

۵ فیلم جدید که برای جشنواره فجر آماده می شوند

دورخیز کارگردان های مطرح برای صید سیمرغ



مرد بازنده

دومین همکاری جواد عزتی و رعنا آزادی‌ور، پس از «زخم کاری» به تازگی در فیلم مرد بازنده اتفاق افتاد و معلوم نیست با توجه به زمان فیلم برداری، این فیلم به جشنواره فیلم فجر می رسد یا نه. محمدحسین مهدویان با انتشار تصویری از آغاز فیلم برداری فیلم سینمایی «مرد بازنده» خبر داد، تصویری که از تولید بخش هایی از این فیلم در شهر بابلسر حکایت دارد. مهدویان برای فیلم فرم حضور در جشنواره فجر را هم پر کرده و در تلاش است نسخه ای از این فیلم را به منظور نمایش برای هیئت انتخاب این جشنواره آماده کند.



پیر پسر

فیلم سینمایی «پیرپسر» به نویسندگی و کارگردانی اکتای برهانی، شهرپور امسال کلید خورد و فیلم برداری آن همچنان ادامه دارد. بابک حمیدیان که پیشتر به عنوان تهیه کننده این فیلم معرفی شده بود، با گذشت نیمی از مسیر فیلم برداری به جمع بازیگران آن اضافه شده است. حامد بهداد، لیلا حاتمی، حسن پورشیرازی، محمدرضا داوودنژاد و محمدولی زاده گان، دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. به جای داستان فیلم سینمایی «پیر پسر» آمده است: «به قول اون خدایامرز: مردی که قانون نداشته باشه همیشه پسر، اگه پیر هم بشه، پیر پسر...»



نمور

همزمان با پایان مراحل فنی فیلم «نمور» به کارگردانی داوود بیدل، این اثر برای حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر، راهی دبیرخانه جشنواره شد تا در صورت پذیرش، اولین نمایش خود را در رقابت با دیگر آثار سینمایی جشنواره پشت سر بگذارد. محمدرضا علمبردانی، سمیرا حسن پور، نسیم ادبی و بهاره کیان افشار، از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. باربد بابایی، مجری برنامه های تلویزیون نیز اولین حضورش در سینما را با «نمور» پشت سر گذاشته است. نمور دومین فیلم بلند سینمایی بیدل در مقام کارگردان محسوب می شود. به جای داستان این فیلم آمده است: «تالاب رو از زندگی من نقاشی کردند، لجن زار و نمور!»



کابل پلاک ۱۰

الناز شاکردوست، پدرام شریفی، شیدا خلیق و آرمین رحیمیان با فیلم «کابل پلاک ۱۰» به نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی نوید محمودی در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور خواهند داشت. فیلم برداری «کابل پلاک ۱۰» به پایان رسیده و سازندگان فیلم تلاش دارند با انجام مراحل فنی فیلم را برای نمایش در جشنواره آماده کنند. «کابل پلاک ۱۰» مضمونی متفاوت نسبت به سایر فیلم های نوید محمودی دارد و به جای داستان این فیلم آمده است: «ثریا: لیلی جان چی رو نگاه می کنی؟ آدم که مردن خودشو تماشا نمی کنه!»



خائن کشی

یکی از چهره های مطرحی که فیلمی آماده برای نمایش دارد مسعود کیمیایی است. کیمیایی تدوین سی امین فیلم خود را توسط سیدهد عبدالوهاب تمام کرد و این روزها به سرعت آخرین مراحل فنی را آماده می کند. داستان فیلم، گذری به ماجرای ملی شدن صنعت نفت دارد که فرهاد آتیش، امیر آقایی، سارا بهرامی، پانته آ بهرام، مهران مدیری، پولاد کیمیایی، اندیشه فولادوند، حمیدرضا آذرنگ، سام درخشانی، الهام حمیدی، ترگس محمدی، نسیم ادبی، فریبا نادری و شکیب شجره در آن بازی کرده اند.

خاطره بازی



کم می شد، محمدعلی نجفی، کارگردان سریال هم گفته بود که بالاترین رقم دستمزد ما در آن موقع ۱۵ هزار تومان بود و همین طور رقم ها پایین می آمد تا می رسید به ۲۰۰۰ تومان. فرهاد فخرالدینی برای موسیقی متن این مجموعه با رعایت نکاتی همچون جذاب بودن برای مخاطب، استفاده از گنجینه موسیقی ملی و محلی ایران و به کارگیری تکنیک ها و سازهای موسیقی غربی، آن را به یک موسیقی ماندگار و تأثیرگذار تبدیل کرد.

موسیقی این سریال را با توجه به اقبال عمومی به آن می توان در زمره موفق ترین آثار موسیقی در حوزه هنر موسیقی معاصر ایران به شمار آورد.

در نقش ترکان خاتون، محمد ابهری در نقش امیر محمود اسفراینی و عنایت بخشی در نقش خان باشتین از دیگر نقش های به یادماندنی مجموعه های تلویزیونی و تاریخی محسوب می شوند. فتحعلی اویسی، حسین محبوب، اسماعیل محرابی، بهروز بقایی، علیرضا شجاع نوری و چنگیز وثوقی، از دیگر هنرمندانی بودند که در این سریال نقش آفرینی کردند و از خود بازی های خاطره انگیزی را به جا گذاشتند.

علی نصیریان درباره دستمزدش در این سریال گفته بود: «من برای بازی در سریال سربداران ماهی ۱۵ هزار تومان حقوق می گرفتم که از این مبلغ ۷۵۰ تومان بابت مالیات

سربداران؛ حماسی و خاطره انگیز

توانمند از بازیگران، موسیقی متن و عوامل فنی در یاد و خاطره مردم بماند.

«سربداران» بازیگران حرفه ای را که بعدها هر کدام به مهره ای تأثیرگذار در امر بازیگری تبدیل شدند در خود جمع کرده بود. نجفی با همراهی رهگذر و ژکان به انتخاب این بازیگران رسیده بود.

قاضی شارج با نقش آفرینی علی نصیریان، خواجه قشیری با بازی محمدعلی کشاورز، شیخ حسن جوری با بازی خوب امین تارخ و طغای با بازی زندیاد فیروز بهجت محمدی در اذهان بینندگان این سریال ماندگار شدند. همچنین زنده یاد جمشید لایق در نقش ارغون شاه، افسانه بایگان

تصویر برداری سریال سربداران به نویسندگی کیهان رهگذر و به کارگردانی محمد علی نجفی از شهرپور سال ۱۳۶۰ آغاز شد و تا سوم آبان ۱۳۶۲ نیز ادامه داشت؛ سریالی که مدتی بعد از تصویر برداری و پشت سر گذاشتن مراحل تولید در اوایل دهه ۶۰ هر هفته دوشنبه ها بعد از اخبار شبکه اول سیما پخش می شد و با این که دربرگیرنده فضایی حماسی از یک واقعه تاریخی از جمله «قیام سربداران خراسان» به رهبری شیخ حسن جوری علیه استیلای مغول بر ایران و تا آن زمان کمتر مخاطبی با این واقعه تاریخی آشنا بود، اما توانست به عنوان یکی از ماندگارترین و خاطره انگیزترین آثار داستانی تلویزیونی به واسطه متن، کارگردانی، گروهی



جناب آقای دکتر محمدرضا حسین نژاد

بدینوسیله انتصاب شایسته حضرتعالی را ، که از نیروهای ارزشی و ولایت مدار می باشید بعنوان **استاندار خراسان شمالی** تبریک عرض نموده ، بی تردید سوابق ارزنده و درخشان مدیریتی حضرتعالی گامی ارزشمند برای رسیدن این استان به اهداف عالیه و سرمنشأ برکات ، توسعه و آبادانی همه جانبه خواهد شد. برای جنابعالی و همکارانتان توفیق خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران را مسئلت می نمایم.

دکتر جهانگیری، عطاردی، اسماعیل نیا، منزوی، نیکدل

حسن زاده، شجاعی، مهربابی، قهرمانی، فاضل

حجی پور، نورمحمدزاده، موسوی، نوری، شعبانی

قابل توجه ادارات ،سازمان ها،کارخانجات و واحدهای تولیدی

در استان خراسان شمالی

خراسان

شیر چاپ

زنجیره کاملی از خدمات
پیش از چاپ، چاپ و
پس از چاپ در یکجا:

۷۰ سال سابقه
در صنعت چاپ

سی تی پی ولتوگرافی، چاپ شیت افست پنج رنگ، چهار رنگ، و دو رنگ (با دستگاه های مدرن XL کوموری و اسپیدمستر هایدلبرگ)، چاپ رول (۲ دستگاه من رولند هیت ست و کلد ست ۷۵)، چاپ دیجیتال، لترپرس، قالب زنی، شماره زنی، برشکاری، جعبه چسبانی، ترتیب اتومات، مجله زنی تمام اتوماتیک، منگنه زنی و منگنه لوپ، چسب گرم، طلاکوب، یووی و بیووی موضعی، سلفون حورار تی و چسبی، امباس، تاکتی، جلد ساخت ماشینی، هارد باکس، پانچ و فتر، شیرینگ و ...



واسکوی و خروج کار بصورت شانه روزی ۱۵ تا ۲۵ تن
اتان هروی منسرج بر 6000 دیو دستگاه ۱۵
موتورهای ۱۰۰۰ وات و ۱۰۰۰ وات و ۱۰۰۰ وات
استنداده از مرغوب ترین مواد مرغوب
فرهنگ کار مسئولیت و دیر افرار
امانت اطلاعات و محصولات
فرهنگ کار مسئولیت و دیر افرار
فرهنگ کار مسئولیت و دیر افرار
فرهنگ کار مسئولیت و دیر افرار

آر: تباط یا ما
۰۹۱۵۱۸۶۳۲۶۳
۳۲۳۳۰۰۱۴
@shahrechapkhorsan



آماده پذیرش سفارشات چاپی

با بالاترین کیفیت

و مناسب ترین قیمت

می باشد