

فرسان شمالی	روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات روزنامه‌های اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی یک شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۸ ربيع الثانی ۱۴۴۴ - شماره ۳۸۲۸	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرعامل: رضا خوراکیان دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی (سازمان آب) پلاک ۲۰۰۰۹۹۹ شهر چاب‌خراسان	صدوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۷۳۲۰۰۰ نمابر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۲۳۹۵ پاکت: ۲۰۰۰۹۹۹	آدرس: بخنودر، خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ع) تلفن اشترک: ۳۲۲۳۹۷۶۲ دفتر مرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۳۹۷۶۴	سینما و تلویزیون
--------------------	--	--	---	--	-------------------------

۷ فیلم جذاب، پشت خط اکران

نزدیک به ۲ سال سینماها به دلیل بیماری کرونا ترجیح می‌دهند تا فیلم‌هایی را در سینماها اکران کنند که بیشتر در ژانر کمدی بوده تا مخاطب تمایل بیشتری به سینما رفتن داشته باشد. در این مطلب از میان فیلم های اکران نشده دو سال قبل جشنواره فیلم فجر، ۷ فیلم جذابی را که ممکن است مورد استقبال مردم قرار بگیرد و پشت خط اکران قرار گرفته اند، معرفی می کنیم. به امید این که این فیلم ها هرچه زودتر اکران شوند تا شاید رونقی که مدنظر فعالان صنعت سینماست هرچه زودتر به گیشه سینماها بازگردد.

سی و نهم و بیرو، مرد بازنده، علف زار، شادروان، شب تلایی، هناس، موقعیت مهدی و بدون قرار قبلی از فیلم های جشنواره چهلم فیلم فجر نام برد.این در حالی است که بسیاری از فیلم‌های دو دوره قبلی جشنواره فیلم فجر به مرحله اکران نرسیده است و شاید یکی از مهم ترین دلایل اکران نشدن این فیلم‌ها، این است که تهیه کنندگان آثار تمایلی به نمایش فیلم‌های خود در سینماها ندارند چرا که سینماها این روزها از فروش چندان مناسبی برخوردار نیستند. البته باید به این مسئله نیز توجه کرد که بسیاری از سینماداران به دلیل تعطیلی

گروه سینما و تلویزیون - با واکسیناسیون گسترده علیه بیماری کرونا و فروکش کردن این بیماری در کشور، بعد از حدود دو سال وقفه در روند اکران فیلم های سینمایی، اهالی سینما و مردم، منتظر اکران فیلم ها و رونق دوباره سینماها و دیدن فیلم های جدید هستند. در بهمن ۱۴۰۰ و با نمایش ۲۲فیلم در چهلمین جشنواره فیلم فجر، علاقه مندان به هنر هفتم، خود را برای مهم ترین اکران سال یعنی اکران نوروز آماده کردند اما فقط سه فیلم از این جشنواره، یعنی «موقعیت مهدی» به کارگردانی «هادی حجازی فر»، «مرد بازنده»

بی رویا

کارگردان: آرین وزیردفتری
بازیگران: طناز طباطبایی، صابر ابر، شادی کرم رودی، رضا داوود نژادو مانده طهماسبی
داستان فیلم: فیلم درباره مواجهه زنِی به نام رویا (طناز طباطبایی) با دختری بی نام و نشان است، مواجهه‌ای که زندگی رویا و همسرش بابک (صابر ابر) را تغییر می‌دهد. آن‌ها پس از آشنایی با دختری بی نام و نشان، اتفاقاتی عجیب را از سر می گذرانند.
درباره فیلم: تهیه فیلم بی رویا بر عهده سعید سعدی و هومن سیدی بوده است. طناز طباطبایی برای بازی در این فیلم، سیمرغ جشنواره را دریافت کرد. بی رویا یکی از ۴ فیلم ایرانی بود که در جشنواره ونیز ۲۰۲۲ حضور داشت.

خائن کشی

کارگردان: مسعود کیمیایی
بازیگران: الهام حمیدی، امیر آقایی، اندیشه فولادوند، پردیس پورعابدینی، پولا کیمیایی و مهران مدیری
داستان فیلم: این فیلم درباره یک سارق و کلاهبردار معروف ایرانی است و ماجراهای مربوط به ملی شدن صنعت نفت نیز از خطوط داستانی فرعی فیلم محسوب می شوند.
درباره فیلم: ایفای نقش اصلی فیلم بر عهده امیر آقایی است و فرهاد آئیش نیز نقش مهمی در این فیلم ایفا می کند. علاقه مندان به سینمای کیمیایی، مشتاقانه منتظر اکران این فیلم هستند.

دسته دختران

کارگردان: منیر قیدی
بازیگران: نیکی کریمی، هدی زین العابدین، پانته آناه‌ی‌ها، فرشته حسینی و مهدی حسینی‌نیا
داستان فیلم: این فیلم درباره مقاومت و ایثار زنان در روزهای پرتلاطم ابتدایی جنگ تحمیلی است و با بازسازی تصاویر زنده و مستند از نبرد خانه به خانه کشورشهر، تصاویری سینمایی از آن مقاومت را به نمایش گذاشته است.
درباره فیلم: فیلم در چند بخش از جشنواره چهلم فجر نامزد دریافت سیمرغ بود که دو جایزه هم کسب کرد. افرادی که فیلم «ویلایی‌ها»ی منیر قیدی را مشاهده کرده‌اند، در انتظار تماشای این فیلم با موضوع خاص آن هستند.

شهرک

کارگردان: علی‌حضرتی
بازیگران: ساعد سهیلی، مهتاب ثروتی، کاظم سیاحی، شاهرخ فروتنیان و رویا جاویدنیا

داستان فیلم: این فیلم داستان جوانی عاشق بازیگری است که در آستانه موفقیت بازی در فیلم یک کارگردان بزرگ قرار گرفته است. **درباره فیلم:** علی‌حضرتی پیش از این در تهیه چند فیلم نقش داشت و این بار اولین فیلمش را کارگردانی کرده است که باید دید چقدر مورد استقبال قرار می‌گیرد.

ملاقات خصوصی

کارگردان: امید ششمی
بازیگران: هوتن شکیبا، پریناز ایزدیار، رویا تیموریان و وریما رامین فر

داستان فیلم: دختری به نام پروانه که در خانواده‌ای فقیر زندگی می‌کند، پدرش زندانی و برادرش تحت تعقیب است. فرهاد هم‌بندی پدر پروانه است. فرهاد از پروانه می‌خواهد با شناسنامه خواهرش به ملاقات او در زندان برود.
درباره فیلم: اولین امید ششمس در چند بخش در جشنواره چهلم نامزد شد و در حالی که در نظرات مردمی در صدر جدول بود، در این جشنواره جایزه مردمی حذف شد.

نگهبان شب

کارگردان: رضا میر کریمی

بازیگران: محسن کبیایی، توجر الوند و لاله مرزبان
داستان فیلم: رسول، جوانی است که به تهران آمده تا کاری خوب پیدا کند و در آخرین روز حضورش در تهران و ناامید از یافتن کار با بهزاد که پیمانکار یک پروژه بزرگ ساختمانی است آشنا و توسط او به عنوان نگهبان شب استخدام می‌شود.
درباره فیلم: رضا میرکریمی علاوه بر کارگردانی، نگارش، تهیه و تدوین فیلم را نیز بر عهده داشته است.
فیلم در چند بخش جشنواره چهلم فجر نامزد بود و یکی از مهم ترین جوایز یعنی سیمرغ بهترین کارگردانی را دریافت کرد.

روشن

کارگردان: روح...! حجازی
بازیگران: رضا عطاران، سیامک انصاری و سارا بهرامی
داستان فیلم: روشن، مرد میان سال عشق بازیگری، نمی‌تواند خانه ثبت‌نامی‌اش را بگیرد و در آستانه فروپاشی همه چیز، تصمیم می‌گیرد نقشش را بازی کند.
درباره فیلم: روشن، غیر از سیمرغ بهترین بازیگر مرد برای رضا عطاران در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بهترین فیلم‌بردار ی را نیز تصاحب کرد. این فیلم در بخش جلوه های ویژه میدانی هم نامزد دریافت سیمرغ شده بود.



آگهی مزایده اموال غیر منقول (استاد رهنی)

آگهی مزایده اموال غیر منقول (استاد رهنی)
کلاسه اجرایی ۹۹۰۰۰۷۰ به موجب پرونده اجرایی کلاسه۹۹۰۰۰۷۰ بانک کشاورزی جاجریم به شماره ثبت ۳۷۵۹۶: ۱۳۵۹/۰۶/۲۲ شناسه ملی: ۰۸۳۰۱۸۴۰۱۰۱ به نشانی: جاجریم علیه ابوالقاسم امانی نام پدر: عید محمد تاریخ تولد: ۱۳۴۶/۰۵/۱۰: شماره ملی: ۰۷۵۹۷۵۱۳۸۲: شماره شناسنامه: ۶: به نشانی: گرمه خیابان امام هادی(علیه السلام) کوچه سراب ۴۲/ وام گیرنده و راهن) شش دانگ یک باب دکان به شماره پلاک ۸۷۳ فرعی از ۷۶ اصلی واقع در گرمه بخش۷ بخنودر به مساحت ۵۵/۸۰ متر مربع به شماره دفتر ۵۰۲ صفحه ۱۴۷۵۴ تاریخ سند: ۱۳۸۶/۰۴/۲۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۲ شهر گرمه استان خراسان شمالی در قبال مبلغ ۱/۶۶۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام سایر هزینه های قانونی در رهن بانک کشاورزی جاجریم قرار گرفته است و طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ بیست و دو میلیارد ریال(۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ارزیابی و مشخصات اجمالی ذیل می باشد در عرصه ملک مذکور اعیانی به صورت ۱۰۰٪ عرصه زیربنا در دو طبقه با دیوار باربری آجری (نیمه اسکلت فلزی) با قدمت حدوداً ۳۰ سال و سقف طاق ضربی به صورت همکف و اول به صورت د، نیش (خیابان اصلی و کوچه ۳ متری) اجرا شده است. طبقه همکف مغازه و سرویس بهداشتی و آبدارخانه با کف سنگ و بدنه سرامیک تا ارتفاع ۱/۲۰ و مابقی گچ سفید رنگ و شیشه سکوریت و حفاظ کر آره ای طبقه اول به صورت یک واحد یک خوابه یا نمای سنگ و سیمان سیاه و درب ورودی آلومینیومی می باشد. سیستم سرمایش دو طبقه کولر آبی و پنکه سقفی و سیستم گرمایش بخاری گازی و آبگرمکن میباشد واحد واحد تجاری و مسکونی فوقانی هردو در اختیار مستاجر می باشد ملک مذکور دارای انشعابات آب و برق و گاز از هر کدام یک انشعاب متصل می باشد. شش دانگ پلاک مذکور از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۹/۵ در اداره ثبت اسناد و املاک جاجریم واقع در جاجریم خیابان شهیدباهنر نیش باهنر ۱۲ از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده از مبلغ بیست و دو میلیارد ریال (۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ارزیابی شروع وبه بالاترین قیمت پیشنهادی تقدأ فروخته میشود و مزایده حضوری است و شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد است و منوط به پرداخت ۱۰٪ از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و تحت شناسه واریز اعلامی و حضور خریدار و یا نماینده قانونی او در جلسه مزایدهاست. لذا خریدار و یا خریداران می بایست تا قبل از شروع وقت مزایده اصل فیش واریزی مبلغ ودیعه ۱۰ درصد به نام خود را به همراه در خواست کتبی به واحد اجرا تسلیم و ثبت نمایند ضمناً برنده مزایده مکلف است مابه تفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد و هزینه های قانونی برابر مقررات خواهد شد این آگهی پس از تایید نهایی فرایند مزایده و ارسال آگهی در سایت آگهی های سازمان ثبت قرار خواهد گرفت. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیز عثم و حق مزایده تقدأ وصول می گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز آداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی جاجریم عرفنی محمد آبادی

خاطره بازی

پروفسور بالتازار

در این شماره از صفحه سینما و تلویزیون، به سراغ کارتون جذاب و متفاوت و البته کمی علمی پروفسور بالتازار پرداختیم. شاید اگر شما هم جزو متولدان دهه ۶۰ باشید، یکی از بینندگان پروپاقرض ابداعات و اختراعات عجیب پروفسوری بودید که صدای قدم زدن‌هایش موقع فکر کردن برای یک اختراع جدید، هنوز توی گوشمان ثبت شده است!از پروفسور بالتازار: 'صحت می‌کنیم؛ مخترعی که با ماشین جادویی‌اش، همیشه راهی برای حل مشکلات پیدا می‌کرد. انیمیشن پروفسور بالتازار محصول کرواسی (یوگسلاوی سابق) که ۴ سری از این مجموعه شامل ۵۹ قسمت، بین سال‌های ۱۹۶۷ تا ۱۹۷۸ ساخته و از تلویزیون این کشور پخش شد. این مجموعه در کشورهای دیگر هم مورد استقبال قرار گرفت و با همین نام پروفسور بالتازار از برنامه کودک شبکه یک در دهه ۶۰ پخش شد. بخش جذاب این انیمیشن زمانی بود که مردم شهر با مشکلی مواجه می‌شدند و از پروفسور بالتازار در خواست کمک می‌کردند، پروفسور بالتازار به کنار ماشین جادوی‌اش می‌آمد، کمی قدم می‌زد و به فکر فرو می‌رفت، سپس با شادی به هوا می‌پرید و با دودیدن به سمت ماشین جادویی‌اش، اهرمی را فشار می‌داد، چراغ‌های ماشین جادویی روشن می‌شد، چتر بالای ماشین باز و بسته می‌شد و بعد از چند ثانیه، پروفسور بالتازار با باز کردن یک شیر، اختراع جدید را در یک لوله از ماشین تحویل می‌گرفت.

اختراع جدید از لوله از آمایش روی زمین می ریخت و اختراع جدید ظاهر می‌شد. شاید انیمیشن پروفسور بالتازار را بتوانیم یکی از اولین تجربه‌های کودک‌کی ما با موضوع مخترع و اختراع بنامیم. پروفسور بالتازار یک شخصیت حقیقی هم دارد؛ «مارسل بالتازار» سال ۱۹۰۸ در فرانسه به دنیا آمد. او یک پزشک فرانسوی بود که به علت فعالیت در زمینه جلوگیری از شیوع بیماری های طاعون و هاری معروف شد نه به دلیل اختراعاتش!

پروفسور بالتازار برای انجام تحقیقات پزشکی به ماموریتی در روستای اکتلو شهرستان کبودر آهنگ ایران فرستاده شد. این پروفسور فرانسوی همزمان با سومین موج شیوع طاعون در سال ۱۳۳۲ از فرانسه به ایران آمد و با همکاری پزشکان ایرانی، پایگاه تحقیقاتی انستیتو پاستور ایران را با حمایت مالی یک فرد خیر در روستای اکتلو تاسیس کرد و به ازمایش های مختلفی در این منطقه مشغول شد و توانست با تحقیقاتی که انجام داده بود، بیماری طاعون را ریشه کن کند. سازماندهی واکسیناسیون جمعی علیه بیماری آبله‌و سل هم از دیگر اقدامات او بود.

بالتازار تقریباً ۱۷ سال در ایران زندگی کرد پس از آن همکاری خود را ادامه داد و اول سپتامبر ۱۹۷۱ در ۶۳ سالگی در پاریس از دنیا رفت. هر چند مشخص نیست که آیا شخصیت پروفسور بالتازار انیمیشن، همین پروفسور پزشک است یا نه ولی به هر حال اکنون پروفسور بالتازار واقعی نه تنها به سبب شخصیت کار تونی همانام با او برای مردم ایران جذاب است بلکه، برخی از مردم او را بیشتر به علت تحقیقات پزشکی اش می‌شناسند و چه بسا گردشگرانی به روستای اکتلو بروند تا از خاطرات حضور او در این منطقه بشنوند و احتمالاً یادگاری هایی از آن دوران را ببینند.

دوران را ببینند.



دوران را ببینند.

ماسک، از ما و اطرافیمان

در برابر ویروس کرونا

محافظت می کند

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۲۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۹/۰۷

علی محمودی رئیس ثبت اسناد و املاک

و/۱۴۰۱۹۲۴۳۳