنجامین راجیرو» در «دانی براسکو» (۱۹۹۷) و «لوول برگمن» در «نفوذی» (۱۹۹۳) می‌شود. او همچنین در فیلم‌های «مخمصه» (۱۹۹۵)، «وکیل مدافع شیطان» (۱۹۹۷)، «بی‌خوابی» (۲۰۰۲) و «خاندان گوچی» (۲۰۲۱) بازی کرده است. «آل پاچینو» در تولیدات متعددی از شبکه «اچ‌بی‌او» در تلویزیون حضور داشته است، از جمله این تولیدات می‌توان به «فرشتگان در آمریکا» (۲۰۰۳)، «تو جک را نمی‌شناسی» (۲۰۱۰) و «فیل اسپکتور» (۲۰۱۳) اشاره کرد. او بابت بازی در نقش «جک کورکیان» و «روی کوهن» در فیلم‌های تلویزیونی «تو جک را نمی‌شناسی» و «فرشتگان در آمریکا» برنده جایزه «امی ساعات پربیننده» شد.

«آل پاچینو» در طول فعالیت حرفه‌ای خود، نامزد و برنده جوایز متعددی شده‌است: ۹ نامزدی اسکار (یک‌بار برنده)، ۱۸ نامزدی گلدن گلوب (۴ بار برنده)، ۵ نامزدی بفتا (یک‌بار برنده)، ۳ نامزدی امی (۲ بار برنده) و ۲ نامزدی تونی (۲ بار برنده). او در سال ۲۰۰۱ برنده جایزه «سیسیل بی دمیل» شد و بنیاد فیلم آمریکا در سال ۲۰۰۷ به «آل پاچینو» جایزه یک عمر دستاورد هنری را اهدا کرد. او همچنین در سال ۲۰۱۱ به پاس فعالیت حرفه‌ای خود، موفق به دریافت نشان ملی هنر از «باراک اوباما»، رئیس‌جمهور وقت آمریکا شد. تماشاگران بریتانیایی در یک نظرسنجی از کانال ۴ در سال ۲۰۰۳، «آل پاچینو» را به عنوان «بزرگ‌ترین ستاره تاریخ سینما» انتخاب کردند.