

آدرس: بخنود، خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و ماجر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ع)
تلفن اشتراک: ۳۲۳۹۷۶۲
دفتر مرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۳۹۷۶۴

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۲۳۰۰۰
نمابر دبیر خانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۳۹۵
پست: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهر چاپ خراسان

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید سادای(سازمان آب)

روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی
دوشنبه ۱۳ تیر ۱۴۰۱
۲ دی الحجه ۱۴۲۲، شماره ۳۷۶۷

خراسان شمالی

از «جاوید» و «خاتون» تا «قباد» و «مالک مالکی»

نقش های پرطرفدار سریال های شبکه نمایش خانگی

گروه سینما و تلویزیون- یک بازیگر حرفه‌ای می‌تواند ابعاد پنهان شخصیت های فیلم ها و سریال ها را به گونه ای در دل نقش دهد که به یاد مخاطبان باقی بماند. هنر بازیگری به گونه ای است که ممکن است گاهی ما یک بازیگر را نه به اسم خودش، بلکه به اسم شخصیت ماندگارش در یک فیلم یا سریال بشناسیم. در این مطلب سراغ شخصیت ها و نقش های پرطرفدار در سریال های نمایش خانگی رفتم که تا سال ها اسم آن‌ها در بین بینندگان این سریال ها و همچنین در کارنامه هنری خود بازیگر، ثبت شد. از «جاوید» با بازی متفاوت و فوق العاده «علی شادمان» در سریال «باغی» که پنج شنبه ها پخش می شود تا «مالک مالکی» با بازی درخشان «جواد عزتی» در سریال «زخم کاری».

خیلی‌ها را شیرین کرد. پیرمرد محبوب داستان قهوه‌متلخ یا بازی جذاب «جواد عزتی»، طنزی متفاوت بین سایر شخصیت‌های داستان دارد که از بی‌حوصلگی‌های دوران پیری دور است. او با تُن صدا و شیرین زبانی‌هایش توانست لیخنده‌های زیبا بر لبان بسیاری از مخاطبان این سریال بنشاند و آن‌ها را برای دیدن ادامه سریال تشویق کند. عزتی در سال های اخیر در فیلم های مختلفی بازی کرده است که برخی از آن ها جزو پر فروش ترین فیلم های تاریخ سینمای ایران بوده‌اند.



مالک مالکی (سریال زخم کاری)

در سال گذشته، با پخش سریال «زخم‌کاری» می‌توان گفت سریال‌های نمایش خانگی جان دوباره‌ای گرفتند و مالک(با بازی جواد عزتی) به یکی از ماندگارترین شخصیت‌ها ونقش آفرینی‌های «جواد عزتی» تبدیل شد. شناخت شخصیت مالک کمی دشوار است. مالک مالکی در نگاه اول سرمایه داری جسور و باهوش است، اما زندگی بیشتر از ظاهرش، باطن او را تغییر داده است. ترس‌های عمیق مالک که ثانیه‌ای به او مجال آرامش نمی‌دهند، پشت لیخند پیروزمندان‌ه او مخفی شده‌اند. مالک که عمری زیردست «ریزآبادی‌ها» بوده، جنگی برای انتقام راه می‌اندازد که از آدمی به آرامی او بعید است. البته با این حال مالک با تمام نواقضش، خط قرمزهایی دارد که می‌تواند با شجاعت از آن‌ها دفاع کند. این خط قرمزها فرزندانش هستند که او را به جنایتکاری بی‌رحم تبدیل می‌کنند. او برای خوشبختی فرزندانش از تمام ترس‌هایش عبور می‌کند.



امیر شایگان (سریال می خواهم زنده بمانم)

امیر شایگان (با بازی حامد بهداد) سریال «می‌خواهم زنده بمانم» از شایسته‌ترین‌های فهرست نقش‌های پرطرفدار است. شخصیت باهوش و درونگرای او با ظاهری آراسته برای بسیاری از مخاطبان جذابیت زیادی داشت با این حال پشت ظاهر سخت و جدی امیر شایگان، مردی عاشق پنهان شده‌است که دوست دارد در نبرد عشق جای زندگی‌اش دیده می‌شود. بازی بهداد در سریال «می‌خواهم زنده بمانم» مورد استقبال بسیاری از مخاطبان قرار گرفت. بهداد برای بازی در فیلم «جرم» به کارگردانی «مسعود کیمیایی» سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مکمل مرد را از بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد و فهرستی طولانی از نقش آفرینی‌های جذاب در فیلم‌ها و سریال‌ها را در کارنامه بازیگری خود دارد.



بابا اتی (سریال قهوه تلخ)

نقش آفرینی بابا اتی قهوه تلخ با قور کمر و ابروهای پر پشتش کام



قباد (سریال شهرزاد)

با این که چند سالی از پخش سریال «شهرزاد» گذشته، اما هنوز اسم قباد در میان مخاطبان سریال‌های نمایش خانگی زنده است. قباد دیوان سالار (با بازی شهاب حسینی) یک مرد جوان بدون دغدغه، با ادبیات نه چندان دوست داشتنی است که در گرفتن حق خود نیز عاجز مانده است و حتی در کوچک ترین تصمیمات زندگی اش مستقل نیست و دائماً زیر نگاه تحقیرآمیز عمو و همسرش له می‌شود! او برای شهرزاد (با بازی ترانه علیدوستی) همه چیزش را فدا می‌کند و همین فداکاری باعث شده که قباد از عاشق‌ترین شخصیت های سریال‌های نماش خانگی باشد.

البته برخی مخاطبان اعتقاد دارند فصل اول سریال شهرزاد به دلایل مختلف جذابیت بیشتری نسبت به دیگر فصل های آن داشت و به تبع آن بازی حسینی در نقش قباد هم در فصل اول بیشتر دیده شد و جذاب تر بود. «شهاب حسینی» با بازی در فیلم «سوپر استار» جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد جشنواره فیلم فجر را دریافت کرده است. او که در چهلمین جشنواره فیلم فجر در سال ۱۴۰۰ عضو هیئت داوران بود در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۶ با ایفای نقش در فیلم «فروشنده» به کارگردانی «اصغر فرهادی»، توانست جایزه بهترین بازیگر مرد این جشنواره را به خود اختصاص دهد و همچنین خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد جشنواره بین‌المللی فیلم برلین ۲۰۱۱ را به همراه گروه بازیگران فیلم «جدایی نادر از سیمین» کسب کرد.

نخواهد رفت. تلاش خاتون (با بازی نگار جوهریان) برای رسیده به اهدافش هر بیننده‌ای را به وجد می‌آورد چرا که او زیر بار ظلم هیچ فردی نمی‌رود، چه آن فرد شوهر خان‌زاده اش باشد، یا اشغالگران شوروی. میل به آزادی او با عشقی عمیق آمیخته شده که او را به شجاع‌تر از چیزی که هست تبدیل کرده است. او عشقی مادرانه به ایران، وطنش دارد که به میزان عشق یک مادر به فرزندش عمیق است. خاتون در این سریال به گونه ای هنرنمایی می‌کند که در ذهن مخاطبان باقی می‌ماند. از نگار جوهریان در سال های گذشته بازی های فوق العاده ای در فیلم های مختلف از جمله «طلا»، «نگار»، «حوض نقاشی»، «به حبه قند» و «طلا و مس» دیده بودیم اما سریال «خاتون» وجه دیگری از توانایی های فراوان او در عرصه بازیگری را به نمایش گذاشت.



زیبا (سریال هم گناه)

زیبا (با بازی هدیه تهرانی) از آن شخصیت‌هایی است که در بین مخاطبان سریال هم گناه پرطرفدار شد. زیبا، زنی با ظاهری ساده است که پشت فرمان یک وانت قدیمی سعی بر گذران زندگی خود و پسرش دارد. شخصیت زیبا شاید کمی خشن و جدی به نظر برسد اما دلایل این جدیت این است که او دوست ندارد برای ادامه زندگی زیر بار دین شخصی دیگر باشد برای همین، حاضر به انجام کارهای سخت برای تأمین مخارج زندگی اش می‌شود حتی اگر آن کار باربری با وانت باشد. اما مقاومت او در برابر عشق خیلی کمتر از استقامتش در برابر سختی‌های زندگی است و البته زندگی دوباره‌اش از چیزی که فکر می‌کند کوتاه تر است.



جاوید (سریال باغی)

جاوید سریال باغی، از تازه نفس‌های این فهرست است. این روزها شخصیت جاوید (با بازی علی شادمان) در حالی که فقط ۷ قسمت از سریال باغی پخش شده‌است توانسته‌است محبوبیت قابل توجهی در میان بینندگان کسب کند. جاوید پسر جوانی است که بیشتر از سنش سختی کشیده اما خم نشده، آرزوهایش هرگز زیر بار مشکلاتش گم نشده‌اند و هنوز شور و اشتیاق در وجودش زیباو دوست داشتنی است و هیچ وقت از چیزی که می‌خواهد دست نمی‌کشد. او که کشتی گیر بی‌رقیب محله است، بانک‌تک مشکلاتش به قصد ضربه‌فنی سر شاخ می‌شود. قصه این قهرمان شاید برای مخاطبان کمی دور از حدس باشد و باید منتظر پخش قسمت های دیگر این سریال بود. البته «کاوه» در سریال «می‌خواهم زنده بمانم» هم نقش ویژه‌ای بود که برای «شادمان» یک نقطه‌لوح به حساب آمدو حالا او با نقش «جاوید» طرفداران بیشتری پیدا کرده‌است.



خاتون (سریال خاتون)

سریال خاتون ما را با قهرمانی آشنا کرد که به این زودی‌ها یاد



بالا

خانه خودوصل کرده، به آبشار بهشت که در آمریکای جنوبی است سفر می‌کند. در این سفر، یک پسر بچه به نام «راسل» به‌طور اتفاقی با کارل همسفر می‌شود. زمانی که کارل و راسل به آبشار بهشت می‌رسند، «چارلز مانتنس» را ملاقات می‌کنند که در واقع چارلز، قهرمان دوران کودکی کارل بوده است. چارلز که اکنون تغییرات زیادی کرده است، مشکلات زیادی را برای کارل و راسل به‌وجود می‌آورد که این انیمیشن را به یکی از بهترین پویانمایی‌های جهان تبدیل می‌کند.

یکی دیگر از بهترین انیمیشن‌های جهان، انیمیشن «بالا» (Up) است. این پویانمایی که در سال ۲۰۰۹ توسط «پیکسار» تولید شد، یکی از پرافتخارترین انیمیشن‌های جهان است. این انیمیشن در سالی که اکران شد، توانست در ۵ بخش از جشنواره اسکار نامزد دریافت جایزه شود که در نهایت ۲ جایزه «بهترین انیمیشن سال» و «بهترین موسیقی متن» را از آن خود کرد. داستان این پویانمایی در مورد پیرمردی ۷۸ ساله به نام «کارل فردریکسن» است که قصد دارد دریای قدیمی خود را محقق کند. او توسط هزاران بادکنکی که به

