

مروری بر کارنامه تعدادی از کارگردان های قهرمان ساز

قهرمانان روی پرده سینما

مریم ضیغمی- سینما و تلویزیون ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون قهرمان ها و ضدقهرمان های بسیاری را در آثار مختلف معرفی کرده است؛ شخصیت هایی که مخاطبان با بسیاری از آن ها همذات پنداری کرده اند. برخی شخصیت های قهرمان ما به ازای بیرونی دارند و نمونه بارز آن نقش شهید دکتر «چمران» در فیلم «ج» ابراهیم حاتمی کیاست. برای بررسی قهرمانان سینما سراغ کارنامه تعدادی از فیلم سازانی رقتیم که قهرمانان ماند گاری را خلق کرده اند.



ابراهیم حاتمی کیا

دیده بان، مهاجر، از کرخه تا راین، آژانس شیشه ای، ارتفاع پست، موج مرده، چ، به رنگ ارغوان، بادبگارد، به وقت شام و خروج از فیلم های مهم حاتمی کیا هستند که آن ها را با قهرمان های شان به یاد می آوریم.او اگر چه در تعداد معدودی از آثارش مثل روبان قرمز، کمی از الگوی کلاسیک معرفی قهرمانان فاصله گرفت اما دوباره در فیلم «چ» که برشی از داستان زندگی شهید دکتر «مصطفی چمران» است سراغ یکی از به یادماندنی ترین قهرمان های تاریخ جنگ رفت.



اصغر فرهادی

در ابتدای سال خبرهایی از فیلم جدید فرهادی با نام «قهرمان» منتشر شد. فرهادی به شکلی تحسین برانگیز شخصیت هایش را هم تراز تعریف می کند. در هیچ کدام از فیلم های اخیر او، حتی «دایره رنگی» که فیلم نامه اش را نوشت، نمی شود یکی از آدم ها را به عنوان قهرمان در نظر گرفت چون اصلا ساختار این فیلم ها تک قطبی نیست. آدم های فرهادی، آن طور که خود ما در زندگی واقعی کنش و واکنش نشان می دهیم، عمل و فکر می کنند. او به جای قهرمان ها و حماسه های بزرگ، در دل حوادث کوچک تر و اتفاق های روزمره حرکت های قهرمانانه می آفریند که البته اگر از زاویه ای دیگر نگاه کنیم، می تواند به همان اندازه بزرگی و ارزش داشته باشد.



کمال تبریزی

«دست انداز» فیلم جدید تبریزی در مرحله فنی برای اکران قرار دارد. این کارگردان کاربلد سریال توقیف شده «سرزمین کهن» را در آرشو سازمان دارد تا برایش تصمیم گیری شود.ویژگی قهرمان های فیلم های تبریزی درگیری بی پایان آن ها با مسئله اخلاق و معنویت است. «پایان کودکی»، «لیلی با من است»، «گاهی به آسمان نگاه کن»، «یک تکه نان» و «طبقه حساس» از جمله فیلم های شاخص و ماندگار این کارگردان کاربلد است.



داریوش مهرجویی

«لامینور» آخرین ساخته سینمایی مهرجویی است. فهرست قهرمان های فیلم های او پس از انقلاب طولانی است. مهرجویی آن قدر به خلق قهرمانان زن و مرد علاقه داشته که اسم برخی فیلم هایش را هم از اخلاق و معنویت است. «پایان کودکی»، «آنها وام گرفته است»، «سارا، پری، هامون، لیلیا، بانو، سنتوری» و حتی «نارنجی پوش». قهرمانان مهرجویی نسبت به قهرمانان کیمیایی، درون گرتر و منفعل ترند.



رسول صدرعاملی

فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» آخرین ساخته رسول صدرعاملی در شبکه نمایش خانگی موجود است. «شانی پروانه» فیلم تحسین شده در جشنواره سی و هشتم به تهیه کنندگی او در نوبت اکران است. «بازرترین فعالیت قهرمان سازانه صدرعاملی در سینمای ایران، ساختن سه گانه نوجوانانه اش است که از «دختری با کفش های کتانی» شروع و به «دیشب بابتوم دیدم آیدا» ختم شد. صدرعاملی در «من ترانه ۱۵ سال دارم» قهرمان نوجوانی را معرفی کرد که می خواهد یک تنه مقابل همه سنت ها و عرف های جامعه اش بایستد. در «دختری با کفش های کتانی» هم این رویکرد، البته با شدت و حدت کمتری ادامه پیدا کرد و یک بار دیگر، صدر عاملی از طریق قهرمان نوجوانش، مشکلات زندگی قشر مهمی از جامعه ما را که در سینما توجه کمی نصیب اش شده، به تصویر کشید. تنها نمونه ای که از این نظر به این سه گانه شباهت دارد، «در بند» پرویز شهبازی است.



مسعود کیمیایی

هفته گذشته شورای پروانه ساخت فیلم سینمایی، مجوز ساخت «خائن کشی» را به نویسندگی و کارگردانی مسعود کیمیایی و به تهیه کنندگی علی اوجی صادر کرد. کیمیایی که فیلم «خون شده» را در نوبت اکران دارد از جمله کارگردان هایی است که سند قهرمان سازی و قهرمان پروری در سینمای ایران را می توان به او داد!قهرمان های او شکل عوض می کنند و دشواری ها و بن بست های مختلفی را از سر می گذرانند اما حرف نهایی شان تقریباً ثابت است؛ «معرفت»، «رفاقت» و «عمل گرای».

او طی این همه سال، بدون توجه به برخی مخالفت هایی که با آثار اخیرش وجود دارد، فیلم های قهرمانانه خودش را می سازد و دوستداران تابنش هم مثل قهرمانان فیلم هایش، هیچ وقت تنهاش نمی گذارند.

گپ

پایان فیلم برداری «هولیا» در ترکیه

ضیغمی- فیلم برداری فیلم کمدی فانتزی «هولیا» به کارگردانی «مرتضی آتش زمزم» در ترکیه به پایان رسید.مشاور رسانه ای فیلم سینمایی «هولیا» به خبرنگار ما گفت: سازندگان فیلم که برای ادامه فیلم برداری راهی ترکیه شده بودند، کار تولید را در این کشور و شهرهای استانبول و آنتالیا به پایان رساندند. در این سکانس ها ویلما الس، بازیگر آلمانی الاصل سینما و تلویزیون ترکیه جلوی دوربین رفت.«هادی اعتمادی مجد» با بیان این که در این سکانس ها هولیا دیکن دیگر بازیگر ترکیه ای که در بخش های ایران هم حضور داشت، با ویلما الس هم بازی شد، افزود: پوریا پورسرخ، محمدرضا هدایتی، علی انصاریان، مریم امیرجلالی، بهراد خرازی، محمد فیلی، افشین سنگ چاپ، مجید شهرباری، شیوا خسرومهر، شیوا طاهری، مهدی امینی و شراره رخام دیگر بازیگران اصلی این فیلم هستند.



فرهاد آتیش

«فرهاد آتیش» متولد ۲۷ شهریور ۱۳۳۱ در تهران چند سال بعد از تحصیل به انگلستان و بعد به آمریکا سفر کرد و به تحصیل، فیلم سازی و عکاسی پرداخت. او سال هایی از زندگی اش را در شهرهای سانفرانسیسکو، واشنگتن، بوستون و برلین گذراند و در این مدت به کارگردانی و بازی در بیش از ۳۰ نمایشنامه به زبان های فارسی و انگلیسی پرداخت. او سرانجام پس از ۲۷ سال در سال ۱۳۷۶ به ایران بازگشت. در کارنامه سینمایی او بازی در فیلم های «بچگی تو فراموش نکن»، «چک»، «یک عاشقانه ساده»، «پریناز»، «پوپک و مش ماشا»...و... به چشم می خورد.

تازه های سینما

گورکن

فیلم سینمایی «گورکن» به نویسندگی و کارگردانی «کاظم ملایی» و به تهیه کنندگی سینا سعیدیان پس از پایان مراحل فنی آماده نمایش شد و قرار است برای نخستین بار در بیست و سومین جشنواره معتبر شانگهای رونمایی شود.گورکن دومین فیلم سینمایی کاظم ملایی پس از فیلم «کوپال» و داستان آن در مورد زنی به نام سوده شریف زادگان با بازی ویشکا آسایش است که در آستانه ازدواج می‌دشدد، درگیر یک چالش سخت در زندگی شخصی اش می‌شود.



میز مصاحبه

«آقای سانسور» اکران می شود

ضیغمی- فیلم «آقای سانسور» به زودی اکران می شود. مشاور رسانه ای فیلم سینمایی «آقای سانسور» به خبرنگار ما گفت: با اعلام سخنگوی شورای صنفی نمایش این فیلم به کارگردانی علی جبارزاده و به تهیه کنندگی غلامرضا گمرکی به زودی در سینماهای سراسر کشور اکران می شود.«امین اعتمادی مجد» افزود: محمدرضا فروتن در «آقای سانسور» که یک کمدی متفاوت است پس از سال ها به ایفای نقش پرداخته که در نوع خود جالب توجه است. به گفته وی، بهاره رهنما، پهنوش بختیاری، امید روحانی، محمود پاک‌نیت، علی مثنوی و گیتی قاسمی دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند.



آگهی نوبت دوم مزایده زمین با کاربری تجاری

اداره کل راه و شهرسازی خراسان شمالی در اجرای ماده ۹ قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن و همچنین با رعایت موارد تفویض اختیار از طرف هیأت مدیره محترم سازمان ملی زمین و مسکن در نظر دارد ۵ قطعه زمین با کاربری تجاری در شهر بجنورد (گلستان شهر) و سه قطعه زمین با کاربری تجاری در شهر اسفراین را طبق جدول ذیل واگذار نماید.

ردیف	پلاک	مساحت	بخش ثبتی	کاربری	قیمت پایه هر مترمربع (ریال)	قیمت کل (ریال)	ضمانت نامه شرکت در مزایده
۱	یک قطعه زمین تحت پلاک ۱۵۵ فرعی از ۱۵۷ اصلی	۵۶/۸۸	۲ بجنورد	تجاری	۹۵/۰۰۰/۰۰۰	۵/۴۰۳/۶۰۰/۰۰۰	۲۷۰/۱۸۰/۰۰۰
۲	یک قطعه زمین تحت پلاک ۱۵۶ فرعی از ۱۵۷ اصلی	۵۶/۸۷	۲ بجنورد	تجاری	۹۲/۵۰۰/۰۰۰	۵/۲۶۰/۴۷۵/۰۰۰	۲۶۳/۵۰۰/۰۰۰
۳	یک قطعه زمین تحت پلاک ۱۵۷ فرعی از ۱۵۷ اصلی	۵۶/۸۸	۲ بجنورد	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۱۱۹/۲۰۰/۰۰۰	۲۵۵/۹۶۰/۰۰۰
۴	یک قطعه زمین تحت پلاک ۱۵۸ فرعی از ۱۵۷ اصلی	۵۶/۸۸	۲ بجنورد	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۱۱۹/۲۰۰/۰۰۰	۲۵۵/۹۶۰/۰۰۰
۵	یک قطعه زمین تحت پلاک ۲۷۹۸ فرعی از ۱۵۷ اصلی	۴۸۶/۶۵	۲ بجنورد	تجاری مختلط	۴۰/۰۰۰۰۰۰	۱۹/۴۶۶/۰۰۰/۰۰۰	۹۷۳/۳۰۰/۰۰۰
۶	یک قطعه زمین تحت پلاک ۷۴۸ فرعی از یک فرعی از ۱۲۳۱ اصلی	۳۶	۵ بجنورد (اسفراین)	تجاری	۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰
۷	یک قطعه زمین تحت پلاک ۷۴۹ فرعی از یک فرعی از ۱۲۳۱ اصلی	۳۶	۵ بجنورد (اسفراین)	تجاری	۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰
۸	یک قطعه زمین تحت پلاک ۷۴۷ فرعی از یک فرعی از ۱۲۳۱ اصلی	۱۵۰	۵ بجنورد (اسفراین)	تجاری ناوایی	۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۹/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۸۷/۵۰۰/۰۰۰

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی خراسان شمالی