همکلام با «محدثه صارمی»؛ از «جمعه من» تا «مینای مهتاب»

آن سوی استودیو

مریم ضیغمی- «محدثه صارمی» در رشته مدیریت صنعتی در دانشگاه علامه طباطبایی تهران تحصیل کرده اما با این وجود به دلیل علاقه به گویندگی و اجرا، در ۲۰ سالگی پس از گذراندن دوره های گویندگی، اجرا، بازیگری و برنامه سازی در رادیو و موفقیت در تست ها و آزمون های مختلف به عنوان گوینده و مجری وارد رادیو جوان شد. جمعه من (همراه با فرزاد حسنی)، برنامه صبحگاهی جوان ایرانی سلام، به افق ماه، ویژه برنامه های عیدانه شبکه جوان با عنوان عید من، نقطه سرخط، قهوه قند پهلو، جوانه، هزار تو، شب انار، مثل گل، پیچک و مینای مهتاب از جمله برنامه هایی هستند که این مجری جوان اجرای آن ها را بر عهده گرفته است. با این مجری جوان رادیو و تلویزیون همراه شدیم تا از او درباره ورودش به اجرا و گویندگی و به تعبیری آن سوی استودیو بدانیم.

چگونه پا در میدان اجرا گذاشتید؟

به فضای اجرا علاقه مند و همیشه به دنبال کانالی برای ورود به این حوزه بودم. خواهرم از رادیو جوان فراخوانی شنیده بود که افراد علاقه مند به حوزه اجرا می توانند به باشگاه رادیویی جوان مراجعه کنند و تست بدهند. بیش از هزار نفر برای تست اولیه مراجعه کردند که من در آن مصاحبه پذیرفته و وارد فضای آموزشی شدم و ۴ ترم شامل فن بیان و بدن، گویندگی و گزارشگری، فلسفه رسانه و همه آن چه را که برای ورود به این فضا نیاز بود تحت نظر استادان فن که در حوزه رسانه پیش کسوت بودند، گذراندم و در نهایت مدرک دریافت کردم ولی در مدرک ما قید شده بود که هیچ تضمینی برای جذب در سازمان با دریافت این مدرک ندارند. مدت های مدیدی منتظر آفیش بودم و بعد خودم با آیتم و برنامه سازی کار را ادامه دادم.

شنیده ام علاوه بر اجرا در حیطه های دیگری هم فعالیت می کنید؟

در باشگاه رادیو جوان که بودم خودم برنامه سازی می کردم و همان موقع در برنامه های مختلفی مثل «پاتوق شبانه» و «سبقت آزاد» آیتم داشتم. من از رادیو جوان برای مدتی به دلیل شرایط کاری و پیشنهادهای بهتری که در شبکه های مختلف داشتم به شبکه نمایش رفتم و برنامه «هزارتو» را گویندگی کردم. با یک برنامه خاص دیده نشدم چون خیلی فعالیت می کردم، برنامه سازی، گزارشگری، نویسندگی و گویندگی و چندین برنامه را همزمان داشتم و همه این ها در مسیر رو به جلو برای من کمک کننده بود.

رمز استمرار خود را در حیطه اجرا در چه می دانید؟

علاقه به این حرفه دلیل استمرارم است، سپس پشتکار و تلاش و همت خودم، تشویق خانواده ام و هزینه ای که به لحاظ مالی و روحی در این مسیر صرف کردم به من کمک کرد.

خانواده تان مانع ورود شما به این حرفه نشدند؟

خیر. همیشه خانواده ام مشوقم بودند و پدر و مادرم خیلی روحیه می دادند و خیلی جاها که به خاطر سختی به من فشار می آمد این دو عزیز با انرژی و تشویق شان سعی می کردند ریکاوری شوم. والدینم به شدت مخاطبان پر و پا قرص اجراهایم هستند. علاوه بر تشویق، قطعاً انتقادهای سازنده و بجایی می کنند که همیشه استفاده کرده و خدا را شکر مسیر خودم را ادامه داده ام.

الگویی در عرصه اجرا دارید؟

به الگوی واحدی در کارم اعتقادی ندارم چون هر فردی نقاط ضعف و قوتی در کار خود دارد. چون علاقه مند به کارم هستم همیشه کار مجریان شبکه های داخلی و مجریان بنام دنیا را که فعالیت می کنند رصد می کنم و معتقدم اگر از هر فردی یک نکته یاد بگیرم و در کارم اعمال کنم مجموعه ای از الگوهای مختلف می شود که در سراسر دنیا وجود و هر کدام شان امتیازی دارند.

با چه برنامه ای دیده شدید؟

«فرزاد حسنی» پیشنهاد اجرا در برنامه صبح جمعه را ارائه داد که خودتان می دانید یکی از بهترین های رادیو بود و او گروه «هفت شنبه» را دوباره بعد از سال ها با نام جدیدی راه انداخت و وارد برنامه «جمعه من» شدیم. ما با فرزاد حسنی اجرا کردیم، برایم کلاس اجرا بود و چیزهای زیادی از او یاد گرفتم چون خودم مشتاق یادگیری هستم، حتی از میمیک صورت و لحن جملاتش هم یادداشت برمی داشتم چون حسنی مجری توانا و موفقی است. آن سال همه اعیاد در رادیو جوان برنامه «عید من» را با هم کار کردیم و ۲ ساعت برنامه زنده داشتیم. بهترین برنامه بود و بیشتر از بقیه دیده شد چون آن سال اولین برنامه صدای جمهوری اسلامی ایران از دیدگاه مردم در جشنواره نوروزی شدیم و چهارمین برنامه برتر صدا و سیما.

الان کجای کار ایستاده اید؟

بعد از حدود ۹ سال اجراهای مختلف همیشه دوست دارم از صد درصد توان خودم استفاده کنم چون پر از ظرفیت های مختلف و انرژی هستم و جایی که می بینم از این انرژی آن طور که شاید و باید بهره برداری نمی شود سرخورده می شوم و این آزارم می دهد.

وجهه مالی قصه می تواند اولویت چندم برای جوان ها باشد حداقل از دید خودم و کسانی که مانند من و هم دوره ام هستند می گویند ای کاش بتوانیم از تمام استعدادهای مان استفاده کنیم.

اگر یک مجری جوان داریم که خوش ذوق و خوش قریحه و نویسنده است و در بخش های مختلف می تواند کمک کند باید همه جوره از او استفاده کنیم ولی متاسفانه بهترین استفاده ها و بهره برداری ها از این استعدادها نمی شود.

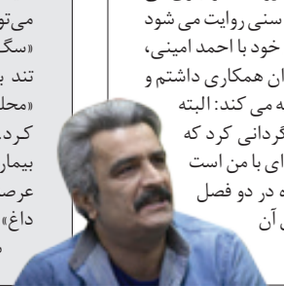
من ۲ سال و نیم آموزش دیدم و هزینه کردم و برایم هزینه شده است و بعد فهمیدند استعدادش را دارم و فکر می کنم خیلی بیشتر از این ها باید از ما استفاده شود و به ۲، ۳ برنامه اکتفا نکنند. ای کاش فضایی باشد که از بهترین استعدادها بیشترین بهره برداری و استفاده را داشته باشند.

میز مصاحبه

«مهرداد ضیایی» با یک سریال برمی گردد

ضیغمی- سریال «بیگانه ای با من است» به کارگردانی «احمد امینی» و به تهیه کنندگی «بهروز مفید» به زودی روی آنتن شبکه ۲ سیما می رود و «مهرداد ضیایی» یکی از نقش آفرینان این سریال است.

این بازیگر درباره نقش خود در این سریال می گوید: نقش «یاور» قصه را بازی می کنم که نقشی منفی است. ماجرای این شخصیت در ۲ مقطع سنی روایت می شود که نقش هر دو مقطع را ایفا می کنم.وی با اشاره به همکاری خود با احمد امینی، کارگردان سریال توضیح می دهد: در گذشته با این کارگردان همکاری داشتم و از همکاری با این کارگردان کاربلد و توانا لذت بردم.وی اضافه می کند: البته فاز آخر سریال «بیگانه ای با من است» را آرش معیریان کارگردانی کرد که همکاری با او هم برایم تجربه خوبی بود.گفتنی است، بیگانه ای با من است یک ملودرام اجتماعی است که به نویسندگی فروغ فروهیده در دو فصل ۳۰ قسمتی ساخته می شود و به احتمال زیاد اولین فصل آن زمستان امسال روی آنتن خواهد رفت.



تولد ماه

فردوس کاویانی

«فردوس کاویانی» متولد ۳ مهر ۱۳۲۰ در کرمان، تحصیلات خود را در رشته شیمی در برلین به دلیل علاقه‌اش به بازیگری رها کرد. «کاویانی» بازی در تئاتر را از سال ۱۳۴۰ و بازی در سینما را از سال ۱۳۵۱شروع کرد.از معروف‌ترین آثار او می‌توان به فیلم‌های «اجاره‌نشین‌ها»، «بانو»، «میکس»، «سگ‌کشی»، «جایی برای زندگی»، «هامون» و «در مسیر تند باد» و سریال‌های «همسران»، «آژانس دوستی»، «محله بروبیا»، «محله بهداشت» و «خانه سبز» اشاره کرد.کاویانی که چند سال است در بستر بیماری به سر می‌برد، آخرین حضورش در عرصه تئاتر، در نمایش «تانگوی تخم‌مرغ داغ» به کارگردانی «هادی مرزبان» در سال ۱۳۹۳ بود.

راهنمای اکران

«پیشی میشی» در حال اکران

اکران فیلم کمدی «پیشی میشی» به تهیه کنندگی احمد احمدی و به کارگردانی حسین قناعت در سینماهای سراسر کشور آغاز شد.رضا شفیعی جم، بهاره رهنما، ارژنگ امیرفضلی، علی کاظمی، ساعد هدایتی، محمد شیری، نفیسه روشن، یوسف صیادی، صدیقه کیانفر، عباس محبوب و طاها و ماهان عابدی بازیگران پیشی میشی هستند.احمد احمدی تهیه کننده فیلم های ردکارپت به کارگردانی رضا عطاران و لازانیا به کارگردانی حسین قناعت بوده است.

تازه های سینما

سه کام حبس

فیلم سینمایی «سه کام حبس» به کارگردانی، تهیه کنندگی و نویسندگی «سامان سالور» آماده اکران است. این فیلم برای نخستین بار در جشنواره فیلم فجر سال گذشته اکران شد. پریناز ایزدیار، محسن تنابنده، سمیرا حسن‌پور، متین ستوده، محمود نظرعلیان، یدا... شادمانی، محمد اشکان فر، علیرضا مهران، امین میری، مریم بوبانی، محمد رشنو، مرضیه بدرقه، فاطمه نیشابوری و دلسا قربانی در این فیلم نقش آفرینی می کنند. «سه کام حبس» موضوعی ملتهب و متفاوت با زندگی های پیچیده امروز را روایت می کند.

آگهی تغییرات شرکت بندار بنای مهر بجنورد

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۰۶۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۵۷۶۷۷۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: آقای علی حمیدی به شماره ملی ۰۶۸۲۳۰۹۴۷۸ - خانم آرزو روحانی به شماره ملی ۰۶۸۲۵۰۸۷۰۵ - آقای مرتضی محمدی به شماره ملی ۰۶۸۱۸۷۸۹۵۹ - آقای سعید طراقی فرد به شماره ملی ۰۶۸۱۹۰۲۱۷۵ به سمت بازرس اصلی و آقای اسماعیل مرحمتی به شماره ملی ۵۲۴۹۳۳۸۶۸۲ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی – اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بجنورد

م.الف/۱۰۰۷۵۴۳ /۹۹۰۵۲۷۱۱ و

آگهی انتقالی شرکت آویژه پالیز طبیعت پارسیان شرکت با مسئولیت محدود
به شماره ثبت ۵۹۹۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۰۰۸۳۲۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۰۲/۰۵/۱۳۹۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - محل اصلی شرکت از واحد ثبتی بجنورد به واحد ثبتی مانه و سملقان به آدرس : استان خراسان شمالی ، شهرستان مانه و سملقان ، بخش مرکزی ، شهر آشخانه، محله دادگستری ، خیابان بدر ، خیابان شهید رستمی ، پلاک ۰ ، طبقه همکف با کدپستی ۹۴۵۱۸۸۳۱۱۲ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. و در این اداره تحت شماره ۴۳۴ ثبت گردیده است .

داره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مانه و سملقان

م الف
۱۰۰۷۳۷۴
/۹۹۰۵۲۷۷۲ و

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره۱۹۰۶-۹۹ مورخ ۹۹/۰۶/۱۸ هیات به شماره کلاسه ۲۸-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منعقده دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسماعیل یزدانی فرزند براتعلی به شماره شناسنامه ۲۰۶صادره از بجنورد در یک باب منزل به مساحت ۱۴۱.۸۰ مترمربع از پلاک ۱۱۵۵اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنورد خریداری ازمالک رسمی آقای مراد علی باغچقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۷/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۷/۲۸ م الف/ ۱۸۸۶ احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک

/۹۹۰۵۱۵۹۴

آگهی تغییرات شرکت کیا صدر آذین فراز فیروزه

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۰۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۵۵۱۴۰۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای جعفر شرقی به شماره ملی ۰۸۷۲۰۵۰۶۱۰ و آقای فریبرز فرهادی به شماره ملی ۰۶۸۱۸۳۶۸۰۶ و آقای غلامرضا شیرزاد به شماره ملی ۰۶۸۰۹۱۳۰۴۱ برای مدت ۲ سال انتخاب شدند. - آقای اسماعیل فریدی به شماره ملی ۰۸۲۹۳۷۱۹۷۴ به سمت بازرس اصلی و آقای سید عزیز علوی به شماره ملی ۰۶۷۰۴۶۶۸۲۴ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی – اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بجنورد

م.الف/۱۰۰۷۴۸۵ /۹۹۰۵۳۱۱۸ و

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود تولیدی نانو آتیه پیرامون شیروان
در تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۴ به شماره ثبت ۱۸۵۳ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۳۹۰۱۹۰

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :تولیدی اقلام آرایشی بهداشتی و پزشکی شامل ماسک،دستمال مرطوب نانو ،ید بهداشتی،محصولات سلولزی و همچنین تولید مواد شوینده بهداشتی و تولیدات اقلام مبارزه با بیماری کرونا درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان شمالی ، شهرستان شیروان ، بخش مرکزی ، شهر شیروان، محله پارک ، کوچه ش زارع[ش هاشمی نژاد ۱ علیزاد۴] ، خیابان شهید هاشمی نژاد ، پلاک ۱۴ ، طبقه همکف کدپستی ۹۴۶۱۹۸۹۹۱۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای رضا زارع به شماره ملی ۰۸۲۹۳۹۱۹۸۳ دارنده ۹۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم مهری علی زاده ملاتلو به شماره ملی ۰۸۲۹۹۶۳۰۲۲ دارنده ۱۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای رضا زارع به شماره ملی ۰۸۲۹۳۹۱۹۸۳ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود خانم مهری علی زاده ملاتلو به شماره ملی ۰۸۲۹۹۶۳۰۲۲ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء رضا زارع (مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره)همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار خراسان شمالی جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

۱۰۰۷۵۸۸/م الف اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری شیروان

/۹۹۰۵۳۰۴۸ و