خراسان شمالی
روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
دوشنبه ۸ آذر ۱۴۰۰
۲۳ ربیع الثانی ۱۴۴۳. شماره ۳۶۵۰
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهید صادقی(سازمان آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۰۹۹۹ چاپ شهرچاپ‌خراسان
آدرس: بجنورد،خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)
تلفن: ۳۲۲۳۹۷۶۴-۰۵۸
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۳۰۰۱۴-۰۵۸

سینما و تلویزیون

## از «قهرمان» تا «دینامیت»؛ مروری بر فیلم های اکران شده در سینماهای استان

# ماجراهای جدید روی پرده نقره ای

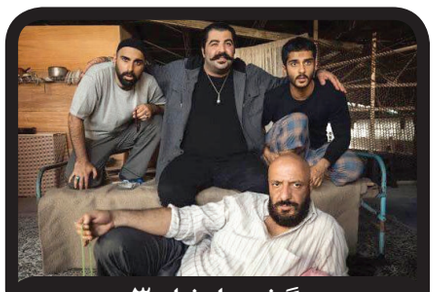
با کاهش آمار مبتلایان به کووید ۱۹، ستاد ملی مقابله با بیماری کرونا در شهرهایی که شرایط بهتری داشتند اجازه داد که بعداز مدت ها با ۵۰ درصد ظرفیت، درهای سینماها را به روی علاقه مندان به هنر هفتم باز کنند. سینماهای خراسان شمالی هم در برخی شهرها از همان روزهای اول بازگشایی و برخی نیز در چند روز گذشته دوباره فعال شدند. به هر حال با توجه به شیوع کرونا اقتصاد سینما هم دچار ضررهای متفاوتی شد و علاقه مندان به فیلم هم نتوانستند همانند گذشته رو به روی پرده نقره ای بنشینند و فیلم های مورد علاقه شان را ببینند؛ حالا با فراهم شدن نسبی شرایط، هنر هفتم و پرده نقره ای با ماجرای جدید، منتظر دیدار دوباره با سینمادوستان است. در این شماره، ۵ فیلم «قهرمان»، «منصور»، «گشت ارشاد۳»، «آپاچی» و «دینامیت» را که در سینماهای استان در حال نمایش هستند مرور می کنیم تا قبل از حضور احتمالی در سینما اطلاعاتی درباره آن ها داشته باشید.

### قهرمان

| | |
|---|---|
| کارگردان | اصغر فرهادی |
| بازیگران | امیر جدیدی، محسن تنابنده، سحر گلدوست، فرشته صدر عرفایی و سارینا فرهادی |
| داستان | رحیم خطاط و نقاش که به علت پرداخت نکردن بدهی‌اش به بهرام به زندان افتاده است به مرخصی دو روزه‌ای می‌آید. او پسری دارد که لکنت زبان دارد و ... .<br>**درباره فیلم:** قهرمان برای نخستین بار در جشنواره فیلم کن ۲۰۲۱ به نمایش درآمد و در آن‌جا به طور مشترک، موفق به کسب جایزه بزرگ هیئت داوران شد. قهرمان به عنوان نماینده سینمای ایران به مراسم اسکار معرفی شده است. این فیلم در روزهای ابتدایی آبان، اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرد. «اصغر فرهادی» بعد از آن که تجربه ساخت فیلم در کشور اسپانیا را پشت سر گذاشت این بار تصمیم گرفت قصه‌ای را روایت کند که در داخل ایران رخ می‌دهد و فیلم را در شیراز تصویربرداری کرد. |
| سینماهای نمایش دهنده | سینما عمیق و سینما گلشن بجنورد، سینما نسیم اسفراین و سینما غدیر شیروان |

### منصور

| | |
|---|---|
| کارگردان | سیاوش سرمدی |
| بازیگران | محسن قصابیان، لیندا کیانی، سیدجواد هاشمی، قاسم زارع و مهدی کوشکی |
| داستان | فیلم منصور، روایتگر بخشی از داستان زندگی شهید «ستاری» و طراحی و تولید اولین جنگنده کاملا ایرانی است که در آن بخش هایی کمتر گفته شده از ۸ سال دفاع مقدس نیز روایت شده است.<br>**درباره فیلم:** فیلم در واقع به یک پروژه مهم با محوریت فعالیت شهید «ستاری» اشاره می کند.<br>«سیاوش سرمدی» کارگردان این فیلم، متولد سال ۱۳۵۷ در شهر تهران، منتقد سینما، فیلم نامه نویس و کارگردان فعال در حوزه سینمای مستند است. «سرمدی» به عنوان دستیار کارگردان، سابقه همکاری با «جواد شمقدری» و «پرویز شیخ طادی» را در کارنامه خود دارد. |
| سینماهای نمایش دهنده | سینما عمیق و سینما گلشن بجنورد، سینما نسیم اسفراین و سینما غدیر شیروان |



### گشت ارشاد ۳

| | |
|---|---|
| کارگردان | سعید سهیلی |
| بازیگران | ساعد سهیلی، پولاد کیمیایی، امیر جعفری و بهنام بانی |
| داستان | قصه از ادامه فیلم گشت ارشاد ۲ آغاز می شود، از آن جایی که «حسن» و «عطا» از خارج به ایران باز می گردند و چون هیچ درآمد و پس اندازی ندارند به دوره گردی و نوازندگی مشغول می شوند.<br>**درباره فیلم:** برخلاف ۲ فصل قبل، در این فصل، «حمید فرخ نژاد» حضور ندارد. فیلم مانند ۲ فصل قبل، داستانی طنز را روایت می کند. پس از تاخیر در اکران فیلم گشت ارشاد ۳، گمانه‌زنی‌ها درباره اکران نشدن فیلم به دلیل مهاجرت یک بازیگر آن شدت گرفت، اما فیلم بالاخره اکران شد و تاکنون هم با استقبال خوبی مواجه شده است. |
| سینمای نمایش دهنده | سینما عمیق بجنورد |

### آپاچی

| | |
|---|---|
| کارگردان | آرش معیریان |
| بازیگران | رضا شفیعی جم، سحر قریشی، حمید لولایی، یوسف تیموری، شهره لرستانی |
| درباره فیلم | فیلم در سال ۱۳۹۷ تولید شد و بازیگران کمدی نام آشنا در آن نقش آفرینی می کنند. «آرش معیریان» کارگردان این فیلم، متولد سال ۱۳۵۰ از کارگردان های فعال در زمینه ساخت فیلم های کمدی و همچنین از تدوینگران فعال محسوب می شود. |
| سینماهای نمایش دهنده | سینما گلشن بجنورد، سینما نسیم اسفراین و سینما غدیر شیروان |

### دینامیت

| | |
|---|---|
| کارگردان | مسعود اطیابی |
| بازیگران | پژمان جمشیدی، احمد مهران فر، نازنین بیاتی و محسن کیایی |
| داستان | داستان این فیلم درباره یک خانه اجاره ای است. تضاد موجود در افکار ساکنان این خانه باعث می شود داستان ها و اتفاقات منحصر به فردی در زندگی آن ها رخ دهد. |
| سینماهای نمایش دهنده | سینما عمیق و سینما گلشن بجنورد و سینما غدیر شیروان |

خاطره بازی

## افسانه سلطان و شبان؛ جذاب و ماندگار

سریال های قدیمی به خصوص سریال هایی که در دهه های ۶۰ و ۷۰ از تلویزیون پخش شدند سریال هایی بودند که نوجوانان و جوانان آن دوران، خاطرات زیادی با آن ها دارند. بنابراین از این شماره قصد داریم بعضی از این سریال ها را که بیشتر از بقیه مورد استقبال قرار گرفتند برای مخاطبان صفحه سینما و تلویزیون معرفی کنیم. پس از این هفته با خاطره بازی ما همراه باشید.

سریال «افسانه سلطان و شبان» به کارگردانی داریوش فرهنگ، آهنگ سازی مرحوم بابک بیات و با بازی مهدی هاشمی (سلطان و شیرزاد شبان)، گلاب آدینه (سلطان بانو)، محمد مطیع (وزیر اعظم)، زنده یاد حسین کسبیان (تلخک)، محمدعلی کشاورز (خواب گزار اعظم)، زنده یاد احمد آقالو (کاتب)، علیرضا مجلل (مقام لشکری)، سیاوش طهمورث (مقام کوشکی)، صادق هاتفی (مقام تشریفات)، جمشید لایق (مقام خزانه‌داری)، حسین محجوب (روستایی) و اکبر دودکار (محافظ) در سال ۱۳۶۳ از تلویزیون پخش شد؛ مجموعه‌ای ماندگار با بازی‌های بسیار درخشان و قصه‌ای شیرین که داستانش از آن جایی آغاز می‌شود که سلطانی، یک شب خوابی عجیب می‌بیند که تعبیر شومی برای آن متصور است. وزیر اعظم، سلطان بانو و خواب گزار اعظم، راه‌حل این مشکل را جایگزین کردن شخص دیگری به جای سلطان دانستند تا خطر بگذرد. پس همای سعادت را رها کردند و پرنده بر شانه شبان ساده‌دلی فرود آمد که شباهت غیر قابل تصوری به سلطان داشت. شبان را به قصر آوردند و ردای سلطانی بر او پوشاندند و سلطان را نیز در جامه شبانی به ده او فرستادند. تلخک و دوست کاتبش که متوجه تغییر رفتار سلطان شده بودند به جست و جوی حقیقت پرداختند.

آن ها که به ماهیت اصلی سلطان جدید پی برده بودند او را از اصل ماجرا باخبر و با هم نقشه‌ای برای از بین بردن درباریان و رهایی زندانیان طرح کردند. از سوی دیگر، سلطان اصلی که عادت به زندگی روستایی نداشت در ده شیرزاد خرابکاری به بار آورد و پس از خوردن کتکی مفصل، توسط اهالی از ده رانده شد. در این میان، خواب گزار اعظم مژده آورد که آن تاریخ شوم گذشته و جان سلطان از تیرهای بلا در امان مانده است. سلطان و خواب گزار به قصر بازگشتند و کاتب به استقبال‌شان آمد. سلطان که از این موضوع تعجب کرد سراغ درباریان و ملازمانش را گرفت و پاسخ شنید که همگی در سیاه چاله هستند. سپس کاتب با لبخندی درهای تالار را گشود و زندانیان رها شده از بند با تیغ‌هایی برّان به سمت سلطان حمله‌ور شدند و کابوس سلطان به حقیقت پیوست.این جاست که قصه بازهم در هزار تویی دیگر وارد اتفاقات متفاوتی می‌شود که بدون تردید برای مخاطبان دهه ۶۰ تلویزیون در آن دوران، یکی از جذاب ترین ساعت‌ها و لحظه‌ها را رقم می‌زد، جذابیت‌هایی که بی شک یکی از آن ها موسیقی تیتراژ سریال است که آن فضا را برای مان ماندنی‌تر کرد.