خراسان شمالی

روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
دوشنبه ۲۶ آبان ۱۳۹۹
۳۰ ربیع الاول ۱۴۴۲. شماره ۳۴۱۸

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: علی ولی‌زاده
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ‌خراسان

آدرس: بجنورد،خیابان طالقانی غربی،خیابان صمدیه لباف، صمدیه لباف ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۰۰۷۱
کدپستی: ۹۴۱۵۹۵۶۵۹۶
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۴۵۰۰۵

تحریریه: ۳۲۲۴۷۲۲۲-۳۲۲۲۲۲۱۱
نمابر: ۳۲۲۴۷۲۲۳
مسئول تحریریه: ۳۲۲۳۰۰۲۸
تلفن و نمابر سرپرست: ۳۲۲۳۰۰۱۴

www.khorasannews.com email:bojnord@khorasannews.com

اذان ظهر ۱۱:۲۵ غروب آفتاب ۱۶:۲۹ اذان مغرب ۱۶:۴۹ اذان صبح فردا ۴:۵۳ طلوع آفتاب فردا ۶:۲۲

سینما و تلویزیون

از کتک خوردن با «پارو» تا دستیاری «مهران مدیری»

حرف های «ارسلان» درباره «صفر ۲۱»

مریم ضیغمی- «افشین آقایی» در دوران کودکی بازیگری را با حضور در آثار «فریدون حسن پور» آغاز کرد و بعد پا در عرصه دستیار کارگردانی گذاشت. او که دانش آموخته رشته ادبیات است در سال های فعالیت خود دستیاری «مهران مدیری» در فیلم «ساعت۵ عصر»، «دورهمی» و «هیولا» را برعهده داشته است. او با سریال شبانه «صفر ۲۱» در نقش «ارسلان» مهمان شبکه سوم سیماست. «آقایی» پیشتر با «سیدجواد رضویان» هم در فیلم «زهرمار» و سریال «ارث بابام» همکاری داشته است. در ادامه گفت و گوی مان را با «آقایی» می خوانید.

■ در کودکی فکر، رویا یا آرزوی خاصی داشته‌اید که همچنان برای تان جذاب باشد؟

در دوران کودکی به «فریدون حسن پور» معرفی شدم و بیشترین تاثیر را روی من گذاشت. آقای حسن پور در دهه ۶۰ دستیار مسعود جعفری جوزانی و خبره کار بود. من در این سن به جای این که در کنار پدرم باشم بیشتر در کنار او بودم و خیلی به من کمک کرد و سختگیری هایی داشت که به دردم خورد. دستیاری را با او شروع کردم و می گفت اگر کفش ات پاره است این حق را نباید به خودت بدهی که به کسی بگویی و از این موارد باید تجربه کسب کنی و روزهای خوبی را برای خودت بسازی. در سال ۷۴ در اولین فیلم اش سیاهی لشکر بودم.

■ شما از آن دست بازیگرانی هستید که بازی را در سن کم تجربه کردید؛ در این خصوص بگویید.

سال ۷۵ بود که در ۱۱ سالگی نقش اصلی را در سریال «دوستان خوب» شبکه ۲ سیما بازی کردم. در این سریال مهرداد نظری، رضا خندان و خانم آقای حسن پور بازی کردند. سال ۷۶ در سریال «پسران عاقل» نقش برادر «محمود بصیری» و بعد در چند تله فیلم بازی کردم. در سریال «راه شب» داریوش فرهنگ در اپیزود «قول» نقش اصلی را بازی کردم.

■ دستیار کارگردان شدن چگونه برای تان اتفاق افتاد؟

سال ۸۰ ما بچه های بازیگر بزرگ شده بودیم و سریال «مزرعه آفتابگردان» را برای «رضا میرکریمی» کار کردیم. نکته ای که در سریال بود که برایم ارزشمند است این بود که روز اول تصویربرداری در ساوه به آقای حسن پور گفتم که دوست دارم دستیار کارگردانی را تجربه کنم. او در این سریال یکی از نویسندگان بود و من هم نقش اصلی را بازی می کردم و عاشق بازی بودم ولی وقتی فعالیت دستیار کارگردان را می دیدم لذت می بردم چون به کارگردانی علاقه داشتم. وقتی آقای حسن پور این حرف مرا شنید شگفت زده شد و پذیرفت. بعد از آن دستیار کارگردانی را شروع کردم.

■ چطور شد که «مهران مدیری» با سختگیری هایی که از او سراغ داریم شما را به عنوان دستیار آثار اخیرش انتخاب کرد؟

با نیتی که داشتم اگر در دستیاری موفق بودم دلیل اش این است که هیچ کس، هیچ جا مرا هل نداد و با هر کارگردانی یک فیلم کار نکردم و چند تجربه مشترک داشتم و دلیل این که در کار بعدی آن کارگردان نبودم این بود که سر کار دیگری بودم. با «علیرضا شمس شهیدی» یکی از بهترین دستیار برنامه ریزها در سال ۹۵-۹۴ مشغول کار بودم و تا آن زمان با آقای «مدیری» تجربه همکاری نداشتم و با این دوست به دفترش رفتیم و مرا به آقای مدیری معرفی کرد. فیلم «ساعت ۵ عصر» مدیری خیلی کار سنگینی بود؛ البته من «اخراجی ها۳» را که پروژه سنگینی بود پیشتر کار کرده بودم، سپس چون آقای مدیری از کارم رضایت داشت در پروژه های بعدی اش از من دعوت کرد. حدود ۲ سال سر کار «دورهمی» بودم و خیلی چیزها از آقای مدیری یاد گرفتم. آن چه از او یاد گرفتم این بود که هیچ وقت راجع به هیچ چیزی هیچ توضیحی ندهم! سر سریال «صفر ۲۱» چیزهایی دیدم که با صبر و سکوت طی کردم.

■ با توجه به باز تاب های متفاوت، از تجربه همکاری در سریال «صفر ۲۱» راضی هستید؟

اساساً همیشه سهم کمی از زندگی را می خواهم. دنبال زیاده خواهی نبوده ام و در این سریال هم این گونه است. در شرایطی هستم که با وجود آدم های بزرگی همچون رضویان، انصاری و مهدی فرجی روش کار را می بینم و این بزرگان مرا دعوت به کار کردند.

■ شنیده ام شخصیت ارسلان «صفر ۲۱» بر اساس ویژگی های خودتان نوشته شده است.

۹ ساله که بودم پدر و مادرم سر کار می رفتند و من ظهرها به مدرسه می رفتم و بچه شری بودم. یک روز که از خانه خارج شدم پیرمرد همسایه مان اسکناس دستش بود و می خواست نان بخرد، من بین رفتن به مدرسه و نان خریدن برای عزیز آقا، نانوایی را انتخاب کردم. بازگشتم از نانوایی مصادف شد با آمدن پدرم به منزل و آن قدر از دست من ناراحت شد که مرا با پارو زد و جای زخم آن هنوز روی دستم است! خیلی ناراحت شدم چون کار خیر انجام دادم و کتک خوردم. مسئله «ارسلان» آن چیزی است که فراموش کرده بودم و مادرم با دیدن این سریال این خاطره را برایم تعریف کرد که حیرت کردم. شاید دعای آن پیرمرد امروز کمک ام کرده است.

■ چند درصد ویژگی های ارسلان از «افشین آقایی» گرفته شده است؟

اگر ۱۰۰ را در نظر بگیرید ۵۰درصدش ویژگی های خودم است. الان ما ارسلانی را می بینیم که در این مقطع این ویژگی ها را دارد و خود من شاید الان خیلی از این کارها را انجام ندهم ولی این ویژگی ها برگرفته از کارهایی است که سال ها انجام می دادم ولی بخش معرفت و قلب اش همچنان وجود دارد. این را هم بگویم که ارسلان تا حالا دیده نشده و یک شخصیت نو را بازی می کنم، به قول زنده یاد «علی حاتمی» کار ما چه خوب باشد و چه بد مختص خودمان است. نقش ارسلان با هیچ چیز قابل قیاس نیست. جواد رضویان همیشه می گوید مهم این است که وقتی کار تمام می شود آدم وجدان آرامی داشته باشد، من الان احساس خوبی دارم چون هر آن چه را که بوده از کودکی و وجود خودم بوده است. زنده یاد علی حاتمی در مصاحبه ای گفته بود که کار ما خوبی اش این است که با خودمان مقایسه می شود؛ الان سریال «صفر ۲۱» هم همین طور است. هر گلی بویی دارد و اگر قرار بود ارسلان شبیه شخصیت ها و جوان های دیگر باشد ممکن بود حرف دیگری گفته شود. ارسلان قصه با وجود این که طنز است اصلاً نمی خندد. خودم هم در تمام این سال ها که سر کار بودم، جدی بودم.

۵،۴ سالی که در کنار آقای مدیری بودم یک بار ندید که بخندم چون معتقدم ما سربازیم و نباید سر کار بخندیم.

■ قله‌ای را برای بازیگری تان ترسیم کرده‌اید؟

چون از کودکی این شغل را شروع کردم فکر می کنم مثل دریا می ماند. این شغل عین خود زندگی هم تلخ و هم شیرین است. دلیل این که دستیاری را انتخاب کردم این بود که چیزهایی در این حرفه دیدم که می دانستم راحت می توانم امروز بازی کنم و فردا آن را کنار بگذارم.

■ علاقه تان به دستیاری و بازی در آثار کمدی از کجا آمده است؟

در سریال و فیلم درام و تراژدی هم کار کردم، مثلاً با «پرویز شهبازی» کارگردان بزرگ کشورمان فیلم «مالاریا» را کار کردم. مدرک کارشناسی ادبیات دراماتیک رشته نمایش را با تاخیر گرفتم چون در زمان دانشجویی دستیاری هم می کردم و تجربیات عجیب و غریبی در بوشهر به دست آوردم. مادرم ۲ میلیون تومان پول داد که در بوشهر خانه اجاره کنم اما همه را خرج دوستانم کردم. من ماندم بدون پول و خانه و نمی توانستم به مادرم بگویم و در کارخانه ای زندگی می کردم.

■ حرف آخر تان با خوانندگان ما.

آقایان فرجی، رضویان و انصاری و ۲ نویسنده سریال خیلی زحمت کشیدند و در این شرایط سخت حتی قرار بود کارمان را تعطیل کنیم اما به لطف خدا به سرانجام رسید.

تازه های سینما

چپ، راست

یکی از مهم‌ترین تولیدات کمدی سال‌های اخیر به تهیه کنندگی «منوچهر محمدی» که با حضور ۳ کمدین مطرح سینما و تلویزیون ساخته شده، «چپ، راست» است. ترکیب پرستاره این فیلم از رامبد جوان، پیمان قاسم خانی و سروش صحت گرفته تا ویشکا آسایش و سارا بهرامی و همچنین سابقه موفقیت «حامد محمدی»، کارگردان این فیلم در گیشه، نشان می‌دهد که با یک کمدی متفاوت رو به رو هستیم.

مصاحبه

ماجرانوردان طبیعت

ضیغمی- «ماجرانوردان طبیعت» مستندی است که هنرمندان بااستعداد، باانگیزه و علاقه مند به طبیعت خراسان شمالی برای پخش از شبکه های مختلف در دست تولید دارند و اکنون همزمان با فیلم برداری در حال پخش است. «پیام مهنانی» تهیه کنندگی، «ایمان بدری رمضانی» کارگردانی و «احسان بدری رمضانی» تدوین و تصویر برداری این مستند را برعهده دارند. پخش مستند «ماجرانوردان طبیعت» از شبکه های سراسری بهانه ای شد تا با «ایمان بدری» گفت و گویی داشته باشیم.

■ چطور به ایرانگردی علاقه مند شدید؟

ایران کشوری است سرشار از جاذبه های گردشگری ناشناخته و با سفر به کشورهای مختلف به این نتیجه رسیدیم که کشور خودمان از همه لحاظ در گردشگری سرآمد است ولی تاکنون در سطح بین المللی معرفی نشده وحتی خیلی از هموطنان مان از وجود بعضی از جاذبه های گردشگری اطلاعی ندارند. از این رو تصمیم گرفتیم با روشی جدید به ماجراجویی در این جاذبه های تاریخی، طبیعی و گردشگری بپردازیم. نتیجه این ماجراجویی ها تولید و پخش کلیپ و مستند های بسیار باکیفیت و پُربیننده در کشور شده است.

■ بودجه این همه ماجراجویی از کجا تامین می شود؟

قسمت زیادی از بودجه با فروش مستندهایی که تهیه می کنیم تامین می شود و برای بعضی از کارهای مان هم حامیان مالی هستند که به ما لطف دارند و از ما حمایت می کنند.

■ آخرین کاری که انجام دادید چه بود؟

آخرین کاری که انجام دادیم تولید مستندی با عنوان «ریگ یلان» بود که در کویر لوت تولید شد. ماجرای این مستند از جایی شروع می شود که «بنیامین باستین» از کشور آلمان تصمیم به ماجراجویی در کویر لوت می گیرد و این موضوع را با گروه ما در میان می گذارد. گروه ما هم این پیشنهاد را قبول می کند و مستند ریگ یلان در کویر زیبای لوت ساخته می شود که از شبکه شما در حال پخش است.

■ برنامه بعدی تان چیست ؟

هم اکنون ۵ پروژه داریم که در یک سال آینده تولید و پخش خواهد شد. اولویت ما ماجراجویی در نحوه سفر در گذشته های دور و ماهیت کاروان‌سراها در راه هاست. کار بعدی ما ماجراجویی در نحوه کوچ و تغییراتی است که در یک قرن اخیر برای عشایر کشور ایجاد شده است.

■ حرف آخر؟

دوستانی داریم که تاکنون ما را در راه رسیدن به اهداف مان بسیار یاری کرده اند و بدون کمک این دوستان واقعی، رسیدن به این اهداف خیلی سخت است و شاید امکان پذیر نباشد، پس از طریق این روزنامه مردمی می خواهم از آن ها تشکر کنم.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۲۳۸۰-۹۸ مورخ ۹۸/۱۱/۰۷ هیات به شماره کلاسه ۱۶-۹۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای عبدالخالق رستگاری فرزند قربان به شماره شناسنامه ۱۳۱۸صادره از راز دریک باب منزل به مساحت ۱۲۷.۵۵ مترمربع از پلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای بیگلر برات زاده فرزند رمضان محرزگردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانندازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۸/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۸/۲۶ احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک م الف/ ۲۰۱۰

/۹۹۰۵۹۷۵۶

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره۲۵۴۱-۹۹ مورخ ۹۹/۰۸/۰۶ هیات به شماره کلاسه ۳۴۲-۹۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجتبی باقری فرزند الهقلی به شماره شناسنامه ۰۶۷۰۰۷۷۶۳۱صادره از بجنورد در یک باب منزل به مساحت۱۴۹.۵۵مترمربع از پلاک ۷۸۸ فرعی از۱۶۴ اصلی واقع در اراضی حصارشیرعلی بخش دو بجنورد خریداری ازمالک رسمی آقای حسین حصاری محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۸/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۸/۲۶ احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک م الف / ۲۰۱۴

/۹۹۰۵۹۷۵۳

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۲۵۳۶-۹۹ مورخ ۹۹/۰۸/۰۶ هیات به شماره کلاسه ۲۰۶-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسین علی صادقی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۸۴ صادره از بجنورد دریکباب ساختمان به مساحت ۱۵۶.۱۰ مترمربع از پلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای رستم رستمی فرزند عزیزاله محرزگردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانندازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۸/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۸/۲۶ احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک م الف/ ۲۰۰۶

/۹۹۰۵۹۷۴۵

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره۲۵۳۷-۹۹ مورخ ۹۹/۰۸/۰۶ هیات به شماره کلاسه ۳۸-۹۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد جعفرزاده تاتاری فرزندجعفرقلی به شماره شناسنامه ۵۱صادره از بجنورد در یک باب خانه به مساحت۲۰۳ متر مربع از پلاک ۹۰۷ فرعی از۱۶۳اصلی واقع در اراضی پنبه زار بخش دو بجنورد خریداری مع الواسطه ازمالک رسمی شهرداری بجنورد محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۸/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۸/۲۶ احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک م الف/ ۲۰۱۶

/۹۹۰۵۹۸۷۸

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره۱۸۷۷-۹۹ مورخ ۹۹/۰۶/۱۷ هیات به شماره کلاسه ۵۶-۹۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یدالله وحدانی فرزند عبدالعلی به شماره شناسنامه۲۶۸صادره از مانه وسملقان در یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۶.۸۰متر مربع از پلاک ۹۰۷ فرعی از۱۶۳اصلی واقع در اراضی پنبه زار بخش دو بجنورد خریداری مع الواسطه ازمالک رسمی شهرداری بجنورد محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۸/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۸/۲۶ احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک م الف/ ۲۰۱۲

/۹۹۰۵۹۷۴۸

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۲۵۳۹-۹۹ مورخ ۹۹/۰۸/۰۶ هیات به شماره کلاسه ۳۱۷-۹۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ابوالفضل یزدانی فرزندعباسقلی به شماره شناسنامه۱۹۵۶صادره از مانه وسملقان دریک قطعه منزل به مساحت ۱۰۱.۱۸ مترمربع از پلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای رستم رستمی فرزند عزیزاله محرزگردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانندازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۸/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۸/۲۶ احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک م الف/ ۲۰۰۸

/۹۹۰۵۹۷۴۶

آگهی تغییرات شرکت رایکا همگون آذین بندار شرکت سهامی خاص

به شماره ثبت ۵۴۲۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۸۰۱۹۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: آقای سیامک صهبا به شماره ملی ۰۷۹۳۶۹۸۷۰۷ عضو اصلی هیئت مدیره آقای سید حسین مطلوبی به شماره ملی ۰۷۹۳۷۱۶۱۸۷ عضو اصلی هیئت مدیره آقای بهروز مجاهد زاده به شماره ملی ۱۸۱۶۷۳۲۱۳۳ عضو اصلی هیئت مدیره - خانم زهره اکبری مقدم به شماره ملی ۰۶۳۰۱۳۸۶۶۴ به سمت بازرس اصلی و خانم فاطمه جعفری به شماره ملی ۰۶۳۸۶۷۷۸۶۶ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد

م الف

۱۰۲۸۸۴۹

/۹۹۰۶۱۳۴۷