

## قامدک

# استقبال فراوان از کاروان «روایت حبیب» در استان



کاروان هنری «روایت حبیب» در خراسان شمالی که اجرای برنامه های مختلف آن با استقبال قابل توجه و فراوان هم استانی هارو به روشد به فعالیت خود در استان پایان داد.

**افتتاح نمایشگاه نقاشی**

در سومین روز از حضور کاروان هنری «روایت حبیب» در خراسان شمالی، آیین افتتاح نمایشگاه نقاشی «روایت حبیب» برگزار شد. «اکرم صدیقی»، رئیس حوزه هنری خراسان شمالی اظهار کرد: در این نمایشگاه آثار تولیدی هنرمندانی که در کارگاه طراحی چهره سردار شهید حاج «قاسم سلیمانی» به مدت دوازده روز شرکت کرده بودند به نمایش گذاشته شد.

**نشست پاورقی**

از سوی دیگر، نشست پاورقی در سومین روز از حضور کاروان هنری «روایت حبیب» در خراسان شمالی، در پلاتو ششمین بجنورد برگزار شد. در این نشست به نقد و معرفی کتاب «آور تین» نوشته «بهزاد دانشگر» پرداخته شد.

نام این کتاب برگرفته از منطقه ای در حد فاصل استان کرمان و استان سیستان و بلوچستان است، و ستایی دور افتاده که یادآور حماسه ایستادگی و مبارزه سردار شهید حاج «قاسم سلیمانی» در برابر اشرا است.

**برنامه خاطره گوینی**

طی آخرین روز از فعالیت کاروان «روایت حبیب»، برنامه خاطره گوینی با حضور مسئولان استانی و شهرستانی و همچنین با حضور پرشور مردم شهر بجنورد برگزار شد. در این برنامه خاطره گوینی که «سید کمال میرهاشمی» اجرای آن را برعهده داشت، حاج «مهدی زمردیان» مدافع حرم و هم‌رزم سردار شهید حاج «قاسم سلیمانی» و «علیرضا محمدزاده» از رزمندگان دفاع مقدس و مدافع حرم و «مالک سراج» بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون خاطره گوینی کردند.

**استقبال از کارگاه طراحی**

از سوی دیگر، کارگاه طراحی کاروان هنری «روایت حبیب» هم مورد استقبال هنرمندان قرار گرفت. مدرس کارگاه طراحی چهره سردار شهید حاج «قاسم

سلیمانی» که هم‌زمان با اولین روز حضور کاروان هنری «روایت حبیب» در خراسان شمالی آغاز به کار کرد، از تولید ۳۶ اثر توسط هنرمندان استان خبر داد. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری خراسان شمالی، «عباس گنجی»، با اشاره به این که این کارگاه که به مدت ۲ روز از صبح تا عصر به طول انجامید، اظهار کرد: طی یک فراخوان از جوانان و نوجوانان برای شرکت در این کارگاه که به مناسبت سومین سالگرد شهادت سردار شهید حاج «قاسم سلیمانی» برگزار شد، دعوت به عمل آمد و ۳۷ نفر ثبت نام کردند. وی با بیان این که هنرمندان این کارگاه با ابزار مداد کتنه، طراحی چهره سردار دل‌ها را انجام دادند، ادامه داد: توانمندی افراد شرکت کننده در حدی بود که توانستند طی دوازده طراحی خود را به پایان برسانند. «گنجی» با تأکید بر این که یکی از بهترین آثار تولید شده در این کارگاه توسط حوزه هنری خریداری می‌شود، ادامه داد: بقیه آثار نیز در سالن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نمایش گذاشته می‌شود. طراح و نقاش برجسته کشور با اشاره به این که بیش از ۴۳ سال طراحی چهره شهید را انجام داده‌ام، اضافه کرد: تاکنون بیش از ۱۰ هزار تصویر شهید را نقاشی کرده‌ام. وی درباره مهم‌ترین اثر هنری خود، بیان کرد: یکی از نقاشی‌های دیواری بنده در میدان فردوسی به عنوان زیباترین کار دیواری در ایران شناخته شد که تصویری از شاهنامه است.

**تجربیات جدید**

«سحر حمصاری مطلق» که ۱۴ سال داشت و در این کارگاه شرکت کرده بود، گفت: تجربیات جدیدی در این کارگاه به دست آوردم و تصویر زمینه‌های جدیدی توسط استاد این کارگاه به بنده آموزش داده شد. وی با بیان این که طراحی چهره سردار شهید حاج «قاسم سلیمانی»، هدف نهایی شرکت در این کارگاه بود، ادامه داد: داشتن یک هدف مشخص در کنار سایر شرکت کنندگان بسیار جذاب بود و در پایان نیز طراحی خود را پس از دوازده به اتمام رساندم. «گوروش یزدانی»، یکی دیگر از شرکت کنندگان این کارگاه با اشاره به این که قبل از شرکت در این کارگاه، تجربه نقاشی با رنگ روغن را داشتم، اظهار کرد: طراحی به سبک سیاه قلم، تجربه جدیدی بود که در این کارگاه کسب کردم و در پایان نیز طراحی به نتیجه دلخواه رسید.

وی درباره استاد این کارگاه گفت: خوشبختانه برای این کارگاه استادی معرفی شد که تجربیات بسیار خوبی در زمینه طراحی چهره داشت و از همین جهت به اطلاعات همه شرکت کنندگان افزوده شد که امیدواریم برگزاری چنین کارگاه‌هایی افزایش پیدا کنند.



## خراسان شمالی، اولین میزبان رویداد «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»



وی با بیان این که رویداد «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» در قالب کاروان هنری «روایت حبیب» در ۹ استان کشور اجرا می‌شود که خراسان شمالی اولین میزبان این رویداد بود، افزود: در این رویداد قصه گوینی، نمایش صحنه‌ای، نقالی، پرده‌خوانی و عروسک گردانی اجرا می‌شود.

معاون فرهنگی و هنری حوزه هنری کودک و نوجوان کشور درباره بازخوردهای مثبت اجرای این رویداد، بیان کرد: علاقه بچه‌ها به قصه زیاد است و وقتی قصه ارائه می‌شود، بچه‌ها قصه را بازخوانی می‌کنند که این موضوع باعث ماندگاری مفاهیم می‌شود و برای ما بسیار اهمیت دارد.

گفتنی است در این رویداد که با مشارکت اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان برگزار شد دانش آموزان دختر مدارس تصفیه چیچا، یاسمن و دانش آموزان مدارس پسرانه شاهد و لعیصر (جج)، وحدت یک و دو و ایمان محمد آباد حضور پیدا کردند.

معاون فرهنگی و هنری حوزه هنری کودک و نوجوان کشور گفت: رویداد «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» اولین بار است که مهمان کودکان و نوجوانان در استان‌های مختلف است که خراسان شمالی اولین میزبان این رویداد بین استان های کشور است.

«سجاد عباسی» در حاشیه رویداد «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» که هم‌زمان با سومین روز از حضور کاروان هنری «روایت حبیب» در خراسان شمالی برگزار شد، اظهار کرد: این رویداد تاکنون در دو قسمت در کشور اجرا شده است که قسمت اول با عنوان «قصه ما به سر رسید» در ایام محرم اجرا شد و قسمت دوم با عنوان «قهرمانان نمی‌میرند» به مناسبت سومین سالگرد سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اجرا شد. وی با بیان این که در این رویداد و قصه‌ها مفهوم شهادت، ایثارگری، الگوها و قهرمانان از زمان ایران باستان تا عصر حاضر تبیین می‌شود، ادامه داد: قصه گوینی یکی از راهکارها و ابزارهای ویژه برای انتقال مفاهیم در حوزه کودک و نوجوان است که مخاطبان این قصه‌ها نیز دوره ابتدایی و متوسطه اول هستند.



### تولید کنندگان و عرضه کنندگان پوشاک ایرانی و اسلامی حمایت می‌شوند

عرضه کنندگان، گام‌های موثری در راستای تولید پوشاک ایرانی و اسلامی در استان برداشته خواهد شد. وی نظارت سازمان صمت بر تولید و عرضه پوشاک را خوب توصیف کرد و ادامه داد: نیاز است که جدی‌تر در موضوع نظارت‌ها وارد عمل شوند. این مقام مسئول گفت: هم اکنون یکی از مشکلات اساسی، استفاده از برندهای خارجی در تولیدات داخلی است. وی افزود: هم اکنون پوشاکی که در کارگاه‌های شهر و روستاهای استان تولید می‌شود با برندهای خارجی وارد بازار مصرف کشور می‌شوند، چرا که حمایت خاصی از تولید کننده

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی و مسئول کمیته مد و لباس قرارگاه عفاف و حجاب اظهار کرد: در راستای توسعه و حمایت از تولید لباس‌های ایرانی و اسلامی، جلساتی با طراحان مد و لباس برگزار شده است و اغلب طراحان آمادگی حضور در این طرح را دارند. به گزارش عصرآترک، حجت الاسلام «سرشته» در جلسه قرارگاه عفاف و حجاب با بیان این که طراحان برای طرح و برند سازی هیچ مشکلی ندارند، بلکه از لحاظ مالی به حمایت و سرمایه گذاری نیاز دارند، افزود: با حمایت‌های مالی از تولیدکنندگان

### آغاز بازیینی نمایش‌های ارسال مستقیم رقابت بزرگ صحنه‌ای جشنواره تئاتر فجر



مدیر دبیرخانه و مدیر اجرایی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از آغاز بازیینی نمایش‌های ارسال مستقیم رقابت بزرگ صحنه‌ای این جشنواره خبر داد. «حجت ا... ناظری» با اعلام این خبر اظهار کرد: این بازیینی‌ها ویژه بخش مسابقه بزرگ نمایش‌های صحنه‌ای (ارسال مستقیم) به جشنواره است که از ۱۵ آذر آغاز شد و به صورت فشرده تا ۳۰ آذر ادامه خواهد داشت. وی در مورد شیوه برنامه‌ریزی بازیینی‌ها گفت: استان‌ها بر اساس اولویت‌های قرعه کشی در دبیرخانه جشنواره در جدول بازیینی قرار داده شدند. وی با اشاره به اعضای هیئت بازیینی جشنواره چهل و یکم تئاتر فجر بیان کرد: گروه بازیینی این دوره از جشنواره را حسینیلی شونیدی، محمد رضا آزاد و سید مصطفی مونورچی تشکیل می‌دهند.

چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری «گوروش زارعی» هم‌زمان با ایام جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.