

سینما و تلویزیون

تحریریه ۰۲۲۴۲۲۲۱۱-۰۲۲۴۴۷۲۲۲
نمابر ۰۲۲۴۴۷۲۲۲
مسئول تحریریه ۰۲۸-۳۳۳۳۰۰
تلفن وینما سرپرست ۰۱۴-۳۳۳۳۰۰

ادرس: بخورد، خیابان طالقانی غربی، خیابان سنده به لایف، صندبه لایف ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹
تلفن اشتراک: ۰۷۱-۳۳۳۳۰۰۰
کدپستی: ۹۴۱۵۹۵۵۹۶
دفتر مرکزی پذیرش آگهی: ۰۵-۳۳۳۴۵۰۰

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۲۷۶۳۴۰۰۰
نمابر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۴۴۳۹۵
پایک: ۰۹۹۹-۲۰۰ چاپ: شهرجانب خراسان

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سرمدیر: علی ولیزاده
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی (سازمان آب)

روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی
سه شنبه ۴ آذر ۱۳۹۹
۸ ربیع الثانی ۱۴۴۲، شماره ۳۴۲۵

خراسان شمالی

مریم ضیغمی- «سامان صفاری» متولد ۳۰ شهریور ۱۳۶۶ در یکی از روستاهای نزدیک یزد و بزرگ شده این شهر است، در رشته جهانگردی تحصیل کرده اما همزمان کلاس های بازیگری را گذرانده است، جسته و گریخته بازی می کند و به گفته خودش در دوران زندگی هنری اش به شکل لاک پشتی حرکت کرده اما از جایگاهش به شدت راضی است. او که بازی در آثاری همچون سقوط آزاد، شبیار ۱۴۳، سایه بان، سامورایی در برلین و پارادایس را در کارنامه اش دارد با بازی در سریال دلدادگان به کارگردانی «منوچهر هادی» به شهرت رسید. «صفاری» با سریال «خانه امن» در نقش «پیام» مهمان شبکه سوم سیماست که به همین بهانه با او همکلام شدیم.

گفت و گو با «سامان صفاری» بازیگر سریال «خانه امن»

ماجرای یک نفوذی

■ شنیده ام کار در شرایط شیوع کرونا برای گروه سازنده سخت بود، ابتدا از بازی در این شرایط بگوئید.

بسیار شرایط سختی بود، خدوم درگیر کرونا شدم و در ۲۰ روز تا یک ماه از زندگی ام درگیر بدترین بیماری ممکن بودم. ما در اوج کرونا کار کردیم و خوشحالم که بعضی ها سریال «خانه امن» را دوست دارند و برخی هم ممکن است دوست نداشته باشند ولی تمام تلاش خود را برای تولید این سریال به بهترین شکل ممکن کردیم. خیلی تلاش کردم نقشی را بازی کنم که مردم نمونه آن را ندیده اند و شخصیت جدیدی است. همین که مردم در خیابان مرا پیام صدا می زنند و دیگر برای شان امیر «دلدادگان» نیستم نشان می دهد که با شخصیت من ارتباط برقرار کرده اند.

■ وقتی بازی به شما پیشنهاد داده شد تفاوت امیر، یک مامور مخفی یا نفوذی در یک شبکه مفسد اقتصادی در «دلدادگان» با کاراکتر پیام، نفوذی «خانه امن» را در چه دیدید؟

اگر کاراکتر پیام «خانه امن» نزدیک به امیر «دلدادگان» بود، بازی نمی کردم. امیر مامور مخفی بود و حتی پدر و مادرش فکر می کردند بیگار است. وظیفه او پیدا کردن باند های پولشویی بود و راه رفتن، نگاه و صحبت کردن و ابراز احساساتش با پیام فرق می کرد. پیام همان اول به تابان می گوید که عاشقش است و پیشنهاد ازدواج می دهد و کلی کار اشتباه می کند. امیر و پیام ۲ دنیای متفاوت دارند. یکی از نکات جذاب سریال این است که تو آدم مطلقاً خوبی را نمی بینی و همه کاراکترها

خاکستری هستند. کاراکتر پیام هم در مخاطب تردید ایجاد کرده که آیا تابان را می خواهد یا نه؟ آیا قرار است به ماموران یا به ثمین کمک کند یا نه؟ این ها سریال را جذاب کرده و فارغ از کلیشه است.

■ انتقادپذیر هستید؟

صد درصد. شما وقتی وارد یک تریبون می شوید و در معرض دید هستید باید منتظر تمام پس لرزه های این اتفاق هم باشید. در فیلمی بازی می کنی و اسکار می گیری اما سال بعد به تو تمسک می دهند و این ذات هنر و سلیقه است.

■ در چند سال اخیر کم کم دارید در نقش های مامور

مخفی یا نفوذی بازی می کنید و این خطر وجود دارد که کلیشه شوید، قبول دارید؟

هیچ ایرادی ندارد که یک بازیگر در فضای اکشن، یک بازیگر در فضای پلیسی، دیگری در نقش های عاشقانه، آن یکی در نقش های عصبی و طغیانگر یا مهربان مورد علاقه تعدادی کارگردان باشد. «خانه امن» شاید آخرین تجربه من در نقش های امنیتی باشد.

■ بعضی ها معتقدند، برخی همکاران جوان بازیگران

با رابطه وارد این حرفه شده اند ولی شما این گونه ورود نکردید، درست است؟

من لاک پشتی ترین ورود به حرفه بازیگری را داشتم یعنی همین الان هم به شبکه نمایش خانگی ورود نکرده ام. در حرفه ما هم پارتی بازی وجود دارد، مگر در شغل ها و حیطه های کاری دیگر وجود ندارد؟

■ شما که این قدر به بازی علاقه داشتید چرا در رشته

جهانگردی تحصیل کردید؟

در ۱۸ سالگی در انشگاه هنر قبول نشدم و جهانگردی خواندم و

مصاحبه

«ابوالفضل صفری» از سریال «شهید باکری» می گوید



ضیغمی- «ابوالفضل صفری» از شرایط تولید و انتخاب بازیگران سریال «شهید باکری» سخن گفت. این تهیه کننده که آثاری همچون سارق روح، ترور خاموش و خانه امن را در کارنامه خود دارد اکنون در حال پیش تولید سریال «شهید باکری» است. «صفری» درباره شرایط پیش تولید این سریال به خبرنگار ما گفت: همزمان با بخش سریال «خانه امن» درگیر پیش تولید پروژه شهید باکری هستیم که خیلی سنگین است.

وی درباره انتخاب بازیگران سریال توضیح داد: «هادی حجازی فر» برای بازی در نقش شهید «مهدی باکری» انتخاب درستی بود.

همچنین در فراخوانی برای بازی در نقش های مختلف نزدیک به ۷ هزار ویدئو از افراد مستعد بازیگری دریافت کردیم که از میان این تعداد ۱۸۰۰ نفر برای تست حضوری انتخاب شدند. در نهایت ۸۰ نفر از کسانی که تا حدودی به شهادی عملیات های بدر و خیبر شباهت داشتند، تست بازیگری دادند و ۴۰ نفر برای کاراکترهای اصلی و فرعی سریال «شهید باکری» انتخاب شدند.

تازه های سینما

پایان تصویربرداری «فرشتگان بی بال»

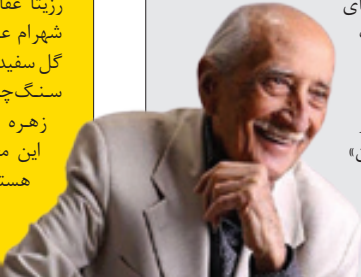
تصویربرداری سریال «فرشتگان بی بال» به نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی امیرحسین عنایتی مدتی است که به پایان رسیده است. این سریال که با داستان بازسازی بحران کرونا و نمایش تلاش های بی دریغ کادر درمان کشور و نیروهای جهادی ساخته شده مشخص نیست از کدام شبکه پخش می شود و چه زمانی روی آنتن می رود. پرویز فلاحی پور، فریبا متخصص، رزینا غفاری، آشا محرابی، رحیم نوروزی، شهرام عبدلی، بهرام ابراهیمی، فرج ...، گل سفیدی، زهره حمیدی، افشین سنگ چناب، آرش جورکش و زهره قاسمی از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.



تولد ماه

داریوش اسدزاده

داریوش اسدزاده متولد اول آذر ۱۳۰۲ در کرمانشاه، در دانشکده بازرگانی و دارایی تحصیل کرده است. اسدزاده پس از پایان دوره دبیرستان، همزمان با کار در وزارت دارایی، به تحصیل در دبیرستان هنرپیشگی پرداخت. او از ۲۰ سالگی وارد عرصه بازیگری شد و در سال ۱۳۲۸ کار در سینما را شروع کرد. او در سال های ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ به ریاست انجمن بازیگران ایران منصوب شد. نگارش در زمینه تاریخ تئاتر از جمله فعالیت های مورد علاقه او بود که می توان به کتاب های سیری در تاریخ تئاتر ایران و خواندنی های تاریخی (برگ های خواندنی) اشاره کرد. اسدزاده همچنین و تقدیرنامه های فراوانی دریافت کرد و دارای مدرک دکترای درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. او در بیش از ۱۵۰ فیلم و سریال بازی کرده و شاید از تأثیرگذارترین آن ها، حضور این بازیگر در مجموعه تلویزیونی «خانه سبز» و «مسندون» است. وی شهروبر سال ۹۸ در گذشت.



تازه های سینما

دینامیت

«دینامیت» یک کمدی دیگر به کارگردانی مسعود اطیابی و به تهیه کنندگی ابراهیم عامریان است که در سال ۹۷ جلوی دوربین رفت و سال گذشته شرایط اکران آن فراهم نشد. کمدی «دینامیت» ۴ ستاره مطرح دارد که هر یک به تنهایی می توانند عامل جذب مخاطب باشند. از پژمان جمشیدی و احمد مهرانفر تا نازنین بیاتی و محسن کیایی، هر یک می توانند در موفقیت این فیلم در گیشه سهمی داشته باشند.



رستوران، سفره خانه سنتی

تلفن سفارش : ۰۵۸ ۳۲۲۵ ۸۹۵۱

بلوار معلم - نبش معلم ۱۵ / حدفاصل میدان آزادگان و میدان امام رضا (ع)

رعایت تمام پروتکل های بهداشتی در پذیرایی ، سرو غذا

ضد عفونی دستان میهمانان ، هنگام ورودی

سرو داخل سالن و سفارش بیرون بر