خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
چهار شنبه ۲۴ آذر ۱۴۰۰
۱۰ جمادی الاول ۱۴۴۳ . شماره ۳۶۶۲
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ‌خراسان
آدرس: بجنورد،خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۰۰۷۱
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۴۵۰۰۵

فرهنگ و هنر

قاصدک

آثار هنرمندان بجنوردی در قاب نگارستان نشست

نمایشگاه گروهی دست سازه های سفالی و سرامیکی «آرتیمان» در نگارخانه نگارستان بجنورد به نمایش گذاشته شد. این نمایشگاه از روز گذشته شروع به کار کرد و تا ۳۰ آذر صبح ها از ساعت ۹ تا ۱۳ و عصرها از ساعت ۱۷ تا ۱۹ برای بازدید عموم علاقه مندان برپا شده است. انواع حجم های سرامیکی و مجسمه ظروف دست ساز سفالی، سرامیک، ظروف میناکاری، ظروف چوبی و انواع هدایای تبلیغاتی و سازمانی در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شد.

«محسن خدابخشی کشتان» سرپرستی گروه «آرتیمان» را بر عهده دارد و «مهدی خدابخشی کشتان»، «سپیده وهابزاده»، «کمال ترابیان»، «مصطفی جوان دلیر الله آباد»، «فریده ترنجیده»، «زلفا روحانی»، «سعید مطرانلویی»، «آسیه بیدکی»، «فاطمه رستمی»، «صفیه بیدکی» و «حسن حیدری» آثار خود را در این نمایشگاه به نمایش گذاشتند.

اسفند؛ جشنواره استانی تئاتر کوتاه جوان

ششمین جشنواره استانی تئاتر کوتاه جوان با عنوان «امید»، اسفند مسال به میزبانی شهرستان های گرمه و جاجرم برگزار خواهد شد. معاون امور هنری و سینمایی فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی گفت: این جشنواره در ۲ بخش صحنه ای و خیابانی اجرا می شود.

«حیدری» یادآور شد: گروه های نمایشی تا ۱۵ دی فرصت دارند آمادگی خود را برای حضور در جشنواره به دبیرخانه آن اعلام کنند.

وی افزود: بازبینی آثار و اعلام نتایج آن، از سیزدهم تا پانزدهم بهمن و زمان برگزاری جشنواره، چهارم و پنجم اسفند خواهد بود. وی خاطرنشان کرد: حفظ و صیانت از حریم خانواده، آگاهی بخشی در خصوص آسیب های اجتماعی، بازشناسی و بازآفرینی باورهای بومی و محلی، امید آفرینی، کارآفرینی و رفع موانع تولید، انعکاس فرهنگ ایثار و شهادت در رفتار اجتماعی، فضای مجازی و آگاهی سازی و شهروند مسئول و استفاده درست از فضای مجازی از محورهای این جشنواره است. وی ادامه داد: برگزاری ورکشاپ تخصصی از مهم‌ترین رویکردهای دبیرخانه در ایام جشنواره خواهد بود.

نگاهی به بیست و سومین جشنواره بین‌المللی قصه گویی

قصه هایی برای شب یلدا

علی اصغر خسروی- آیین پایانی بیست و سومین جشنواره بین‌المللی قصه گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۳۰ آذر همزمان با شب یلدا در تهران برگزار خواهد شد. پیش از این، قصه گویان خراسان شمالی هم با ۵۱۷ اثر در بخش های مختلف با یکدیگر رقابت کرده بودند اما در بین اسامی نامزدهای مرحله نهایی آن، نتوانستند حضور داشته باشند. خراسان شمالی با دارا بودن اقوام مختلف، گنجینه ای از قصه ها و قصه گویان است و برگزاری جشنواره های این چنینی می تواند در شناسایی و معرفی این ظرفیت و گنجینه بی بدیل نقش مهمی ایفا کند. از سویی با شناسایی قصه گویان و ثبت قصه های قدیمی که ریشه در تاریخ این دیار دارند می توان این میراث گران بها را برای آیندگان حفظ کرد و از سوی دیگر، جلوی فراموشی این هنر را که قدمتی به بلندای تاریخ دارد گرفت؛ این هم میسر نمی شود؛ البته برای نیل به این هدف باید از یک سو، ضمن ادامه حرکت پرقدرت در مسیر فعلی که آغاز شده است و حمایت جدی متولیان فرهنگی از آن، همگرایی نیز بین ادارات و نهادهای متولی صورت بگیرد و از سوی دیگر، برنامه های کوتاه و بلندمدت در این راستا تدوین شود و اعتبارات مناسب و موردنیاز برای اجرایی شدن برنامه ها اختصاص یابد.

یک حرکت بزرگ و جذاب

داور بخش «پادکست مستند یا پژوهشی» جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی درباره یکی از مهم ترین نتایج برگزاری این جشنواره می گوید: وقتی قصه‌هایی با آدم‌های متفاوت برای بچه‌ها تعریف می‌کنیم، آن ها یاد می‌گیرند به «تفاوت» احترام بگذارند و تفاوت برای آن ها قابل درک می‌شود و این موضوع باعث می‌شود جهان بهتری به‌وجود آید. دکتر «مهدی محمدیان» تصریح می کند: ۲۳ دوره از برگزاری جشنواره قصه‌گویی در کانون می‌گذرد، یعنی بلوغ را پشت سر گذاشته است، اما چیزی که از بازخورد این سال‌ها انتظار داشتیم اتفاق نیفتاده است چون یک روال همیشگی وجود ندارد.

داور جشنواره بین المللی قصه‌گویی معتقد است که اگر مسئولان سال‌های مختلف جشنواره، همدیگر را صدا می‌زدند و برای تکمیل و بهبود جشنواره، کنار یکدیگر قرار می‌گرفتند، می‌شد گفت اتفاقی از جنس تکامل در حال وقوع است. «محمدیان» خاطرنشان می کند: با وجود همه این اتفاق‌ها برگزاری جشنواره، یک حرکت بزرگ و جذاب است آن هم در جهانی که بچه‌ها کمتر قصه می‌شنوند. وی تأکید می کند: امسال برای اولین بار «پادکست» به جشنواره قصه‌گویی اضافه شده است و این پذیرفتن کارهای جدید، فضاها و ساختارهای نو و این که فضای جشنواره بسته نیست و می‌تواند خود را به روز کند کار پسندیده‌ای است.

پرواز به دنیای تخیل

داور بخش زبان اشاره جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی هم می گوید: قصه‌گویی بهانه‌ای برای ارتباط‌گیری با کودکان و نوجوانان و در عین حال روشی برای فراهم‌آوردن اوقات فراغتی پربار است. «مهتاب شهیدی» اضافه می کند: کودکان با قصه به دنیای تخیل پرواز می کنند و این سفر به ناممکن‌ها، باعث شادی آن ها می‌شود، بنابراین کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه نیز حق دارند از این لذت بی‌انتها استفاده کنند.

فعالیتی که احیا شد

داور مرحله پایانی بخش ۹۰ ثانیه‌ای جشنواره بین المللی قصه گویی هم می گوید: این جشنواره باعث شده است فعالیتی که در حال فراموشی بود دوباره احیا شود. «وحید نیکخواه آزاد» تصریح می کند: برگزاری جشنواره قصه‌گویی از این جهت اهمیت دارد که موضوعی را مطرح می کند که سال ها مغفول مانده است و نقش پررنگی در جامعه امروزی ندارد. وی یادآور می شود: قصه‌گویی جزو فعالیت‌هایی است که شاید به دست فراموشی سپرده شده و جای آن را فعالیت‌هایی گرفته است که دیگر رنگ و بوی قصه‌ها را ندارد و ارتباط چهره به چهره قصه‌گو و مخاطب، کم رنگ شده است. وی تصریح می کند: در سال‌های گذشته، زمانی که نام پدربزرگ و مادربزرگ‌ها برده می‌شد قصه و قصه‌گویی برای خیلی‌ها تداعی می‌شد ولی امروزه به دلیل تغییر سبک زندگی و مشغله‌ای که در خانواده‌ها وجود دارد این وظیفه به رسانه‌ها و فضاهای مجازی واگذار شده است.

فرصتی برای بروز خلاقیت‌ها

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم جشنواره قصه‌گویی را فرصتی برای بروز خلاقیت‌ها می داند. «مهدی علی‌اکبرزاده» قصه را ابزاری ساده و بدون هزینه برای برقراری ارتباط می داند و می گوید: باید هر خانه را به محلی برای جشنواره قصه‌گویی تبدیل کنیم و در شرایطی که بسیاری از روزهای سخت را پشت سر گذاشتیم و گشایش‌هایی حاصل می‌شود، قصه را فراموش نکنیم و از مهارت‌های زیبایی که در دوران کرونا در قصه‌گویی کسب کردیم در آینده هم بهره ببریم.

قصه‌گویی جزو فعالیت‌هایی است که شاید به دست فراموشی سپرده شده و جای آن را فعالیت‌هایی گرفته باشد که دیگر رنگ و بوی قصه‌ها را ندارد

بر بال خیال

آرزو

ز تمام بودنی ها
«تو» همین از آن من باش
که به غیر با «تو» بودن
دلم آرزو ندارد!

حسین منزوی

آینه

خود را شبی در آینه دیدم دلم گرفت
از فکر این که قد نکشیدم دلم گرفت
از فکر این که بال و پری داشتم ولی
بالاتر از خودم نپریدم دلم گرفت
از این که با تمام پس انداز عمر خود
حتی ستاره ای نخریدم دلم گرفت
کم کم به سطح آینه برف می نشست
دستی بر آن سپید کشیدم دلم گرفت
دنبال کودکی که در آن سوی برف بود
رفتم ولی به او نرسیدم دلم گرفت
نقاشی ام تمام شد و زنگ خانه خورد
من هیچ خانه ای نکشیدم دلم گرفت

سید مهدی نقبایی

پنجره‌های بسته

دست تو باز می کند پنجره‌های بسته را
هم تو سلام می کنی رهگذران خسته را
دوباره پاک کردم و به روی رف گذاشتم
آینه قدیمی غبار غم نشسته را
پنجره بی‌قرار تو، کوچه در انتظار تو
تا که کند نثار تو، لاله دسته دسته را
شب به سحر رسانده‌ام دیده به ره نشانده‌ام
چشم به راه مانده‌ام، جمعه عهد بسته را
این دل صاف کم‌کمک شده است سطحی از ترک
آه شکسته‌تر مخواه آینه شکسته را...

سهیل محمودی

آگهی موضوع ماده 3 قانون و ماده 13 آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره 14006030700400022 0 هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مانه و سملقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی رضا رزازان فرزند شکرالله به شماره شناسنامه 609 و به شماره ملی 0681626852 صادره از بجنورد در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت 61130 متر مربع در قسمتی از پلاک 4- اصلی واقع در یالانچی حوزه ثبتی مانه و سملقان بخش 4 بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای شکرالله رزازان موضوع پرونده 1400114407004000009 محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله 15 روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

تاریخ انتشار نوبت اول: 1400/09/09 **تاریخ انتشار نوبت دوم:** 1400/09/24

م الف/۴۴۳ **بشیرخانی-رئیس ثبت و املاک**

۱۴۰۰۴۹۲۹۷/و

دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان دولت گرمه

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان دولت گرمه به شماره ثبت:۱۸۷ و شناسه ملی تعاونی: ۱۰۸۶۰۲۹۴۰۱۸ در روز یکشنبه مورخ۱۴۰۰/۱۰/۰۵ راس ساعت۱۸ درمحل شرکت تعاونی به آدرس استان خراسان شمالی ، شهرستان گرمه ، بخش مرکزی ، شهر گرمه، محله امام سجاد ، کوچه امام سجاد۲ ، خیابان امام سجاد ، پلاک۳۱ ، طبقه همکف برگزار می گردد. از کلیه داوطلبان اعضای شرکت تعاونی دعوت میشود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن ورقه سهم، کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا جهت حضور معرفی نمایند. {ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثرسه رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می‌بایست به همراه نماینده خود از تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۷ -لغایت تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ در محل شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند} **دستورجلسه :** ۱- تصمیم گیری در خصوص انحلال شرکت تعاونی

۲-ارائه گزارش هیئت مدیره

هیأت مدیره

۱۴۰۰۵۲۱۹۱/و