

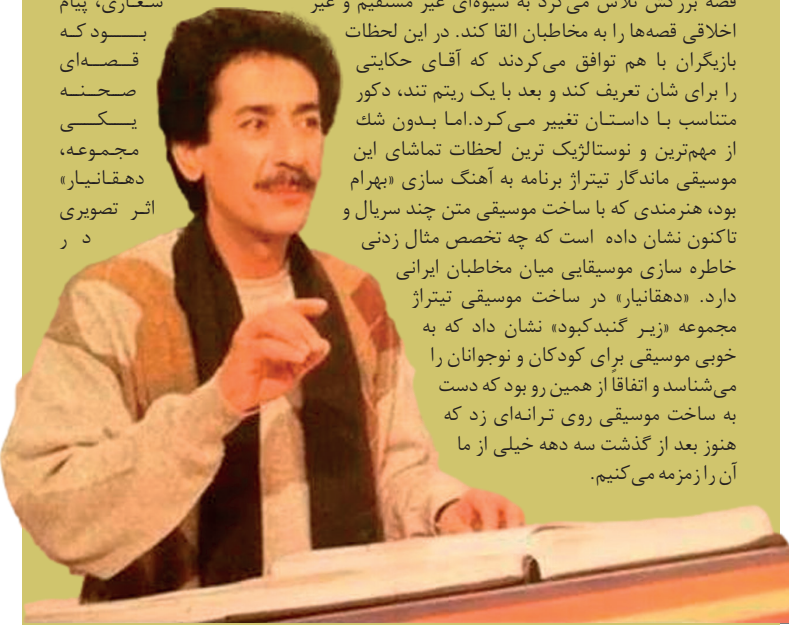
خطره بازی

قصه های «آقای حکایتی» در «زیر گنبد کبود»

در ستون خاطره بازی این شماره سراغ مجموعه «زیر گنبد کبود» رفتیم؛ مجموعه‌ای که در اواخر دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ در ذهن ما با نام نوستالژیک «آقای حکایتی» ماندگار شد و موسیقی ماندگار «بهرام دهقانپار» که انصافا یکی از متخصص‌ترین هنرمندان در عرصه ساخت ملودی‌های نوستالژیک است، آن را در ذهن مان حک کرد و از خود خاطره‌ای خوش بر جا گذاشت که «بهرام شاه محمدر» به عنوان طراح و کارگردان هنری مجموعه به همراهی تعدادی از بازیگران بی نام و نشان آن دوران، نقش غیرقابل انکاری در ثبت آن داشتند. شاید خیلی‌ها ندانند که که تیتراژ ابتدایی این مجموعه نمایشی موجب معرفی یکی از خوانندگانی شد که حتی تا اواخر دهه ۸۰ هم یکی از پیش قراولان موسیقی پاپ ایران بود.

آن هنگام که بعد از چند ثانیه موسیقی ماهرانه «بهرام دهقانپار» خواننده تیتراژ یعنی «حمید غلامعلی» آن ترانه معروف را برای بچه‌های ایرانی بیننده تلویزیون می‌خواند؛ «یکی بود، یکی نبود، زیر گنبد کبود»، رو به روی بچه‌ها، قصه گو نشسته بود... مجموعه «زیر گنبد کبود» یکی از مهم‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی ویژه کودکان و نوجوانان بود که سری اول آن به نویسندگی «ابرج پهلمااسب» در سال ۱۳۶۶ و فصل‌های بعد آن در سال های ۱۳۶۸ و ۱۳۷۴ به نویسندگی «راضیه برومند» و به کارگردانی و طراحی هنری «بهرام شاه محمدر» پیش روی مخاطبان قرار گرفت. این برنامه در فضای یک فروشگاه با نام «فروشگاه قصه» اجرا می‌شد. این در حالی بود که دست اندرکاران این فروشگاه که ایفاگر نقش‌های آن در فواصل زمانی مختلف هنرمندانی همچون «سوسن مقصودلو»، «عباس ظفری»، «مهرداد ابروان»، «رحمان سیفی آزاد»، «شاهین کر برایی طاهر»، «کریم رحبی»، «محسن شیخی» و تعدادی دیگر از هنرمندان بودند با اجرای یک داستان، موضوع تربیتی را بیان می‌کردند، در این راه وظیفه بازیگران قصه‌ها به شکلی بود که باید موضوع داستان را گسترش می‌دادند و مسئله‌ای را که در قصه ایجاد شده بود با کمک قصه گو (آقای حکایتی) حل می‌کردند.

در این میان، «آقای حکایتی» با بازی «بهرام شاه محمدر» با آن شال گردن معروف و کتاب قصه بزرگش تلاش می‌کرد به شیوه‌ای غیر مستقیم و غیر اخلاقی قصه‌ها را به مخاطبان القا کند. در این لحظات بازیگران با هم توافق می‌کردند که آقای حکایتی را برای شان تعریف کند و بعد با یک ریتم تند، دکور متناسب با داستان تغییر می‌کرد.اما بدون شك از مهم‌ترین و نوستالژیک ترین لحظات تماشای این موسیقی ماندگار تیتراژ برنامه به آهنگ سازی «بهرام بود، هنرمندی که با ساخت موسیقی متن چند سریال و تاکنون نشان داده است که چه تخصص مثال زدنی خاطره سازی موسیقایی میان مخاطبان ایرانی دارد. «دهقانپار» در ساخت موسیقی تیتراژ مجموعه «زیر گنبد کبود» نشان داد که به خوبی موسیقی برای کودکان و نوجوانان را می‌شناسد و اتفاقا از همین رو بود که دست به ساخت موسیقی روی ترانه‌ای زد که هنوز بعد از گذشت سه دهه خیلی از ما آن را زمزمه می‌کنیم.



نگاهی به یک سریال جوان پسند

سایه روشن های «خسوف»

این آغازگر یک ارتباط عاشقانه می‌شود. اما داستان‌هایی پشت پرده زندگی امیر است که کم‌کم ماجرای سریال را وارد پیچیدگی‌های جذابی می‌کند. تفاوت «خسوف» با عاشقانه‌های به اصطلاح آیکی این است که شکل‌گیری این رابطه احساسی خودش از ویژگی‌های جالب سریال است. اتفاقی که با سکانس‌های عاشقانه‌ای پیش می‌رود که تکراری نیست و مخاطب را دچار خستگی نمی‌کند. دست‌های آلوده به خون، مفاسد اقتصادی، منفعت طلبی و خیانت، هر کدام مسیری در داستان ایجاد کرده‌اند که اگر مخاطب دنبال‌کننده داستان «خسوف» باشد، نمی‌تواند بپراحتی از کنار آن‌ها عبور کند.

در این بین، سریال نقاط ضعف مختلفی در فیلم نامه دارد. یکی از نکاتی که می‌توان از آن به‌عنوان یک نقطه ضعف پررنگ سریال «خسوف» نام برد، تصویرسازی نادرست از فضای دانشگاه است. این که تلفن همراه دانشجویها با صدای بلند سر کلاس زنگ می‌خورد و آن‌ها به خود اجازه می‌دهند در حضور استاد تلفن را جواب دهند، یا این که کسی که در رشته معماری درس می‌خواند در همان ساختمان و فضایی حضور دارد که یک دانشجوی رشته حقوق حضور دارد، ضعف فیلم نامه درباره

پخش شد، اولین تجربه کارگردانی مازیار میری بود. او سپس مجموعه های تلویزیونی «فرات» و «هیئت مدیره» را طی سال های ۱۳۹۰ و ۱۳۹۷ ساخت. میری با مجموعه «خسوف» اولین تجربه خود در شبکه نمایش خانگی را پشت سر گذاشت. «خسوف» داستان ساده و سراسری دارد؛ امیر قرار است با دختری خود ازدواج کند، اما به دختر دیگری دل می‌بندد و این باعث می‌شود دعوای خانوادگی بین خانواده او و دایی اش به وجود بیاید. «خسوف» از آن دسته سریال های درمانی است که ضمن آن که یک داستان عاشقانه را روایت می‌کند، گوشه چشمی به دغدغه‌های قشر جوان دارد. جدال میان جوانان و خانواده های شان، مسائل دانشجویان و عشق و حسادت و رقابت از جمله موضوعاتی هستند که در مجموعه «خسوف» مطرح می‌شوند. با این وجود سریال سایه روشن های مختلفی دارد.

سریال با یک حادثه ناگوار شروع می‌شود که در آن چند دختر و پسر حضور دارند، اما این اتفاق با یک بازگشت، به گذشته زندگی این جوانان بازمی‌گردد. داستان از جایی پی گرفته می‌شود که دختر و پسر جوانی به امیر و آتیبه، به صورت اتفاقی سر راه هم قرار می‌گیرند و

«مازیار میری» چهره ای آشنا برای اهالی سینماست. او با فیلم «سعادت آباد» (۱۳۸۹)، نام خود را بر سر زبان ها انداخت، با «حوض نقاشی» (۱۳۹۱)، به شهرت رسید و «سارا و آیدا» (۱۳۹۵) نیز توانایی های او را در عرصه فیلم سازی به علاقه مندان به هنر هفتم نشان داد.

«میری» که از جشنواره های داخلی و خارجی جوایز معتبر زیادی را به دست آورده، با «خسوف» دست به ساخت چهارمین سریال خود زد. مجموعه تلویزیونی «گاو صندوق» که در سال ۱۳۸۸ از شبکه سوم سیما



یک جراح و دندان پزشک مطرح کرد:

نکاتی مهم درباره خارش لثه

خارش در سقف دهان، لثه‌های ملتهب و قرمز و احساس درد، ورم و خارش در لثه بیان می‌کند و می‌افزاید: در صورت تکرار مداوم هر کدام از این موارد، حتماً باید به دندان پزشک مراجعه کنید.

حساسیت‌های مختلفی مثل حساسیت به برخی غذاها، داروها، حیوانات خانگی و حتی حساسیت‌های فصلی می‌تواند باعث بروز خارش لثه شود



غذایی بین آن‌ها قرار بگیرد و باعث ایجاد باکتری و پلاک شود، در نتیجه احتمال عفونت، التهاب و خارش لثه‌ها وجود دارد.

خشکی دهان

دکتر «پاهوئیان» می‌گوید: یکی از مهم‌ترین نقش‌های دهان، تنظیم رطوبت بدن است و هر عاملی که باعث عدم تولید میزان مناسبی از بزاق دهان شود می‌تواند باعث خشکی دهان نیز شود. خشکی دهان احساس خارش لثه را به بیمار منتقل می‌کند. یکی از نکاتی که پزشکان همیشه تأکید به رعایت آن می‌کنند، نوشیدن آب به مقدار لازم در طول روز است. این کار به عدم خشک شدن دهان و همچنین جلوگیری از خارش لثه نیز کمک می‌کند.

وی چند مورد از نادرترین دلایل بروز خارش لثه را شامل آبه سدندان، دندان درآوردن کودکان، زخم، عفونت یا تیخال دهان و سندروم سوزش دهان که در افرادی که دندان مصنوعی دارند احتمال آن بیشتر است یاد می‌کند. این جراح و دندان پزشک خاطرنشان می‌کند: هنگامی که دندان عقل درمی‌آید در برخی موارد در حین درماندن باعث خارش لثه می‌شود.

جلوگیری از خارش لثه

دکتر «پاهوئیان» بهترین راه برای جلوگیری از خارش لثه را مراقبت از

لثه بافت نرمی است که اطراف دندان قرار دارد و سلامت آن تأثیر زیادی روی سلامت دندان‌ها خواهد گذاشت. در صورت عدم رعایت نکات بهداشتی، ممکن است خطرات زیادی لثه و همچنین دندان‌ها را تهدید کند و خارش لثه یکی از این خطرات و عوارض است. در مواردی خارش لثه، ممکن است نشانه‌ای از بروز بیماری‌های لثه باشد. دکتر «مهمین پاهوئیان» جراح و دندان پزشک هم استانی در گفت و گو با خبرنگار ما درخصوص خارش لثه نکات مهمی را بیان می‌کند که در ادامه آن را از نظر می‌گذرانیم.

علل خارش لثه

دکتر «پاهوئیان» با بیان این که در صورت اطلاع از علت خارش لثه، درمان آن نیز راحت‌تر خواهد بود، به چند مورد از مهم‌ترین علل خارش لثه اشاره می‌کند.

پلاک دندان

این جراح و دندان پزشک می‌گوید: پلاک ماده چسبنده حاوی باکتری است که در صورت عدم رعایت موارد بهداشتی روی دندان‌ها ایجاد می‌شود. پلاک دندان از مهم‌ترین علل بروز بیماری‌های لثه از جمله خارش لثه است. از جمله علایم وجود پلاک دندان می‌توان به خونریزی لثه هنگام مسواک زدن، حساسیت و خارش لثه اشاره کرد.

اولین مرحله بروز بیماری لثه

دکتر «پاهوئیان» اولین مرحله بروز بیماری لثه، «گنگیویت» است که بر اثر تجمع پلاک رخ می‌دهد. گنگیویت می‌تواند باعث بروز خارش لثه شود.

حساسیت‌ها و خارش لثه

کارشناس مسئول بهداشت دهان و دندان دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی خاطرنشان می‌کند: حساسیت‌های مختلفی مثل حساسیت به برخی غذاها، داروها، حیوانات خانگی و حتی حساسیت‌های فصلی می‌تواند باعث بروز خارش لثه شود.

آسیب‌های لثه

دکتر «پاهوئیان» تصریح می‌کند: وارد شدن هرگونه آسیبی به لثه‌ها، ممکن است باعث درد یا خارش لثه‌ها شود. این آسیب‌ها می‌تواند به صورت فیزیکی مانند آسیب‌های وارد شده حین ورزش کردن باشد یا به علت استعمال دخانیات و همچنین می‌تواند به دلیل عارضه دندان فروچه باشد. دندان فروچه علاوه بر آسیبی که به منبای دندان می‌رساند، می‌تواند به لثه‌ها نیز آسیب برساند.

تغییرات هورمونی

این جراح و دندان پزشک یادآور می‌شود: بانوان محترم در طول زندگی خود در دوره‌هایی مثل بلوغ، عادت ماهانه، بارداری، یائسگی و... به دلیل تغییرات هورمونی که در بدن شان اتفاق می‌افتد، ممکن است بارها این عارضه را تجربه کنند. علاوه بر خارش لثه، خونریزی، التهاب و درد لثه نیز ممکن است اتفاق بیفتد. وی تأکید می‌کند: در صورتی که کاشت دندان به صورت دقیق صورت نگیرد و بین دندان کاشته شده و لثه‌ها فاصله ایجاد شود، ممکن است مواد