

<p>روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات روزنامه‌سبسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی یک شنبه ۱۶ آذر ۱۳۹۹</p> <p>۲۰ ربیع الثانی۱۴۴۲، شماره ۳۴۳۵</p>	<p>صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیر مسئول: محمد سعید احدیان سرمدیر: علی ولی‌زاده دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی(سازمان آب)</p>	<p>صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۴۴۰۰۰ نمابر:۰۵۱-۳۷۶۴۴۳۹۵ پاکت: ۳۰۰۰۹۹۹</p> <p>آدرس: بجنورد، خیابان طالقانی،غری،خیابان سنده به لایف، ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹ تلفن اشترک: ۳۳۳۳۰۰۷۱ کدپستی: ۹۴۱۵۹۵۶۵۹۶ دفتر مرکزی پذیرش آگهی: ۳۳۴۴۵۰۰۵</p>	<p>تجربیه ۳۳۴۴۷۲۲۲-۳۳۴۴۲۲۲۱۱ نمابر: ۳۳۴۴۷۲۲۲ مسئول تحریریه:۳۳۳۳۰۰۲۸ تلفن و نمابر سرپرست: ۳۳۳۳۰۰۱۴</p>	<p>ادب و هنر</p>
---	--	--	---	------------------

کتابخانه ما

جانانان مرغ دریایی

داستان «جانانان مرغ دریایی» برای انسان هایی است که از قلب خود پیروی می کنند، از انجام موفقیت آمیز کاری لذت فراوانی می برند، حتی اگر آن کار فقط برای خودشان باشد، آدم هایی که می دانند معنایی ژرف تر در پشت ظواهر زندگی آرمیده است. آن ها می توانند با جانانان همراه شوند و سریع تر و بیشتر از رویاهای شان پرواز کنند. جانانان لیونینگستون، پرنده ای معمولی نیست. او اعتقاد دارد که پرواز و رسیدن به آزادی غایی برای به چالش کشیدن و اکتشاف همه چیز، حق همه مرغان دریایی است و بزرگ ترین لذت و پاداش خود را، آموزش لذت پرواز و قدرت رویاها به مرغان جوان تر می داند. این رمان نوشته ریچارد باخ، برای نخستین بار در سال ۱۹۷۰ به چاپ رسید و در مورد جانانان لیونینگستون، یک مرغ دریایی است که دوست ندارد مثل هزاران مرغ دریایی دیگر فقط به فکر خوردن، خوابیدن و گذران زندگی باشد. جانانان می خواهد به شکل حرفه‌ای پرواز را یاد بگیرد به همین خاطر به دور از مرغ های دریایی دیگر، تنها به تمرین می پردازد.باخ در سال ۱۹۳۶ در اوک پارک ایلینوی به دنیا آمد. او فرزند رولند روبرت و روت هلن شاو باخ و همچنین از نوادگان یوهان سباستیان باخ، آهنگ ساز بزرگ و مشهور آلمانی بود. اگرچه او به هوانوردی علاقه فراوانی داشت ولی همواره دوست داشت که بنویسد. در دوران دبیرستان یکی از معلم های ورزش به «ریچارد باخ کمک کرد که به توانایی های بالقوه اش پی ببرد.

ضربه کرونایی؛ این بار شعر

قافیه های ناتمام

مرتضوی

این روزها شاعران از پنجره دیگری به دنیای شعر می نگرند و در دنیای مجازی ورود کرده اند. رد پای شعر را از نگاه شاعرانی که از عطر پنهان کلمات عبور کرده و به شعر رسیده اند، دنبال کرده ایم؛ شاعرانی که باور دارند برای استحمام دوباره عطر شعر باید دنیای آن را سامان بخشید و از مِجاز گذشت تا واژه ها دوباره برای مان دست تکان دهند و سطری نو در دفتر شعر گنجینه فرهنگ ها سروده شود.

«باصالت رضوانی» که سال هاست دنیایش با شعر عجین شده، به بررسی روند جریان شعر می پردازد و با اظهار تاسف از این که تعطیلی جلسات ادبی به دلیل شیوع کرونا به طور قطع موجب بروز نقصان شده است، تصریح می کند: اگر چه تلاش هایی صورت گرفته تا فضای مجازی به نحو ی توانند حداقل بخشی از این خلأ را پر کنند،

اما به نظر می رسد نتوانسته جای خالی محافل ادبی را پر کند و به اندازه محافل ادبی کارکرد داشته باشد.

وی از کرونا به عنوان یکی از عوامل اثرگذار در روند جریان شعر استان یاد می کند و معتقد است که خسارات زبان باری را به جریان شعر و ادبیات وارد کرده به گونه ای که تجربه خوبی در این مدت نداشتیم و تلاش های صورت گرفته

آگهی فقدان سند مالکیت موضوع ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت

آقای امین مبارکی فرزند غلامحسین شماره شناسنامه ۱۵۶۶ به شماره ملی ۵۲۴۹۶۳۲۸۲۵ صادره از مانه و سملقان برابر مthrowحه شماره ۳۳۰۹ مورخ ۹۱/۸/۲۴ با تسلیم دو برگ استهادیه که صحت امضا شود مذکور در آن در دفتر اسناد رسمی شماره ۲۱ بجنورد گواهی شده است مدعی شده اند که سند مالکیت دوازده سهم از یکصد و سی و دو قسمت شتاع از شش هزار سهم ششدانگ پلاک ۹۲۷ اصلی واقع در بخش ۱ به شماره سند ۱۵۲۶۱۵ بعلت نامعلومی مفقود شده است در خواست صدور سند المثنی نوبت اول نموده لذا طبق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی میشود تا هر کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید . بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد .

تاریخ انتشار: ۹۹/۰۹/۱۵

علیخان ناصری – رئیس ثبت اساد و املاک منطقه یک بجنورد

شماره: ۹۹۰۶۷۶۳۵/۹

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

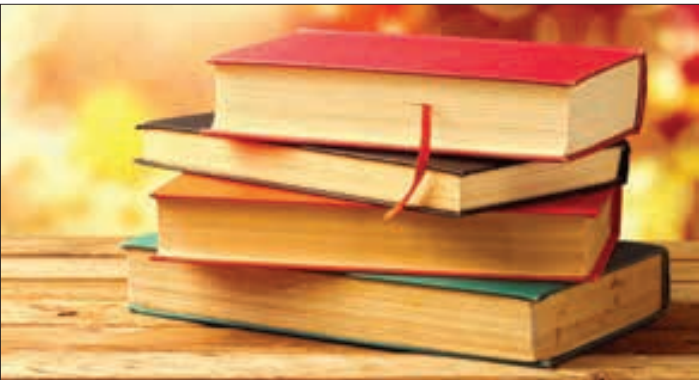
آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه) کلاسه اجرائی ۹۹۰۰۰۶۹ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۹۰۰۰۶۹ فاطمه شفیع آبادی فرزند رمضانعلی به ش ش ۱۵۵ و شماره ملی ۷۰۷۹۹۶۸۴۶۴۲ به نشانی: بجنوردخ حر ک ۳ متر پ ۱۰۲ علیه حسن زارعی فرزند ابراهیم به ش ش ۱۴۱۲ و کدملی ۰۷۵۹۶۳۰۸۴۴ به نشانی جاجرم- روستای (سند) تهران- شهرستان پاکدشت- شهرک پیر نیایش ۹- پلاک ۶- واحد ۳ (اظهاری)، ششدانگ یک قطعه زمین به شماره پلاک ۴۸۵ فرعی از ۹۲ اصلی بخش ۶ بجنورد واقع در قلی- خیابان اصلی- خیابان شهید بهشتی- کوچه دوم سمت چپ- قطعه ۱۳ سمت راست (جنوبی) به مساحت ۴۵۰ مترمربع ذیل ثبت ۲۴۷۶ دفتر ۱۷ صفحه ۳۲۰ و شماره چایی سند ۱۳/۲۵۹۰ به نام حسن زارعی فرزند ابراهیم به ش ش ۱۴۱۲ و کدملی ۰۷۵۹۶۳۰۸۴۴ فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۴۸ ثبت و صادر گردیده است. محدود به حدود: شمالاً: به طول ۱۵ متر دیوارپست به خیابان، شرقاً: به طول ۳۰ متر پی دیوارپست اشتراکی با پلاک ۴۸۴ فرعی. جنوباً: به طول ۱۵ متر پی دیوارپست اشتراکی با پلاک ۴۵۴ فرعی. غرباً: به طول ۲۰ متر پی دیوارپست اشتراکی با پلاک ۴۸۶ فرعی. حقوق ارتفاقی ندارد. ششدانگ پلاک مذکور در قبال مهریه (خانم) فاطمه شفیع آبادی) مندرج در سند ازدواج ۱۵۲۱۶-۱۴/۴/۱۳۷۹ دفترخانه ازدواج ۶۷ و طلاق ۵۹ بجنورد در قبال تعداد ۵۰۰ سکه به مبلغ ۵۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال باضضام دو عشر اضافی که بابت هزینه های قانونی به آن افزوده می گردد بازداشت طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ یک میلیارد و دویست میلیون ریال (۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) ارزیابی شده، با مشخصات اجمالی ذیل می باشد: پلاک مذکور با مساحت عرصه حدوداً ۴۰۰ مترمربع و اعیانی با اسکلت بتنی و سقف تیرچه با بلوک سفالی به صورت یک سقف همکف (حدوداً ۱/۲۰ متر بالاتر از کف حیاط) نیمه کاره رها گردیده است و فقط ستون ها و سقف با بتن برزی گردیده و دیوارچینی ها انجام شده است زیربنای ملک مذکور ۱۰۰ مترمربع (اعیان) می باشد. دیوار آجری سمت کوچه اجرا ولی درب در زمان بازدید نصب نشده است. دیوارهای پیرامونی محوطه و محوطه سازی انجام نشده است و دارای امتیاز برق می باشد. پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۳ در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم واقع در جاجرم- خیابان شهید باهنر- نیش باهنر ۱۲ از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ یک میلیارد و دویست میلیون ریال (۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی ها مربوط به آب، برق و گاز از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از این که رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر بر گزار خواهد شد. (تاریخ انتشار:۹۹/۱۶/۹۹)

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی جاجرم-مرتضی محمدآبادی

آگهی مزایده مرحله اول

شهرداری قاضی استان خراسان شمالی در نظر دارد نسبت به فروش ۹ قطعه از زمین های مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده غیر حضوری بفروش برساند ،متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به شهرداری قاضی واحد کارپردازی مراجعه نموده و نسبت به تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

علیرضا مکرمی – شهردار قاضی



جلسات، در فضای مجازی هیچ گونه مدیریتی از سوی نهادهای مسئول صورت نگرفته است، تصریح می کند: در صورت تداوم این وضعیت باید نهادهای پای کار بیایند و کارگاه های ادبی را همچون دانشگاه ها در فضای مجازی رونق ببخشند.»(بوطالب شیرین» هم که دنیایش با شعر گره خورده است، از اتفاقات جایگزین بعد از تعطیلی محافل ادبی در استان و بهره گیری از فضای مجازی سخن می گوید، اما آن را کافی نمی داند و می افزاید: فضای مجازی انسجام لازم را ندارد و به نظر می رسد برگزاری جلسات به صورت هفتگی و شعرخوانی در قالب لایو تا حدودی کمک کننده است.

وی به نقش نهادهای اشاره می کند که باید پای کار باشند و می افزاید: آن ها باید با حمایت های خود و داشتن برنامه ای منسجم شاعران را از خروج خارج و این جریان را سامان دهی کنند. «میش مهرنیا» که سطرهایی را در دفتر شعر به یادگار گذاشته، بر این باور است که محدودیت هایی که شاعران در ارائه اشعارشان داشتند و برگزار نشدن جلسات در کنار بازخورد نداشتن

شعرى استان بسیار اثرگذار است. وى به تغيير ماهيت محافل ادبى و حرکت به سمت فضاى مجازى به عنوان يکى ديگر از عوامل اثرگذار در جريان شعر اشاره و تصريح مى کند: آن چه در فضاى مجازى باعث لطمه به کيفيت شعر و ادبيات شده بسنده کردن شاعران تازه کار به بازخوردى است که از تعارفات و به شکل کاملاً غيرتخصصى مى گيرند و ممکن است اشعارشان نقد شوى.

«آمبرولا؛ خواهر گل های جهان» منتشر شد

کتاب «آمبرولا؛ خواهر گل های جهان» سروده «ترگس برهمند» منتشر و روانه بازار شد.این کتاب مجموعه شعرهای سپید با فضای عاشقانه و اجتماعی شاعر جوان بجنوردی، «ترگس برهمند» است.این مجموعه که توسط انتشارات نگاه تهران به چاپ رسیده است، شعرهای یک دهه از این شاعر را در بر می گیرد. «برهمند» پیش از این مجموعه غزل «شته کوه عزیز» را سروده بود و مجموعه «به دنیا اعتماد کرده ام» این شاعر جایزه پنجمین دوره شعر خبرنگاران را از آن خود کرده است.مجموعه های شعر و داستان قارقار نارنجی، شکر خانه، داستان، مشهد شبیه بهشت است و یک سید معما در حوزه کودک و نوجوان در کارنامه این شاعر جوان به چشم می خورد.

است دیگر به فکر رشد و ارتقای خود نیفتند. از نگاه او، باید سازمان های مسئول در فضای مجازی ورود کنند و با برنامه ریزی از شاعران خلاق در این زمینه بهره ببرند.

وی با اشاره به این که باید برای فضای مجازی برنامه داشت زیرا آینده از آن شبکه های مجازی است، تصریح می کند: به نظر می رسد هنوز دستورالعملی برای سازمان های مربوط تعریف نشده است و آن ها تکلیف خود را نمی دانند و حتی ممکن است محدودیت هایی داشته باشند اما اگر به شکل سیاست کلی مورد پذیرش قرار گیرد نهادهای فرهنگی می توانند به خوبی در این زمینه ورود کنند.

«نمازی»، رئیس حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این که محفل ادبی شعر آیینی، محفل ماهانه ادبیات و پاتوق داستان در زمره محافلی هستند که به صورت مجازی به فعالیت خود ادامه می دهند، اظهار می کند: به غیر از کارگاه مثنوی خوانی دیگر کارگاه ها نیز به صورت مجازی در حال برگزاری هستند. در این میان معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی نظر دیگری دارد و از فعالیت خودجوش محافل ادبی در فضای مجازی سخن می گوید و می افزاید: در قالب فضای مجازی پوشش های مختلفی توسط فعالان فرهنگی مدیریت می شود و با مشارکت انجمن علمی معلمان ادبیات حدود ۱۰ نشست فرهنگی و ادبی در فضای مجازی برگزار شده است. «رضایی» با بیان این که بستر مناسبی در فضای مجازی ایجاد شده است تا علاقه مندان بتوانند از ظرفیت ادبیات استفاده کنند، تصریح می کند: این فرصت فراهم می شود تا افراد با جدیدترین سروده ها آشنا شوند و به نوعی زمینه فراهم است تا کارهای نوینی را بشنوند و اشعارشان نقد شوى.

تازه های هنر

■ «حسن عابدی» کارگردان تئاتر، این روزها دست به تولید اثر نمایشی با عنوان «پاشوره» زده است؛ نمایشی که دغدغه های شخصیتی به نام «طوقی» را روایت می کند و به واسطه بمباران دچار هذیان گویی می شود، به کما می رود و در کما به دغدغه ها و گمشده هایی که دارد، پرداخته می شود.

■ «ترگس برهمند» شاعر بجنوردی، در نظر دارد مجموعه «گلستان سعدی» را که برای نوجوانان بازنویسی کرده، منتشر کند.

امثال الحکم

رِیوی نَهِ دَ چو کُن، هَزَ ک، لَ دُوج، خَهِ بَند، دَکَر

گروه ادب و هنر- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از مثل های رایج در میان قوم کرمانج از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «ریوی نَهِ دَ چو کُن، هَزَ ک، لَ دُوج، خَهِ بَند، دَکَر» به معنای این است که شخصی را در جایی نمی گذاشتند، مهمان هم با خودش می برد، می افزاید: این مثل بیانگر تقاضا و توقع بی جا داشتن است که مورد قبول دیگران نیست.

قاصدک



تشنگی

دستانت
ابرهای بهاری‌اند!
اگر دست هایت نبود
جهان از تشنگی می‌مرد

نزار قبابی

آگهی تحدید حدود اختصاصی

پیرو آگهی قبلی که به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده اینک حسب درخواست مستند به ماده ۶۱ آیین نامه قانون ثبت تحدید حدود املاک زیر انجام خواهد گرفت.

پلاک ۵ اصلی اراضی محمدآباد

۲۹۸ فرعی آقای رضا خان زاده فرزند ولی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۷/۱۵۹۶ متر مربع مورخه ۹۹/۱۰/۱۵

پلاک ۴۲ اصلی اراضی تیتکانلو

۶۲۵ فرعی موقوفه حاج حسین به تولیت دین محمد جعفری با نظارت اداره اوقاف و امور خیریه فاروج ششدانگ باغ میمی مورخه ۹۹/۱۰/۱۶

۶۴۱ فرعی موقوفه حاج حسین به تولیت دین محمد جعفری با نظارت اداره اوقاف و امور خیریه فاروج ششدانگ باغ میمی مورخه ۹۹/۱۰/۱۶

۶۴۲ فرعی موقوفه حاج حسین و تولیت دین محمد جعفری با نظارت اداره اوقاف و امور خیریه فاروج فرزند حسین ششدانگ باغ میمی مورخه ۹۹/۱۰/۱۶

پلاک ۷۲ اصلی اراضی حصار اندف

۷۵ فرعی وقف به تولیت خانم توران بی بی نگهبان ششدانگ باغ میمی مورخه ۹۹/۱۰/۱۷

پلاک ۱۶۱ اصلی اراضی چری

۱۲۲۶ فرعی آقای حسین رشید چری فرزند عبدالحسین ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۸۱۳/۹۰ مترمربع مورخه ۹۹/۱۰/۱۸

لذا به موجب این آگهی و ماده ۱۴ قانون ثبت املاک و به صاحبان و مجاورین پلاکهای فوق الذکر اخطار می گردد در ساعت ۱۰ الی ۱۲ صبح روز مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت املاک آگهی با حدود اظهار شده که از طرف مجاور ین معرفی می شوند تحدیدحدود خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۲۰ فقط تا ۳۰ روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته می شود و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی و همچنین ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مدت یکماه دادخواست اعتراض را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت متقاضی ثبت می توان خود یا نماینده قانونی وی گواهی عدم تقدم دادخواست را از دادگاه ارائه و اداره ثبت بدون توجه اعتراض عملیات ثبتی و با رعایت مقررات ادامه دهد .

تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۰۹/۱۶

محمد اسماعیل فرهنگد – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فاروج

۹۹۰۶۷۹۰۵/۹