

یک بار دیگر امکان بازی برایم فراهم شود تا از آن چه که بازی کرده بام بهتر بازی کنم، یعنی هر کاری را که خودم به عنوان مخاطب نگاه می کنم حتی کاری را که مردم دوست دارند، نقد می کنم تا این که تایید کنم و آفرین و صدآفرین به خودم بدهم.

به دنبال خالها و اشتباهات و خطاهای بازی خودم هستم و شاید این یکی از دلایلی است که سعی می کنم در هر کاری بهتر از کار قبلی ام باشم.

**خیلی ها معتقدند علیرضا خمسه هیچ وقت پیر نمی شود! دلیل آن چیست؟**

جدا از بازیگری، زندگی سالم، روحیه شاد و سلامتی باعث طول عمر می شود. هر چقدر انسان سالم تر زندگی کند و بشاش تر باشد دوره زندگی اش طولانی تر و سلامتیش پایدارتر خواهد بود. برای بازیگری هم همین طور است؛ بازیگران بسیار بااستعدادی داشتیم که متأسفانه خیلی زود جهان را ترک کردند و دلیل این بود که از مسیر سلامت دور شده بودند. برای هر بازیگری خیلی مهم است که مثل ورزشکاران به جسم اش برسد؛ با نرمش، ورزش، تغذیه درست، استراحت و حفظ روحیه، انکار بازیگریک ورزشکار است که باید همیشه برای مسابقه آماده باشد. یکی از درس هایی که همیشه به شاگردان و دانشجویان و دانش پژوهان می دهم این است که مثل یک سرباز هر روز باید به پیاده روی و نرمش پردازدن و تمرین بدن و بیان جزو اصول بازیگری است، پس راز ماندگاری و پایداری طراوت و جوانی هر بازیگری صحت و سلامت در زیستن و در زندگی واقعی است.

**حرف پایانی تان با خوانندگان ما.**

خوشحالم که با افراد باتجربه ای همچون «اصغر همت» و دیگر دوستان که می شناسید، همکار هستم و همچنین با جوان ترها که تازه وارد عرصه تلویزیون شده اند مثل «صادق برقی» که یکی از استعدادهای تئاتری است. او آینده بسیار خوبی در تلویزیون و سینما خواهد داشت.

می اندازد و اشک مان را درمی آورد، ولی برای تان بگویم که تعریف کمندی یعنی بازیگری که همزمان بتواند هم کمیک کار کند و هم تراژیک.

**علیرضا خمسه در قالب نقش های طنز**

**جا افتاده است و بیننده کمتر با وی حس**

**همدات نداری در نقش های جدی دارد.**

**خودتان به شخصه تمایل به ساختار شکنی**

**و حضور در نقش های جدی داشتید یا به**

**اجبار نقش های جدی را پذیرفتید؟**

تمام بازیگران دوست دارند در نقش های گوناگون ظاهر شوند و نه فقط کمدی یا تراژدی، بلکه برای شان بازی در نقش های مختلف جالب است. حتی در ژانر کمدی هم ما گونه ها و شاخه های مختلفی برای بازیگری داریم به طوری که در سینما «ماموریت آقای شادی» و «شکار خاموش» را داشتیم و در آثار تلویزیونی در پایتخت نقش «بابا پنجعلی» را بازی کردم که هیچ کدام شبیه هم نیستند.

در ژانرهای دیگر همچون ملودرام یا تراژدی هم همین طور و می توان متنوع بازی کرد کما این که برای خود سعید نعمت... در همین ژانر دو گونه بازی کردم؛ یکی قهرمان و دیگری ضدقهرمان که نقش ضدقهرمانم در سریال میکائیل بود که خیلی را دوست داشتم و نعمت... گفت که دوست دارد یک نقش قهرمان هم بازی کنم که شد «پارعلی» زمین گرم.

**اگر کارنامه هنری خود را ارزیابی کنید راضی کننده است؟**

جواب این سوال را به مخاطب واگذار می کنم. در برخورد روزمره با تماشاگران و مخاطبان متوجه رضایت خاطر آن ها از کارنامه هنری ام می شوم. احساس این است که در مجموع کارهایم مورد پسند آن ها بوده است و نمره قابل قبولی از مخاطبان دریافت کرده ام.

خودم به دلیل این که مشکل پسند و ایده آلیست هستم هر کدام از کارهایم را که می بینم آرزو می کنم

نویسنده و هم بازیگردان بود. اولین بار است که نعمت... بعد از سال ها تجربه در بخش های مختلف هنری همچون نویسندگی و بازیگردانی، فرمان کارگردانی را در دست گرفته و الحق تا این جا خوش درخشیده است.

**با توجه به همکاری تان با کارگردان های مطرح سینما و تلویزیون، کار با نعمت... چگونه است؟**

از همکاری با نعمت... راضی هستم. احساسم این است که او قابلیت های بیشتری دارد. او جوان است و امکان کسب تجربه های بیشتر را دارد و معتقدم یکی از استعدادهای درخشان در عرصه کارگردانی خواهد بود. او در عرصه نویسندگی بارها ابراز وجود کرده و آن چه را که در سینه و ذهنش داشته خیلی ماهرانه روی کاغذ آورده است. از این به بعد آن چه را که به آن می اندیشد باید به تصویر بکشد. به نظر من نعمت... با ابزار جدید و مدرنی که اختراع شده، دوربین ها، لنز و تکنیک فیلم سازی آشناست و بر آن ها تسلط و فقط به کسب تجربه بیشتر نیاز دارد. زمین گرم اولین تجربه اش و طبیعی است که با کاستی هایی همراه باشد ولی به سرعت این کاستی ها جای خود را به محاسن خواهند داد و در کارهای بعدی شاهد درخشش بیشتر او به عنوان کارگردان خواهیم بود.

**همکاری با تیم «زمین گرم» در زمان شیوع کرونا چگونه تجربه ای است؟**

عوامل خوبی در «زمین گرم» با هم کار می کنند و تنها چیزی که منتظر هستیم و دوست داریم اتفاق بیفتد، پسند مخاطب و تماشاگر است. به هر حال تماشاگران بیشتر از بازیگران کلیشه ها را دوست دارند.

اگر من در سریال پایتخت نقش «بابا پنجعلی» را داشتم و ژانر کارم کمدی بود الان این ژانر تغییر کرده و خیلی ها تعجب می کنند که علیرضا خمسه چرا به جای این که ما را بخنداند، ما را به گریه

**بازیگر گزیده کاری هستید و نقش های ماندگاری را بازی می کنید؛ می خواهیم بدانیم چه چیزی در نقش «پارعلی» شما را راضی به بازی در «زمین گرم» کرد؟**

سعید نعمت... از من برای بازی در این سریال دعوت کرد. زمانی که قرارداد نوشتم برای دیدار با فرزندانم عازم سفر به خارج از کشور بودم.

کرونا که شیوع پیدا کرد برگشت من با تاخیر مواجه شد. اعضای گروه «زمین گرم» از بهمین فیلم برداری را آغاز کرده و حدود ۲ ماه و نیم کار کرده بودند و قرار بود من فروردين يا اردیبهشت به آن ها ملحق شوم که کرونا مانع شد و تا دهه سوم خرداد امکان برگشت نداشت. ۲۰ خرداد سر صحنه رفتم و اکنون مشغول به کار هستم.

**سعید نعمت... برای نخستین بار بر صندلی کارگردانی**

**نشسته است؛ او را در این عرصه چطور دیدید؟**

در گذشتہ با او در سریال «میکائیل» همکاری داشتیم و او در این سریال هم

فیلم سینمایی «گیسوم» با دریافت پروانه نمایش در نیمه دوم اسامال روی پرده سینماها خواهد رفت. مشاور رسانه ای فیلم سینمایی «گیسوم» به خبرنگار ما گفت: این فیلم به نویسندگی و کارگردانی نوید بهتویی و به تهیه کنندگی سعید سعدی به احتمال فراوان در نیمه دوم اسامال به نمایش عمومی درمی آید، ضمن این که اعضای گروه تولید قصد دارند فیلم را در صورت مهیا شدن شرایط برای جشنواره های داخلی و خارجی نیز ارسال کنند. «امین اعتمادی مجده، افزود: فیلم برداری «گیسوم» اواخر سال گذشته در سکوت خبری و در شمال کشور انجام شد. به گفته وی، پگاه آهنگرانی، رضا داوودنژاد، مارال بنی آدم، حسین صوفیان، شبنم گودرزی، سلمان فرخنده، پارسا بهشتی، شهرزاد حساس و شاهرخ فردتشیان بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

## گپ

### «گیسوم» راهی سینماها می شود

فیلم سینمایی «گیسوم» با دریافت پروانه نمایش در نیمه دوم اسامال روی پرده سینماها خواهد رفت. مشاور رسانه ای فیلم سینمایی «گیسوم» به خبرنگار ما گفت: این فیلم به نویسندگی و کارگردانی نوید بهتویی و به تهیه کنندگی سعید سعدی به احتمال فراوان در نیمه دوم اسامال به نمایش عمومی درمی آید، ضمن این که اعضای گروه تولید قصد دارند فیلم را در صورت مهیا شدن شرایط برای جشنواره های داخلی و خارجی نیز ارسال کنند. «امین اعتمادی مجده، افزود: فیلم برداری «گیسوم» اواخر سال گذشته در سکوت خبری و در شمال کشور انجام شد. به گفته وی، پگاه آهنگرانی، رضا داوودنژاد، مارال بنی آدم، حسین صوفیان، شبنم گودرزی، سلمان فرخنده، پارسا بهشتی، شهرزاد حساس و شاهرخ فردتشیان بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

### همکلام با «خمسه»: از «بابا پنجعلی» تا «پارعلی»

# مخاطبان پاسخ دهند

مریم ضیغمی - آقای خنده سینما، تلویزیون و تئاتر ایران، مسیر طولانی را برای ورود به این حرفه طی کرده است؛ زمانی که سوار بر قطار بازیگری شد به فرانسه رفت و پانتومیم و بازی را فرا گرفت و بعد از بازگشت نخستین بازی اش را در «مرگ یزدگرد» بهرام بیضایی تجربه کرد. «علیرضا خمسه» که متولد سال ۱۳۳۱ است با وجود این که در رشته روان شناسی تحصیل کرد اما همچنان مسیر بازی خود را در سینما و تلویزیون ادامه داد. او تاکنون نقش های ماندگاری را خلق کرده است؛ از بازی در فیلم های آپارتمان شماره سیزده، دو نفر و نصفی، ماموریت آقای شادی، من زمین را دوست دارم، معجزه خنده و بیست گرفته تا هوشیار و بیدار، مهمان ویژه، میکائیل و این اواخر نقش معروف «بابا پنجعلی» پایتخت. خمسه به واسطه توانایی اش در عرصه هنر، اجرا را هم تجربه کرد. «هفت خوان»، «بشین، پاشو، بخند» و «ثانیه ها» از جمله اجراهای آقای خنده سینمای ماست. اگر چه همه او را به عنوان بازیگر آثار کمدی می شناسند و تماشگری نیست که از خنده ها و بازی های هایش خاطره نداشته باشد اما در نقش های جدی هم موفق ظاهر شده است. این هنرمند بااخلاقی با سریال شبانه زمین گرم» در نقش جدی «پارعلی»، یک بار دیگر به قاب شبیشه ای برگشته تا این بار به جای خنده، تماشاگرش را بگراند! بازی در این سریال بهانه ای شد تا با این بازیگر توانمند همکلام شویم.

## میز مصاحبه

### «قاموس» جلوی دوربین رفت

**ضیغمی** - فیلم سینمایی «قاموس» در استان های فارس و یزد جلوی دوربین رفت. مسئول روابط عمومی فیلم سینمایی «قاموس» به خبرنگار ما گفت: این فیلم به نویسندگی و کارگردانی علی براتی، و به تهیه کنندگی «محمد فضیله» چند روز است که در استان های فارس و یزد جلوی دوربین رفت است. «شریعت رضوی» با بیان این که «قاموس» دومین فیلم بلند علی براتی بعد از «ماهی و برکه» در مقام کارگردان است، ادامه داد: تاکنون درسا بختیار برای نقش اول، ریحانه رضی، ید... شادمانی، فرشته آلوسی، نسایوسفی و آرش برومند جلوی دوربین رفته اند و در ادامه بازیگران دیگری نیز به پروژه اضافه خواهند شد. وی با اشاره به این که ژانر این فیلم، وحشت است، افزود: از فضایی بکر و متفاوت برای لوکیشن های «قاموس» در ابرکوه استان یزد، سورمق آباده و اقلید استان فارس بهره خواهیم برد.

استان فارس بهره خواهیم برد.

در مورد پرونده اجرایی کلاسۀ فوق الذکر ش ا اجرای احکام مدنی بجنورد. فیما بین محکوم له سکنینۀ عبیدی و محکوم علیه حسن

رحمتی و با موضوع مطالبۀ مهریه که با عنایت به توقیف سهم الارث محکوم علیه از پلاک ۱۰۲۵ فرعی از ۱۷۲ و انجام کارشناسی ملک به مشخصات ذیل الذکر:

مشخصات ملک: به پلاک ثبتی ۱۰۲۵ فرعی از ۱۷۲ اصلی یعنی بخش ۲ بجنورد. خیابان بهارک. انتهای بهارک. مقابل مدرسه حضرت رسول اکرم (ص) که مساحت کل ملک به مقدار ۱۲/۲۴ متر مربع می باشد و سهم مادر محکوم علیه به میزان یک سهم از مدرسه ده سهم از یک نیم دانگ متعلق - قسمته از شش دانگ دارای سند مالکیت اصلی با شماره جایی ۲۰۴۲۳۲ می باشد و همچنین براساس تقسیم نامه عادی مورخ ۱۳۸۳/۰۶/۲۰ نیز ماترک حاج حیدر علی محمدی مالک پلاک ثبتی تقسیم و سهم الارث مادر محکوم علیه خاتم صبری محمدی مقدار ۱۳۳ متر مربع تعیین گردیده است بنا به اظهارات محکوم له روز نه خاتم صبری محمدی به تعداد ۹ پسر بوده که یکی از وراث محکوم علیه می باشد. ملک مورد نظر براساس طرح تفصیلی در منطقه مسکونی واقع شده و لینک در خصوص ایجاد معبر و قطعه بندی و تفکیک سند اقدامی صورت نگرفته است و در حال حاضر نیز به صورت زمین خالصه بوده و حدود آن نیز نامشخص می باشد. لذا با عنایت به موارد فوق موقعیت و مرغوبیت نوع کاربری مشاعی بودن و کثرت شرکاء نامشخص بودن معابر و عدم وجود سند تفکیکی و مجزا برای تعیین سهم محکوم علیه عرف محلی و سایر عوامل مؤثر در کارشناسی و بدون در نظر گرفتن دیون احتمالی سهم مشاعی محکوم علیه از پلاک ثبتی مذکور به مبلغ ۸۵۱۰۰۰۰۰۰ ریال که توسط هیئت سه نفره کارشناسان دادگستری برآورد و تعیین می گردد و اینکه پس از تسیر مراحل قانونی مقرر گردیده به سهم الارث محکوم علیه از کل ملک مذکور در روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۹ ساعت ۱۰/۳۰ الی ۱۱/۰۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد. بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده می توانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کبف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واکاز خواهد شد. و ده درصد مبلغ پیشنهادی هی المجلس برزنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز طرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر. مبلغ نودویی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.

م/۵۱۳۸۹۹ دادور اجرای احکام شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان بجنورد. علی عزیز آبادی

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹

م/۵۱۳۸۹۹