حرف های «مسعود ده نمکی» درباره «دادستان»

شمشیر دولبه در سریال سازی

مریم ضیغمی- «مسعود ده نمکی» را سال هاست علاقه مندان به هنر هفتم و بینندگان قاب شیشه ای می شناسند، این نویسنده و کارگردان که دانش آموخته علوم سیاسی است، پیش از این که وارد وادی کارگردانی شود، دست به قلم بود البته نه به عنوان فیلم نامه نویس بلکه در مسند روزنامه نگار. او بعد از سال ها فعالیت رسانه ای با ساخت یک مستند فعالیت در عرصه کارگردانی را تجربه کرد و با ساخت سه گانه «اخراجی ها» به شهرت رسید. این نویسنده و کارگردان بعد از ساخت ۲ سریال «دارا و ندار» و «معراجی ها» با سریال «دادستان» با نگاهی جدیدتر و شجاعانه به خط قرمزها پرداخته است و تلویزیون هم در پرداختن به این مسائل روی خوش نشان داده و «ده نمکی» را در ساخته اخیرش همراهی کرده است. «دادستان» با ریتم تند و پروداکشن عظیم و پربازیگرش به تهیه کنندگی «محمد خزاعی» مهمان شبکه سوم سیماست و این موضوع بهانه گفت و گوی ما با «ده نمکی» شد.

شما پس از ساخت ۲ سریال «دارا و ندار» و «معراجی‌ها» بعد از سال ها با «دادستان» به تلویزیون برگشتید که واکنش های مثبت و منفی زیادی داشت. رمز این که کارهایی که می سازید واکنش برانگیز هستند، چیست؟

نوع نگاه و پرداختن به مضامینی که کمتر سمت اش می روند یا دغدغه اش را دارند واکنش برانگیز است و حرف را باید در زمان خودش زد. به هر حال ما آن موقع که سریال «دارا و ندار» را برای شبکه ۵ ساختیم دیدیم که بسیار استقبال شد و تنه به تنه شبکه‌های پرمخاطب دیگر زد یا زمانی که سریال «معراجی ها» ساخته شد تاثیر اجتماعی‌اش این بود که بعد از آن در خصوص دفن پیکر شهدا در هیچ دانشگاهی مسئله ای نداشتیم و به بسیاری از شبهات پاسخ داده شد. حالا هم درخصوص سریال دادستان خیلی ها فکر می کنند مطالبه‌گری یعنی سیاه‌نمایی، یعنی نقد انقلاب و دستاوردهایش. دادستان سعی می کند هم حرف مردم را بزند و هم به سمت سیاه نمایی نرود. بعضی ها هم مخاطب خاص سریال هستند که به آن ها برمی خورد!

معمولاً سازمان صدا و سیما را یک سازمان محتاط می دانند اما چه اتفاقی افتاد که «دادستان» با این موضوع حساس به خط قرمزها پرداخت و روانه آنتن شد و مورد استقبال هم قرار گرفت و به نظر می آید که این جا آن احتیاط را نداریم.

نمی دانم؛ این مضمون شمشیر دولبه است و اگر آن را کارگردان دیگری بسازد ممکن است به ضد خودش تبدیل شود؛ به هر حال من حرف های خودم را زدم و مخاطب خودش را داشت. مسئولان تلویزیون در هر دوره ای اجازه داده اند که کارها ساخته شود و هم من حرفم را زده ام و هم سازمان مخاطبش را داشته یعنی برد - برد بوده است. اگر این مضمون را به جای تلویزیون در سینما می ساختم آورده بیشتری برایم داشت و شاید زمان کمتری صرف می‌شد ولی وقتی سریالی را می سازم تلویزیون ملاحظاتی دارد و من هم ملاحظاتی دارم اما وقتی با تعامل و همراهی باشد این همکاری نتیجه مثبتی دارد، هرچند درخصوص دادستان هجمه ها بیشتر به این سمت بود که تلویزیون و مسئولانش را ترغیب کنند که دست به سانسور بزنند و مضامین ملتهب در قسمت های بعد مطرح نشود. این یک حمله سازمان دهی شده بود و این گونه که شما فکر می کنید، نبود، بلکه جریان نقد سینمایی رسانه ای پشت اش بود.

به عنوان کارگردان چه هدفی از ساخت دادستان داشتید و انتظارتان از ساخت آن چه بود؟

به نوعی می توان گفت که گفتمان عدالت، پاشنه آشیل کارهای من است. به نظر من در این مرحله نگاه جدیدتری به بحث عدالت و مطالبه گری لازم بود. یک نقد درون گفتمانی هم در خصوص مطالبه‌گری صورت پذیرفت که حساسیت برانگیز بود.

چقدر زمانی که روزنامه نگار و سردبیر بودید به این اتفاق ها نزدیک بودید و آیا آن موقع پیگیری می کردید که الان از این موضوعات به عنوان دستمایه سریال استفاده کرده اید؟

اکنون که سریال به پایان رسیده می توانم بگویم که شخصیت دانشجو و حتی ابوذر به نوعی خاطرات خودم است یا حتی سخنرانی‌هایی که در مجامع دانشجویی درباره عدالت دارم، حرف هایی است که به صورت دیالوگ درآوردم یعنی چیزهایی که شاید نسل قبلی در تیترهای نشریه می دید، تبدیل به دیالوگ شده است.

خیلی‌ها معتقد هستند که جز شما شخص دیگری نمی‌توانست این سریال را برای تلویزیون بسازد.

فیلم ها و سریال های دیگر هم با این مضمون ساخته شده است؛ در جشنواره فیلم فجر امسال و سال گذشته. البته نگاه من به این موضوع متفاوت است.

چه شد که به ۲ نویسنده جوان اعتماد کردید و سریال را به سرپرستی شما نوشتند؟

طرح دادستان یک فیلم سینمایی بود که سال گذشته می خواستم بسازم اما در شرایط شیوع کرونا دیدم به موقعیت گذشته برنمی گردد بنابراین برای این که یک طرح سینمایی بسط پیدا کند ۲ نویسنده به تیم اضافه شدند و قصه را بسط دادیم و نوشتیم تا در قالب ۱۶ قسمت تولید شد.

چطور این همه هنرور را در سکانس ها سامان دادید؟ با وجود لوکیشن های شلوغ و تعدد بازیگران بدلکار، همه چیز دقیق بود.

یکی بر می گردد به افرادی که سال هاست با یکدیگر کار می کنیم، مثلاً گروه فیلم برداری که تاکنون ۶، ۷ کار با هم انجام داده ایم. پیدا کردن یکدیگر و نوع شناختی که از هم داشتیم و پیش‌تولید قوی، یعنی پیش تولید طولانی خیلی به من کمک کرد.

به انتخاب بازیگران رسیدیم که تقریباً نیمی از آن ها بازیگران ثابت ساخته های تان هستند و برخی هم اولین تجربه کاری شان با شماست. چطور به این انتخاب های متفاوت رسیدید؟

بخشی از بازیگران در آثار قبلی با ما همکاری داشتند ولی در دادستان نقشی متفاوت را ایفا کردند مثلاً «بهنوش بختیاری» نقش متفاوتی داشت. بعضی از بازیگران هم جدیداً اضافه شده اند مثل «هومن برق نورد» که این جا نقشی جدی دارد. به نظرم همه بازیگران به خوبی ایفای نقش کرده‌اند و این همکاری و همدلی سبب شد دادستان این قدر به دل مردم بنشیند.

برنامه بعدی تان چیست؛ سینما یا تلویزیون؟

نمی دانم، تا خدا چه بخواهد.

دلیل این که مخاطبان این قدر ساخته های شما را دوست دارند و ارتباط برقرار می کنند و پرطرفدار هستند، چیست؛ مثلاً اخراجی ها؟

فطری است؛ فکر می کنم هر آن چه از دل برآید لاجرم بر دل نشیند و رمز و راز دیده شدن آثارم این است.

چرا از روزنامه نگاری به سمت فیلم سازی گرایش پیدا کردید؟

مدیوم تصویر نفوذ بیشتری دارد و تاثیرگذارتر است، اگرچه سخت‌تر از روزنامه نگاری است.

با این وجود تاثیرگذاری را در آثارتان دیده اید؟

وقتی می بینید این همه هجمه به سمت من است یعنی تاثیرگذار است.

میز مصاحبه

اکران دوباره «آقای سانسور»

فیلم «آقای سانسور» پس از وقفه‌ای ۴ ماهه و با بازگشایی مجدد سینماها دوباره روی پرده رفته است. مشاور رسانه‌ای فیلم سینمایی «آقای سانسور» به خبرنگار ما گفت: این فیلم به کارگردانی علی جبارزاده و به تهیه کنندگی غلامرضا گمرکی با بازگشایی مجدد سینماها روی پرده رفته است. «گمرکی» افزود: تا قبل از تعطیلی سینماها به دلیل شیوع کرونا، فیلم از سوی مخاطبان با استقبال خوبی مواجه شد و با وجود بلیت‌فروشی ۵۰ درصد ظرفیت سالن‌ها، فروش نسبتاً خوبی داشتیم و امیدوارم تا اتمام سال و با دایر بودن سالن‌های سینما بتوانیم از این فرصت محدود نهایت استفاده را ببریم. وی اظهار کرد: هم اکنون چندین سینمای پایتخت اکران «آقای سانسور» را آغاز کرده‌اند و در صورت عادی شدن شرایط شهرهای دیگر، اکران در شهرستان‌ها نیز به زودی آغاز خواهد شد.

گفت و گو

پایان تدوین انیمیشن «بچه زرنگ»

تدوین انیمیشن «بچه زرنگ» محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و گروه «هنرپویا» به تهیه کنندگی حامد جعفری و به کارگردانی هادی محمدیان به اتمام رسید. «حسن ایوبی» که پیش از این در فیلم‌های سینمایی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» با گروه هنرپویا همکاری داشته است، تدوین انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» را بر عهده داشت. وی در این باره به خبرنگار ما گفت: سعی کردیم تمام تجربیاتی که در ۲ فیلم سینمایی قبلی به دست آمده بود، در این فیلم به کار بسته شود و می توانم بگویم چه به لحاظ تکنیکی و چه به لحاظ قصه‌پردازی شاهد پیشرفت‌های چشمگیری در انیمیشن ایران خواهیم بود.

روی آنتن

پخش «چوب خط» از نیمه دوم اسفند

پخش سریال کمدی - اجتماعی «چوب خط» بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته از نیمه دوم اسفند از شبکه ۳ سیما آغاز خواهد شد. مشاور رسانه‌ای مجموعه تلویزیونی «چوب خط» به خبرنگار ما گفت: این مجموعه به کارگردانی حمید بهرامیان و به تهیه کنندگی منصور سهراب‌پور از اوایل زمستان در سکوت خبری مقابل دوربین رفته است. «امین اعتمادی مجد» افزود: این سریال قصه‌ای خانوادگی و مفرح را روایت می کند و الهام پاوه‌نژاد، حسن زارعی، محمود جعفری، امیرمهدی ژوله، بهار کاتوزی، محمدجواد جعفرپور، رضا ناجی، کریم قربانی، بهناز بستان‌دوست، علیرضا خمسه، اکبر عبدی و مینا جعفرزاده بازیگران آن هستند.

تازه های سینما

تارا

«کاوه قهرمان» نخستین ساخته سینمایی خود را با نام «تارا» به تهیه کنندگی سیدغلامرضا موسوی آماده اکران دارد. «تارا» با نام قبلی «زندگی و دیگر هیچ» روایت زندگی یک زوج (تارا و بهرام) در ۳ مقطع متفاوت است. رعنا آزادی‌ور، مهدی پاکدل، نازنین فراهانی، سروش صحت، معصومه بیگی، مجید نوروزی، سعیده آجرلی، مهدی بزرگ زاده، مهلا عرب و محمد صفوی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

۹۹۰۷۱۴۷۵/و

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۹۷/۳۵۰ رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۱۱۶ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم مریم نظام دوست فرزند قربان به شماره شناسنامه ۱۳ صادره از شیروان در ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۹۴/۶۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲اصلی بیگان واقع در خراسان شمالی بخش ۵ قوچان خریداری از مالک رسمی آقای قربانعلی رحیمیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۹۹/۱۱/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۹/۱۲/۱۳

اکبر اقبالی- رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

م الف/ ۱۵۷-۱۵۸
۹۹۰۸۶۰۸۶/و

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرارگرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می گردد: بخش دو بجنورد پلاک ۱۵۳- اصلی اراضی مزرعه شاقه ۱ -ششدانگ یک باب جایگاه سوخت بنزین از پلاک ۱۱۴ فرعی از ۱۵۳ اصلی فوق به مساحت ۱۹۹۹/۷۷ مترمربع ابتیاعی آقای بهمن محمدپور از محل مالکیت رسمی حسن وحدانی برابر رأی شماره ۳۴۹۵-۹۹ مورخه ۱۳۹۹/۱۲/۰۳- کلاسه ۰۳۱۳-۹۹ لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۹/۱۲/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۹/۱۲/۲۷

علیخان نادری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

م الف/ ۲۷۴۱
۹۹۰۹۰۰۳۳/و

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرارگرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می گردد: بخش یک بجنورد ۱ -ششدانگ یک باب منزل به پلاک شماره ۸۲ اصلی به مساحت ۴۳۴/۸۰ مترمربع ابتیاعی خانم عاطفه سیدی زاده از محل مالکیت رسمی رضا جمال زاده برابر رأی شماره ۲۶۲۴-۹۹ مورخه ۱۳۹۹/۰۹/۱۰- کلاسه ۰۰۱۵-۹۸

لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۹/۱۱/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۹/۱۲/۱۳

علیخان نادری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

م الف/ ۲۶۶۳
۹۹۰۸۵۹۷۸/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۹۹/۷۶ رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۴۴۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم زهرا فیض بخش فرزند جان محمد به شماره شناسنامه ۲۰۵۸۴ صادره از شیروان در یک باب منزل به مساحت ۲۲۳.۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک یک اصلی سه یک آب واقع در بخش ۵ قوچان خریداری از محل مالکیت جان محمد فیض بخش محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول:۱۳۹۹/۱۱/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۹/۱۲/۱۳

اکبر اقبالی- رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

م الف/ ۱۶۴-۱۶۳
۹۹۰۸۶۰۷۷/و

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش پنج حوزه ثبتی شهرستان اسفراین

پیرو آگهی قبلی به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود شماره زیر: قریه خرینان پلاک شصت و چهار (۶۴)- اصلی ۵۸۲۸ فرعی مفروز از ۱۸۳ فرعی آقای مهدی خالقی فرزند عباس ششدانگ یک باب منزل در روز شنبه ۱۴۰۰/۰۱/۰۷ ساعت ۹ الی ۱۲:۳۰ قبل از ظهر در محل خواهد آمد. (در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی) لذا به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین، تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. **تاریخ انتشار: چهار شنبه ۱۳۹۹/۱۲/۱۳**

اردلان محمدی کوشکی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

م الف/ ۳۹۱
۹۹۰۸۹۸۴۸/و

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۴۷۶۵-۹۹ مورخه ۹۹/۱۱/۲۵هیات به شماره کلاسه ۰۳۲۵-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید موسی موسوی فرزند میرزامهدی به شماره شناسنامه ۷۲۱ صادره از مانه و سملقان درششدانگ یک باب انباری به مساحت ۲۵۵.۲۳ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخشدو بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای قربان علی آبادی فرزند محمد محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۱/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۱۳ احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک

م الف/ ۲۵۳۳
۹۹۰۸۶۳۳۱/و

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه)

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه) به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۶۰۰۱۸۶ له: خانم سمانه سیفی علیه: آقای احمد سیف اله زاده، سهم الارث آقای احمد سیف اله زاده که دو سهم از دوازده سهم به استثنای ثمن اعیان ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک ثبتی ۲۹۶۱ فرعی (دو هزار و نهصد و شصت و یک فرعی) مفروز و مجزا شده از ۱۹۳۹ فرعی (یک هزار و نهصد و سی و نه فرعی) از ۲ اصلی (دو اصلی) واقع در بخش پنج قوچان ناحیه ۰۴ شهر شیروان استان خراسان شمالی که ششدانگ ذیل شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۷۱۱۴۰۰۴۲۳۴ و سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۱۸۷۱۹۰ سری د سال ۹۴ به نام مرحوم محمدعلی سیف اله زاده ثبت و سند آن صادر شده است محل ملک در آدرس شیروان بلوار پاسداران، پاسداران ۶ پلاک ۳۶ با یو تی ام ۵۸۳۴۱۳ و ۴۱۳۸۵۱۴ می باشد که طبق نظر کارشناس رسمی به کل ششدانگ به مبلغ ۱۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یازده میلیارد و هشتصد میلیون ریال) ارزیابی که سهم الارث آقای احمد سیف اله زاده به مبلغ ۱/۷۲۰/۸۳۳/۳۳۳ ریال (یک میلیارد و هفتصد و بیست میلیون و هشتصد و سی و سه هزار و سیصد و سی و سه ریال) ارزیابی شده و پلاک فوق به مساحت عرصه ۲۷۹/۵ مترمربع (دویست و هفتاد و نه متر و پنجاه دسیمتر مربع) که در آن اعیانی با دیوارهای باربر و نمای آجر سفال و سقف تیرآهن و طاق ضربی دارای هال و پذیرایی و اتاق خواب و سرویس بهداشتی و حمام و آشپزخانه با امتیازات آب، برق و گاز با زیربنای یکصد مترمربع با قدمت بیش از بیست سال احداث شده است و در حال تصرف ورثه می باشد و حدود اربعه آن شمالاً دیواریست به طول یازده متر به شماره یک هزار و هشتصد و نود و پنج فرعی شرقاً دیوار مشترک به طول بیست و چهار متر و پنجاه سانتیمتر به شماره دو هزار و نهصد و شصت و دو فرعی جنوباً درب و دیواریست به طول یازده متر و هشتاد سانتیمتر به میدان ده متری غرباً دیوار مشترک به طول بیست و چهار متر و پنجاه سانتیمتر به دو هزار و نهصد و شصت فرعی ملک مزبور در تصرف ورثه مرحوم محمدعلی سیف اله زاده می باشد و پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه بیست و ششم اسفند ماه سال یک هزار و سیصد و نود و نه (۱۳۹۹/۱۲/۲۶) در اداره ثبت اسناد و املاک شیروان شعبه اجراء واقع در شیروان خیابان امام رضا جنب بیمارستان امام خمینی از طریق مزایده به فروش می رسد.مزایده سهم الارث مدیون از مبلغ ۱/۷۲۰/۸۳۳/۳۳۳ ریال (یک میلیارد و هفتصد و بیست میلیون و هشتصد و سی و سه هزار و سیصد و سی و سه ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق و گاز اعم از حق انشعاب ویا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از این که رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. **تاریخ انتشار:۹۹/۱۲/۱۳**

اکبر اقبالی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

م الف/ ۱۷۲
۹۹۰۹۰۰۵۷/و