

نگاهی به فیلم‌های آماده اکران ۸ ستاره سینما

فیلم‌های بازیگران مطرح در صف اکران

و ستاره‌های زن سینمای ایران هم فیلم‌های متفاوتی را آماده‌و در صف اکران دارند که در این مطلب، این فیلم‌ها را مرور کرده ایم.

شده در سال ۱۴۰۰ که در انتظارشان هستیم هم با لاست و به عبارتی صفی از این فیلم‌های جذاب در نوبت اکران قرار دارد. در این بین، بازیگران مطرح

سعید فطر آغاز شد. با این‌حال هنوز فیلم‌های جذاب زیادی تولید سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ به نمایش در نیامده‌اند و علاوه بر آن تعداد فیلم‌های تولید

گروه سینما و تلویزیون- با اکران فیلم‌های «لامینور»، «مغز استخوان» و «انفرادی»، دور جدیدی از اکران فیلم‌ها آغاز شد؛ اکرانی که به‌مناسبت عید



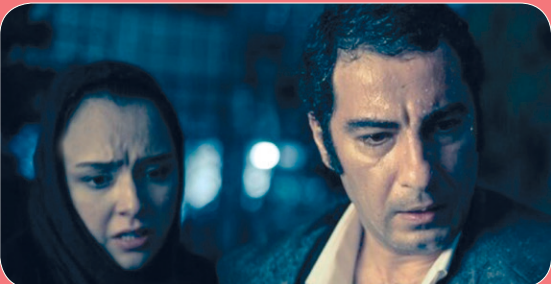
طناز طباطبایی

«طناز طباطبایی» بعد از درخشش در فیلم «شنای پروانه» به کارگردانی «محمد کارت» در سال ۱۳۹۸ و دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل زن از جشنواره سی‌ونهم، سال ۱۳۹۹ در فیلم «بی‌رویا» به کارگردانی «آرین وزیردفتری» بازی کرد. طباطبایی با بازی در این فیلم ریسک بزرگی انجام داد چون «بی‌رویا» اولین تجربه کارگردانی وزیر دفتری بود و از طرف دیگر، نقشی به او سپرده شده بود که از هر لحاظ سخت به نظر می‌رسید. طباطبایی یکی از بهترین بازی‌هایش را در این فیلم به نمایش گذاشت و سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن را برای بازی در آن گرفت. خود فیلم هم در بخش نگاه نو نامزد دریافت سیمرغ شد. اکنون مخاطبان سینما منتظر اکران این فیلم هستند.



الناز شاکردوست

۲ فیلمی که با بازی «الناز شاکردوست» منتظر اکران‌شان هستیم جزو آثار قابل‌توجه جشنواره سی‌ونهم فجر بودند. «تی‌تی» به کارگردانی «آیدا پناهنده» سال ۱۳۹۸ ساخته شد و «شاکردوست» در آن با «پارسا پیروزرفر» و «هوتن شکبیا» هم‌بازی بود. شاکردوست برای بازی در این فیلم برنده جایزه بهترین بازیگر زن فستیوال بین‌المللی سینمای مؤلف مراکش شد. «ایلق» دومین همکاری الناز شاکردوست با «نرگس آبیار» بعد از «وقتی که ماه کامل شد» است؛ فیلمی که در جشنواره فجر با استقبال خوبی مواجه شد و سیمرغ بهترین فیلم از نگاه مردمی و ۳ سیمرغ دیگر نصیبش شد. شاکردوست برای بازی در این فیلم، نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن شد.



ترانه علیدوستی

«ترانه علیدوستی»، فیلم «برادران لایلا» به کارگردانی «سعید روستایی» که نماینده سینمای ایران در بخش اصلی جشنواره کن است و «تفریق» به کارگردانی «مانی حقیقی» را در نوبت اکران دارد. هم‌اکنون خیلی‌ها منتظرند بازی «ترانه علیدوستی» و «نوبد محمدزاده» را در این دو فیلم ببینند. «برادران لایلا» قرار است بعد از جشنواره کن در کشورمان اکران شود. «علیدوستی» سال گذشته در فیلم «اورگا» به تهیه‌کنندگی «سحر ممبیی» و تهیه‌کنندگی «مهتاب کرامتی» بازی داشت. او در این فیلم نقش یک ورزشکار را بازی کرد.



باران کوثری

از میان فیلم‌هایی که «باران کوثری» در فاصله میان سال ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰ بازی کرده، ۳ فیلم هنوز به نمایش در نیامده‌اند. «عامه‌پسند» به کارگردانی «سپهر بیریقی» در سال ۱۳۹۸ ساخته شد و باران کوثری در این فیلم با «فاطمه معتمدآریا» و «هوتن شکبیا» هم‌بازی بود. یک سال بعد او در جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر با ۲ فیلم «بی‌همه‌چیز» و «گیج‌گاه» حضور داشت. «بی‌همه‌چیز» سال گذشته اکران شد اما «گیج‌گاه» به کارگردانی «عادل تبریزی» هنوز در انتظار نمایش است. کوثری سال گذشته در چهارمین فیلم «حسین مهکام» به نام «احمد به تنهایی» همکاری کرد. سپهر مستجابیان، بابک کریمی، محمود کلاری و سروش صحت، دیگر بازیگران این فیلم بودند.



مریلا زارعی

«مریلا زارعی» این روزها به یکی از چهره‌های مهم شبکه نمایش خانگی تبدیل شده است. او از طرفی یکی از بهترین بازی‌هایش را با نقش «مه‌دعلیا» در سریال «جیران» به کارگردانی «حسن فتحی» به نمایش گذاشته و از طرف دیگر در سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی «روح...» حجازی، هم‌نقش مهمی ایفا کرده است. «زارعی» در سینما ۲ فیلم آماده اکران دارد، یکی «کارو» به کارگردانی «احمد مرادیور» که سال ۱۳۹۸ ساخته شد و دیگری فیلم «هناس» به کارگردانی «حسین دارابی». از فیلم‌های او هنوز رونمایی و جزئیات زیادی از آن منتشر نشده است اما فیلم دوم، سال گذشته در بخش مسابقه جشنواره فجر حاضر بود. در این فیلم، «زارعی» با «پرواز شبیبی» و «سیاوش طهمورث» هم‌بازی است.



پریناز ایزدیار

با اکران فیلم «مغز استخوان» به کارگردانی «حمیدرضا قربانی» در اکران عید فطر، تعداد فیلم‌های آماده اکران «پریناز ایزدیار» به ۲ عدد می‌رسد. او در «مغز استخوان» با «جواد عزتی» و «بابک حمیدیان» هم‌بازی است و نقش مادر یک پسر بیمار را ایفا کرده است. «ایزدیار» سال ۱۳۹۸ علاوه بر «مغز استخوان» در فیلم «سه کام حبس» به کارگردانی «سامان سالور» هم‌بازی داشت و در این فیلم با «محسن تانبنده» هم‌بازی بود و نامش در فهرست نامزدهای دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن قرار گرفت. «ایزدیار» سال گذشته با فیلم جذاب «ملاقات خصوصی» به کارگردانی «امید شمسی» در جشنواره چهلم حضور داشت.



سحر دولتشاهی

«سحر دولتشاهی» سال گذشته در سریال «می‌خواهم زنده بمانم» به کارگردانی «شهرام شاه‌حسینی»، توجه زیادی را به بازی خودش جلب کرد. علاوه بر آن او در سریال «قورباغه» به کارگردانی «هومن سیدی» هم‌بازی داشت. «آتابای» به کارگردانی «نیکی کریمی»، آخرین فیلمی بود که از او در سینماها اکران شد. «دولتشاهی» سال ۱۳۹۸ علاوه بر «آتابای» در فیلم «خط فرضی» به کارگردانی «فرنوش صمدی» هم‌بازی کرده بود که هنوز به نمایش در نیامده است. این فیلم به تهیه‌کنندگی «علی صف‌فا» ساخته شده و دولتشاهی در آن با «پژمان جمشیدی» و «آریتا حاجیان» هم‌بازی است. «خط فرضی» در جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر در بخش مسابقه حضور داشت.



هانیه توسلی

«هانیه توسلی» سال گذشته به واسطه بازی در سریال «زخم کاری» به کارگردانی «محمدحسین مهدویان»، در مرکز توجه علاقه‌مندان به فیلم و سریال قرار داشت. اما آخرین فیلمی که از او اکران شد، «جهان با من برقص» به کارگردانی «سروش صحت» بود که دی سال ۱۳۹۸ روی پرده سینماها رفت. توسلی هم‌اکنون فیلم «بی‌صدا حلزون» را آماده نمایش دارد. این فیلم به کارگردانی «به‌رنگ ذوق‌ولی‌زاده» در سال ۱۳۹۸ تولید شد و «توسلی» در آن با «مهران احمدی»، «محسن کیایی» و «یدرام شریفی» هم‌بازی است. خود «توسلی» دو سال پیش نوشته بود که در «بی‌صدا حلزون» یکی از سخت‌ترین نقش‌های زندگی‌اش را بازی کرده و این نقش چالش زیادی برایش داشته است.

خاطره بازی

ماجراهای پینوکیو

در این شماره از صفحه سینما و تلویزیون سراغ یکی از محبوب‌ترین و خاطره‌انگیزترین کارتون‌های بچه‌های دهه ۶۰ رفتیم؛ کارتونی که بسیاری از بچه‌های آن دوره حتماً آن را دیده بودند، کارتونی که به واسطه شخصیت پر دازی‌های خلاقانه و داستان زیبایش، نه تنها در ایران، بلکه در همه جای دنیا شناخته شده است و مورد استقبال مخاطبان کودک‌ان قرار گرفت. درباره «پینوکیو» می‌گوییم؛ شخصیت دوست‌داشتنی بچه‌های دیروز و حتی بچه‌های امروز.

کارتون «پینوکیو» اقتباسی از یک کتاب داستان است که از روی آن، کارتون و فیلم ساخته شده است. کارتون «ماجراهای پینوکیو» اقتباسی است از اثر «کارلو کولودی» ایتالیایی که بین سال‌های ۱۸۸۱ و ۱۸۸۳ میلادی در شهر فلورانس ایتالیا به رشته تحریر درآمد. «انریکو مازاتی» ایتالیایی هم در کنار نویسنده‌اثر، کار تصویرگری کتاب را انجام داد تا پینوکیو، این شخصیت کارتونی چوبی، برای بچه‌های آن زمان جالب توجه شود.

پینوکیو باید رنجار فقیرش، «پدر ژیتو» زندگی می‌کرد و داستان‌های مختلفی رقم می‌خورد که جالب توجه است. کتاب ماجراهای پینوکیو مورد اقتباس ۲۴۰ زبان دنیا قرار گرفته است و به همین دلیل، این کتاب را در فهرست پر ترجمه‌ترین کتاب‌های جهان قرار داده‌اند که اهمیت اثر را نشان می‌دهد. اکنون برای کودکان ایتالیا، پینوکیو به عنوان نماد ادبیات کودکان در ایتالیا، در کتاب‌های درسی قرار دارد و پارک بزرگی به نام همین شخصیت کارتونی در این کشور نام‌گذاری شده است که مملو از آدمک‌های چوبی پینوکیو است.



پینوکیو، شخصیتی را برای بچه‌ها به تصویر می‌کشد که همواره بازیگوش و جسور، اما تا حدودی دروغگو است و هر وقت دروغ می‌گوید، دماغ باریک قرمزش، شروع به بلند شدن می‌کند به گونه ای که، امکان راه رفتن را از وی می‌گیرد. شخصیت‌هایی مانند پدر ژیتو، رویا مکار، گرچه نره، فرشته مهربون و نهنگ پیر، بارها در کارتون این مجموعه خاطره‌انگیز و دوست‌داشتنی دیده شده‌اند. رویا به مکار و گرچه نره، همواره تلاش می‌کردند تا پینوکیو را به کارهای خلاف بکشانند و او را از راه درست خارج کنند. پینوکیو هم که مظهر سادگی است، همیشه به حرف‌های آن‌ها گوش می‌داد اما معمولاً در برابر افراد دیگر مجبور به پاسخ‌گویی می‌شد و دروغ می‌گفت که هر بار که دروغ می‌گفت، دماغش بزرگ می‌شد و فرشته مهربون، که نمادی از وجدان آزاد و صادق است، به کمک او می‌آمد و از پرندگان خود می‌خواست، تا دماغ بزرگ پینوکیو را کوچک کنند تا این پسر، راه درست را در پیش بگیرد. پیام‌های اخلاقی که توسط این کارتون به کودکان منتقل می‌شد، جالب توجه است. پدر ژیتو که در واقع فرزندی ندارد، نجات‌زیردستی است که عروسکی چوبی درست می‌کند که به عنوان فرزندش در نظر بگیرد. فرشته ای که ما از آن به عنوان فرشته مهربون یاد می‌کنیم، آرزوی پیرمرد را به حقیقت تبدیل می‌کند؛ عروسک چوبی پیرمرد را زنده می‌کند و پینوکیو شروع به راه رفتن و حرف زدن می‌کند؛ پینوکیو باید پدر ژیتو زندگی می‌کند و پدر ژیتو او را به مدرسه می‌فرستد. کارتون ماجراهای پینوکیو که ما در دهه ۶۰ دیدیم در واقع تلاش دیگری از کمپانی انیمیشن سازی نیپون ژاپن بود که در سال ۱۹۷۶ میلادی در ۵۲ قسمت در اختیار مخاطبان قرار گرفت. «شیگو کوشی» و «هیروشی سائتو»، کارگردانی این مجموعه کارتونی را در بر عهده داشتند. البته بخشی از قسمت‌های کارتون با آن چه در کتاب آمده بود، تفاوت داشت، اما به هر حال، همه چیز از روستای کوچکی به نام «توسکانی» در ایتالیا آغاز شد. درباره پینوکیو و ماجراهای جالبش، کتاب‌ها و مقالات و حتی فیلم‌ها و تئاترهای زیادی در دنیا ارائه شده است که نشان دهنده جایگاه این داستان ایتالیایی در هنر امروز دنیا دارد.

به گفته مرحوم «مرتضی احمدی»، هنرمند پیش‌کسوت رادیو، تئاتر، تلویزیون و سینما که در دوبله سریال کارتونی «پینوکیو» ایفای صدایپیشگی «رویا مکار» بر عهده او بود: «پینوکیو بر اساس برداشت خود ما از قصه سریال دوبله شد و مردم هم از آن بسیار استقبال کردند. ماجرا از این قرار بود که این مجموعه به مدت یک سال بدون هیچ متنی که شامل دیالوگ‌های آماده برای دوبله به زبان فارسی باشد در استودیو بلا تکلیف ماند، بود تا این که سرانجام آن زمان با آقای کنعان کیانی صحبت کردیم و به این نتیجه رسیدیم که باید خودمان آن را برای تلویزیون دوبله کنیم، بنابراین چهار نفری به اتفاق دیولورا سریال را دیدیم و خط‌قصدستان آمد و شروع به کار کردیم. تمام قسمت‌هایی که شما از پینوکیو دیدید دیدید دربردارنده دیالوگ‌های خود ما بود.» به جز مرحوم «مرتضی احمدی»، «نادر سالارپور»، گوینده شخصیت پینوکیو، «ناهیدامیریان» گوینده نقش «جینا» و «زندآباد» کنعان کیانی» گوینده نقش «گرچه نره» بودند.

دانشگاه هیولاها



از دیگر بهترین انیمیشن‌های جهان می‌توان «دانشگاه هیولاها» را نام برد، انیمیشنی فوق‌العاده زیبا و جذاب که هر رده سنی می‌تواند از تماشای آن لذت ببرد. لازم به ذکر است که بعضی از افراد، این انیمیشن را قسمت دوم «کارخانه هیولاها» می‌دانند. در واقع این انیمیشن در مورد اوایل زندگی کاراکترهای اصلی فیلم «کارخانه هیولاها» و زندگی آن‌ها و شرایطی است که پس از ورود

به دانشگاه داشته‌اند. داستان زیبای انیمیشن «دانشگاه هیولاها» در مورد هیولاهایی است که وظیفه‌شان ترساندن کودکان است. یکی از کاراکترهای اصلی انیمیشن به نام «مایک وازوسکی» رزو دارد که بزرگ‌ترین ترساننده شود، این درحالی است که مایک جثه بسیار کوچکی و استعداد بسیار کمی در این کار دارد. مایک پس از ورود به دانشگاه با یک ترساننده دیگر به نام «جیمز پی سالیوان (سالی)» آشنا می‌شود. سالی هیولایی بزرگ و آبی‌رنگ است که استعداد ذاتی در ترساندن دارد.

دعوت‌نامه تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم)

جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت تعاونی مسکن اندیشه اترک مرزی به شماره ثبت: ۱۴۶۱۰ و شناسه ملی تعاونی: ۱۰۸۶۰۳۱۷۱۷۵ در روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ رأس ساعت ۱۰:۳۰ در محل پروژه شرکت تعاونی مسکن اندیشه اترک مرزی به آدرس خراسان شمالی – بجنورد– محله امیر کبیر– خیابان فرهنگ– کوچه فرهنگ ۶– کدپستی ۹۴۱۶۹۳۸۹۷۹ بر گزار می گردد. از کلیه داوطلبان اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن ورقه سهم، کارت و یا دفتر چه عضویت رأس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتباً جهت حضور معرفی نمایند. (ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ لغایت تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۵ در محل پروژه شرکت تعاونی اندیشه اترک مرزی حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید و کالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند)

دستور جلسه: ۱- تغییر ماده ۱۸ اساسنامه در خصوص روش محاسبه ارزش سهام عضو

هیأت مدیره