

بر بال خیال



سرزمین پاک

ای سرزمین پاک
با اولین شکوفه هر سال
در دشت چشم‌های تو
بیدار می‌شود، باغ پر از شکوفه اندیشه‌های من
در دشت چشم‌های تو – این دشت‌های سبز –
هر باغ شعر من
پیغام بخش جلوه روزان بهتری است
هر غنچه
هر شکوفه
هر ساقه جوان
دنیاى دیگری است
ای سرزمین پاک
من با پرندگان خوش آوای باغ شعر
در دشت چشم‌های تو، سرشار هستی‌ام
من با امید روشن این باغ پر سرسود
در خویش زنده‌ام
دشت جوان چشم تو، سبز و شکفته باد

فرخ تمیمی

امثال حکم

کُولا و رَش، سیس، ناو، مِرَدَه
زى زنده ناو

گروه ادب و هنر – ادبیات فارسی سرشار از مثل‌ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه‌ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه‌ها و تجربیات گذشتگان و دانش‌ها و حکمت‌های آن‌ها را به ما منتقل می‌کند. در این شماره به یکی از ضرب‌المثل‌های رایج در میان قوم کرد از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» می‌پردازیم. وی با بیان این که مثل «کولا و رش، سیس، ناو، مرده‌ؤی زنده ناو» به معنای این است که «هیچ وقت نمد سیاه نمی‌شود، مرده هم زنده نمی‌شود»، فرهنگ نیاکان و میراث فرهنگی خود را به یاد می‌آورد. این مثل بیانگر این است که تا زنده هستید قدر یکدیگر را بدانید.

تازه های هنر

«مجتبی یدالهی» از هنرمندان نقاش استان این روزها علاوه بر آموزش طراحی پایه به علاقه‌مندان مشغول تولید آثاری است در قالب نمایشگاهی در فصل پاییز در پایتخت به نمایش بگذارد.



«داریوش مهردلان» از هنرمندان فعال در عرصه کارتون و کاریکاتور این روزها به تولید داستان مصور «کمیک استریپ» در برنامه طنز تلویزیونی «معرکه» خراسان رضوی می‌پردازد و همچنین تصویرگری آیتم مهمان برنامه «چهارراه‌خوشی» را برعهده‌دارد.



رمان «کرمی که هیولا شد» اثر «جعفر تونزنده‌جانی» و توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است. این رمان ماجرای پسری است به اسم مجید که هر وقت از مدرسه به خانه برمی‌گردد، کیف‌اش پر از زباله است. در واقع همه چیز از روزی شروع شد که مجید می‌خواست با کیف دومش به مدرسه برود. او ۲ تا کیف داشت. هر چند روز با یکی به مدرسه می‌رفت و تا دلش را می‌زد، آن‌را می‌گذاشت در انباری گوشه اتاقش و کیف دیگر را بر می‌داشت اما همیشه فراموش می‌کرد داخلش را خالی کند و کیف همان‌طور با کلی آشغال مثل خرده‌های چیپس، بیسکویت، تکه‌های کاغذ و کمی از نان ساندویچی را که نتوانسته بود بخورد، در انباری می‌ماند. مادرش همیشه می‌گفت: اگر آشغال‌ها زیاد در کیف بمانند، کرم می‌شوند. یک بار برای این که او را بترساند گفت: ممکن است این کرم هیولا بشود و شب که خوابی، بیرون بیاید و تو را بخورد. آن روز صبح وقتی کیفی را از انباری برداشت و آن‌را روی میز وارونه کرد، یک عالمه آشغال بیرون ریخت. باور نمی‌کرد در کیف‌اش این همه آشغال داشته باشد. ماما راست می‌گفت که کیف‌اش سطل آشغال است. همین که خواست آشغال‌های روی میز را در سطل خالی کند، چشم‌اش به چیزی افتاد. تکه کاغذی روی میز حرکت می‌کرد. فکر کرد اشتباه دیده، اما خوب که نگاه کرد دید کاغذ واقعاً حرکت می‌کند. حتماً چیزی زیر کاغذ بود؛ شاید مورچه یا سوسک. دست‌اش را جلو برد تا کاغذ را بردارد ولی سری گرد و کوچک از زیر آن بیرون آمد.

در خصوص آثار تاریخی اتفاق می افتد

میراث خواران متجاوز

گشت‌های اورژانسی افراد متخلف دستگیر شوند زیرا حفظ این آثار برای آیندگان مهم‌ترین چیزی است که میراث فرهنگی روی آن تأکید دارد. وی به حفاری‌های صورت گرفته در منطقه صادق آباد و تپه باستانی کفشدوز و فخرانیه اشاره و اضافه می‌کند: در سال‌های قبل انجمن دوستداران میراث فرهنگی را تأسیس می‌کردیم اما هم‌اکنون نیمه‌فعال یا غیرفعال است.

«سپهرای» رئیس اداره میراث فرهنگی اسفراین هم میزان حفاری را نسبت به قبل کمتر می‌داند و البته این نکته را هم متذکر می‌شود که هر جا آثار تاریخی باشد، قاچاقچیان اشیای عتیقه وجود دارند. وی البته بر کمبود یگان حفاظت به منظور سرکشی از آثار تاریخی صحنه می‌گذارد. «راهدار» رئیس اداره میراث فرهنگی شیروان از این که حفاری غیرمجاز در این شهرستان افزایش پیدا نکرده است، سخن می‌گوید و معتقد است: هر سال حفاری میراث‌های غیرمجاز می‌شود، اما افزایش پیدا نکرده است و شاید در زمستان شاهد افزایش آن باشیم. وی البته این را هم می‌گوید که با توجه به گستردگی شهرستان و کمبود نیرو کنترل آثار تاریخی سخت است.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی هم از اقدامات برنامه‌ریزی شده در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در قالب انعقاد تفاهم‌نامه با منابع طبیعی، محیط زیست و دستگاه‌هایی که یگان حفاظت دارند، به منظور بهره‌گیری از ظرفیت یگان حفاظت، برای هم‌پوشانی فعالیت‌های یکدیگر خبر می‌دهد.

«مستوفیان» به بهره‌گیری از ظرفیت‌های عمومی به این که موضوع میراث فرهنگی میان بخشی است، به عنوان یکی دیگر از اقدامات اشاره و بیان می‌کند: دستگاه‌های مختلف، مطبوعات و فضای مجازی باید پای کار بایند تا اهمیت میراث فرهنگی برای مردم تبیین شود و شاهد حفاری‌های غیرمجاز نباشیم.

وی ادامه می‌دهد: ظرفیت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور همین اندازه و تنها راه عمومی‌سازی است و اداره‌های کل میراث فرهنگی، اوقاف و امور خیریه و حتی آموزش و پرورش در این زمینه می‌توانند مؤثر باشند.

وی به برخی اقداماتی که در استان انجام شده است، اشاره می‌کند و نصب GPS روی خودروها، انجام بازدیدهای منظم، ارائه برنامه از سوی یگان حفاظت در کنار شکل‌گیری گشت‌های شبانه و آموزش نیروهای یگان حفاظت را در زمره آن‌ها می‌داند.

«مستوفیان» حفاری‌های غیرمجاز را مشکل خراسان شمالی نمی‌داند و از این که این مسئله در کل کشور وجود دارد، سخن می‌گوید و ادامه می‌دهد: دولت باید برای این موضوع برنامه‌ریزی کند و میراث فرهنگی را در زمره اولویت‌های خود قرار دهد و تا زمانی که اولویت میراث فرهنگی نباشد شاهد این اتفاقات خواهیم بود.

وی خاطرنشان می‌کند: ۵۱۷ اثر از آثار تاریخی مربوط به تپه‌ها و بناهاست و با توجه به ظرفیت ۱۴۰ نفری اداره کل، نمی‌توان برای هر یک از آثار نیرو در نظر گرفت. وی از این که هیچ مشکلی در خصوص حفاری‌ها در زمره اولویت‌های خود قرار نگیرد و افزایش سطح حفاری‌های غیرمجاز را رد می‌کند.

وی درخصوص انجمن دوستداران میراث فرهنگی با بیان این که لازمه فعالیت آن احراز هویت اعضای انجمن بود و به

و آن چیزهایی در آن‌ها مدفون هستند، به دلیل گذشت زمان و شرایط محیطی بسیار آسیب‌پذیر می‌شوند و در حفاری‌های غیرمجاز به شدت آسیب می‌بینند یا به کلی نابود می‌شوند، تصریح می‌کند: این اشیای باید با حوصله، ظرافت و به دست متخصصان باستان‌شناسی و مرمت‌گران با وسایل مخصوص بازیابی شوند.

وی این‌را هم می‌گوید: آثار معماری گذشته که اغلب با مصالح خشت و گل ساخته می‌شود، به سادگی قابل تشخیص نیست و در حفاری‌های غیرمجاز به کلی تخریب می‌شود و بخش مهمی از اطلاعات از بین می‌رود. وی اضافه می‌کند: آن چه باقی می‌ماند، با انباشت آب باران و نزولات جوی در گودال‌های حفاری قاچاق و رطوبت خراب می‌شود و دارایی‌های فرهنگی و میراث ارزشمند کشور بدون این که کوچک‌ترین شناختی داشته باشیم برای همیشه از دسترس ما خارج می‌شود.

از سوی دیگر، رئیس اداره میراث فرهنگی اسفراین آن‌ها را توسط متخصصان از مجرای میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سبیه کرنا مهجور مانده، نگرانی‌ها درخصوص حضور حفاران غیرمجاز افزایش یافته است. این روزها تاریخ خراسان شمالی زیر نیرب حفاران غیرمجاز؛ این سوداگران هویت و فرهنگ‌ره به نابودی می‌برد.

یک کارشناس میراث فرهنگی با بیان این که حفاری غیرمجاز، تپه و محوطه‌های باستانی را متلاشی می‌کند و امکان بازخوانی آن‌ها توسط متخصصان را از بین می‌برد، اظهار می‌کند: یک تپه و محوطه باستانی با تمام اجزای خود فقط زمانی توانایی روشن کردن تاریخ و فرهنگ گذشته را دارد که همه اجزا در کنار هم و توسط متخصصان باستان‌شناسی بررسی شود.

«اسماعیلی» ادامه می‌دهد: اشیایی که توسط حفاران غیرمجاز پیدا می‌شوند، حتی اگر اشیای هنری زیبا و ارزشمندی باشند، باز هم بخش بزرگی از ارزش خود را از دست می‌دهند و اغلب نمی‌توان از آن‌ها برای درک فرهنگ گذشته استفاده کرد. وی اضافه می‌کند: در واقع اشیای باستانی در مکان اصلی و بافت اولیه خود در دل تپه و محوطه‌های باستانی معنا دارند، درست مانند یک کلمه که در ارتباط با سایر اجزای موجود معنی پیدا می‌کند و به سبب اجزا معنا می‌دهد، حفاران غیرمجاز با جدا کردن اشیای بافت اصلی خود باعث می‌شوند معنا و مفهوم این اشیای از بین بروند.

وی از این که اشیای غارت شده اغلب به کلکسیون‌ها و موزه‌های کشورهای غربی و عربی‌ها پیدا می‌کنند و برای فروشندگان و صاحبان جدید خود ثروت و اعتبار به همراه دارند، سخن می‌گوید و تصریح می‌کند: صاحبان اصلی این اشیای بخشی از هویت خود را از دست می‌دهند و کشور از حافظه تاریخی خود محروم می‌شود و امکان اتصال و ارتباط به گذشته آن‌ها از بین می‌رود.

این کارشناس میراث فرهنگی تأکید می‌کند: بر همین اساس تپه‌های باستانی فقط زمانی می‌توانند رازهای ناگشوده تمدنی کهن را بیان کنند که به دست متخصصان باستان‌شناسی و آشنا به ظرایف کار با روش‌ها و اصول علمی کاوش شوند.

«اسماعیلی» خاطرنشان می‌کند: بازسازی محیط زیست گذشته، شناخت شیوه‌های معیشت، مدیریت منابع طبیعی و معدنی، الگوهای کشت، رژیم غذایی جوامع انسانی، فنون تولید و تکنولوژی ساخت دست‌افزارهای بشر، شیوه‌های تدفین و اعتقادات و بسیاری مسائل از این قبیل با مطالعه همین زباله‌های باستانی قابل درک هستند که در حفاری‌های غیرمجاز تمام این داده‌ها تخریب و دور ریخته می‌شوند.

وی با بیان این که محوطه‌های باستانی



اثر: نقاشی خط. هنرمند: تکم رحمانی
تکسک: اکریک و جوهر

مر تفضوی

خراسان شمالی دارای گنجینه‌ای بی‌نظیر و ارزشمند از آثار تاریخی و باستانی است؛ آثاری که طیف گسترده‌ای از یادگارهای نیاکان ما را در بر می‌گیرند و در قالب اشکال مختلفی همچون تپه‌ها و محوطه‌ها و شهرها و مجموعه‌های تاریخی در گوشه و کنار این سرزمین پراکنده شده‌اند. وجود تعداد قابل توجهی آثار تاریخی در استان و در مقابل آن محدودیت‌های نیروی انسانی و کمبود امکانات موجب شده است حفاران غیرمجاز دست درازی‌های قابل توجهی به میراث فرهنگی استان کنند.

در شرایطی که کرونا عملاً گردشگری را تعطیل کرده و بخش قابل توجهی از صنایع دستی در سبیه کرنا مهجور مانده، نگرانی‌ها درخصوص حضور حفاران غیرمجاز افزایش یافته است. این روزها تاریخ خراسان شمالی زیر نیرب حفاران غیرمجاز؛ این سوداگران هویت و فرهنگ‌ره به نابودی می‌برد.

یک کارشناس میراث فرهنگی با بیان این که حفاری غیرمجاز، تپه و محوطه‌های باستانی را متلاشی می‌کند و امکان بازخوانی آن‌ها توسط متخصصان را از بین می‌برد، اظهار می‌کند: یک تپه و محوطه باستانی با تمام اجزای خود فقط زمانی توانایی روشن کردن تاریخ و فرهنگ گذشته را دارد که همه اجزا در کنار هم و توسط متخصصان باستان‌شناسی بررسی شود.

«اسماعیلی» ادامه می‌دهد: اشیایی که توسط حفاران غیرمجاز پیدا می‌شوند، حتی اگر اشیای هنری زیبا و ارزشمندی باشند، باز هم بخش بزرگی از ارزش خود را از دست می‌دهند و اغلب نمی‌توان از آن‌ها برای درک فرهنگ گذشته استفاده کرد. وی اضافه می‌کند: در واقع اشیای باستانی در مکان اصلی و بافت اولیه خود در دل تپه و محوطه‌های باستانی معنا دارند، درست مانند یک کلمه که در ارتباط با سایر اجزای موجود معنی پیدا می‌کند و به سبب اجزا معنا می‌دهد، حفاران غیرمجاز با جدا کردن اشیای بافت اصلی خود باعث می‌شوند معنا و مفهوم این اشیای از بین بروند.

وی از این که اشیای غارت شده اغلب به کلکسیون‌ها و موزه‌های کشورهای غربی و عربی‌ها پیدا می‌کنند و برای فروشندگان و صاحبان جدید خود ثروت و اعتبار به همراه دارند، سخن می‌گوید و تصریح می‌کند: صاحبان اصلی این اشیای بخشی از هویت خود را از دست می‌دهند و کشور از حافظه تاریخی خود محروم می‌شود و امکان اتصال و ارتباط به گذشته آن‌ها از بین می‌رود.

این کارشناس میراث فرهنگی تأکید می‌کند: بر همین اساس تپه‌های باستانی فقط زمانی می‌توانند رازهای ناگشوده تمدنی کهن را بیان کنند که به دست متخصصان باستان‌شناسی و آشنا به ظرایف کار با روش‌ها و اصول علمی کاوش شوند.

«اسماعیلی» خاطرنشان می‌کند: بازسازی محیط زیست گذشته، شناخت شیوه‌های معیشت، مدیریت منابع طبیعی و معدنی، الگوهای کشت، رژیم غذایی جوامع انسانی، فنون تولید و تکنولوژی ساخت دست‌افزارهای بشر، شیوه‌های تدفین و اعتقادات و بسیاری مسائل از این قبیل با مطالعه همین زباله‌های باستانی قابل درک هستند که در حفاری‌های غیرمجاز تمام این داده‌ها تخریب و دور ریخته می‌شوند.

وی با بیان این که محوطه‌های باستانی

واسطه هزینه‌های هنگفتی که در مناطق روستایی برای این افراد وجود داشت، استقبال چندانی از این طرح نداشت، تصریح می‌کند: دستورالعمل جدیدی در قالب میراث باستان ارائه شده است و باید فعال‌شود و از طرف دیگر به سمت فعال کردن NGO رفتم و تفاهم

نامه‌ای هم با رئیس انجمن‌های وزارت ورزش و جوانان منعقد می‌کنیم. با توجه به این که پیش از این مدیرکل دفتر حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی کشور اذعان کرده بود، متأسفانه شاهد افزایش حفاری‌های غیرمجاز و در این خصوص نیازمند همکاری

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجناب امیرحسین حسن نژاد فرزند علی به شماره شناسنامه ۰۶۷۰۴۳۷۲۱۲ صادره از بجنورد در مقطع لیسانس رشته عمران صادره از واحد دانشگاهی بجنورد با شماره ۲۹۷۱۱ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد به نشانی خیابان دانشگاه، دانشگاه آزاد بجنورد ارسال نماید.

۶/۱۲۰۰۲۶۵۲۳

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۹۴۰-۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۳/۲۶ هیات به شماره کلاس ۱۳۹۷-۱۳۹۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا ادیب زاده فرزند سزعلی بشماره شناسنامه ۲۲۴۵ صادره از بجنورد در ششادنگ یک باب منزل به مساحت ۱۰۰.۵۶ مترمربع از پلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند خراسان شمالی بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای بازرگان هماپوئی فرد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مدکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۲۶ احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک

۶/۱۲۰۰۲۶۶۲۴

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۲۰۸۹-۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۵/۰۹ هیات به شماره کلاس ۵۶-۱۴۰۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم پرویزی فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۰۶۷۰۹۱۹۲۹۲ صادره از بجنورد در ششادنگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۰.۵۰ مترمربع از پلاک ۱۰۲۷ افرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند خراسان شمالی بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی خانم صفر گل بهمن فرزند آق مراد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مدکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۵/۲۶ احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک

۶/۱۲۰۰۲۶۶۲۴

دعوت‌نامه تشکیل مجمع عمومی عادی

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی کامیونداران گرمه- درق در روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۴ ساعت ۶ بعد از ظهر در محل تالار ستاره‌ها واقع در بلوار خلیج فارس برگزار می‌گردد. از کلیه اعضای محترم شرکت دعوت می‌شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در جلسه حضور به هم رسانند. در صورتی که حضور عضوی در مجمع میسر نباشد، می‌تواند حق رأی خود را به موجب وکالتنامه معتبر به عضو دیگر یا بستگان درجه اول خود واگذار نماید. هر یک از اعضاء فقط وکالت یک نفر را می‌تواند برعهده بگیرد. ضمناً براساس دستور العمل ستاد ملی کرونا زدن ماسک و رعایت پروتکل‌های بهداشتی الزامی است. **دستور جلسه:** ۱- گزارش هیأت مدیره و بازرس ۲- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۰ ۳- انتخاب بازرسین اصلی و علی‌البدل ۴- تصویب صورتهای مالی سال قبل ضمناً کسانی که مایل به داوطلب شدن جهت شرکت در انتخابات بازرسین هستند با همراه داشتن فتوکپی شناسنامه- فتوکپی کارت ملی و ۶ قطعه عکس ۴*۳ حداکثر تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۰/۰۵/۲۰ به دفتر تعاونی مراجعه نمایند.

هیات مدیره شرکت تعاونی کامیونداران گرمه- درق

۶/۱۲۰۰۲۶۵۲۸

از اولین دقایق صبح با شما

با نسخه قابل دریافت در موبایل

www.

khorasannews.com

خراسان