

همکلام با «محمدرضا علیمردانی» صدای آشنای «دیرین دیرین»

# خاطره سازها در «چهل تیکه»

مریم ضعیفی- بسیاری او را به عنوان راوی انیمیشن معروف «دیرین دیرین» می شناسند اما به جز آن، او در عرصه هنر، خوانندگی چند سریال و برنامه تلویزیونی را انجام داده و نیز صدایپیشه برخی فیلم ها و سریال ها و انیمیشن های معروف هم بوده است. «محمدرضا علیمردانی» سال هاست بازیگری می کند و درس این حرفه را خوانده و علاوه بر این هنرها، اجرا در مقابل دوربین را هم تجربه کرده است. «علیمردانی» اکنون با برنامه موفق و جذاب «چهل تیکه» مهمان شبکه نسیم است و اجرای این برنامه پربیننده را بر عهده دارد و این بهانه ای شد تا با وی گپ و گفتی داشته باشیم.

## این روزها مشغول انجام چه کاری هستید؟

مشغول انیمیشن «دیرین دیرین» و دوبله و آکادمی هستم. ۵ سال است که «دیرین دیرین» را کار می کنیم و حسابی جای خود را در دل مردم باز کرده و کاملاً یک برند شناخته شده است.

در زمینه انیمیشن های مینی مالی که دغدغه فرهنگی و اجتماعی دارند همچنان ما خود را به ساخت آن ها موظف می دانیم هر چند که از هیچ منبع از لحاظ مالی تامین نمی شویم و بعضی مواقع با پذیرش برخی سفارش های تبلیغاتی سعی می کنیم درآمد هم داشته باشیم و زنده بمانیم. چون مردم «دیرین دیرین» را دوست دارند و دغدغه فرهنگی و اجتماعی خودمان نیز است آن را ادامه می دهیم و شاید در آن تغییراتی هم بدهیم.

**تا قبل از اجرای برنامه «چهل تیکه» مردم شما را با دیرین دیرین و «بانو» در سریال پایتخت می شناختند اما اکنون به عنوان مجری این برنامه می شناسند؛ قبول دارید؟**

همین طور است. وقتی در رسانه ای مثل تلویزیون این برنامه مخاطبان زیادی دارد و در ساعت معقولی در این فصل هم پخش می شود ممکن است مردم بیشتر مرا بشناسند.

**فکر می کنید چرا برای اجرای چهل تیکه سراغ شما آمدند؛ یعنی چه توانایی در شما دیدند که دعوت به همکاری شدید؟**

شاید خانم حاتمی به مجموع فعالیت های هنری ام توجه کرده و

تشخیص اش این بوده که می توانم در برنامه «چهل تیکه» مفید واقع شوم. من به مسئله اجرا فکر نکردم و حتی از خانم حاتمی تقاضا کردم مرا مجری نگذارد. دلیل پذیرفتن من این بود که می توانیم بزرگ ترهای مان را به عنوان ثروت های هنری، فرهنگی و ورزشی دعوت و آن ها را تکریم کنیم. گفتیم این که بتوانیم میزبان آن ها باشیم افتخار من است. این عزیزان بنا به دلایلی کم کار شده اند یا نمی توانند کار کنند یا به هر حال متأسفانه فراموش شده اند. این دوستان و عزیزان سال ها زحمت کشیده و برای ما خاطره خلق کرده اند. آن ها زحمت کشیده اند و بی انصافی است که به فراموشی سپرده شوند و برای من این قشنگ بود که در برنامه ای حضور داشته باشم که یاد آن ها را زنده می کند و مقابل این عزیزان بنشینم و بگویم که به یادتان هستیم و دوست تان داریم و برای مان با ارزش هستید.

**به عنوان میزبان چهل تیکه چه می کنید تا مهمان احساس راحتی کند و حرف دلش را بزند و با شما به گذشته سفر کند؟**

مسئله ای که سبب استرس مهمان ما می شود این است که در چند سال گذشته برنامه هایی در دنیا مرسوم شده اند که صرفاً سرگرم کننده و برای فرح کردن احوال مخاطب اند که وجودشان خیلی هم ضرورت دارد. در این برنامه ها که گفت و گو محور هستند مهمان هایی را از سلبریتی های مختلف دعوت می کنند. اگر دقت کرده باشید بخش زیادی از مهمان های «چهل تیکه» اندک اندک

به فراموشی سپرده می شوند یا فراموش و کم کار شده اند و این برنامه از آن ها دعوت می کند و استقبال می کنند که با آن ها گفت و گو و بعضی از مسائل زندگی شان مشخص شود، مسئله شخصی زندگی شان که کسی نمی دانسته ناگهان رو و این موضوع موجب دیده شدن آن ها شود. برخی اوقات مهمان چند عکس می آورد که در برنامه نمایش دهیم یا پیشنهادهایی به ما می دهد و این ها ترند برنامه سازی برای جذب مخاطب است و این که آن سلبریتی زمانی بوده و الان نیست و این گونه دوباره به حال معروفیت خودش برمی گردد. از این سو متأسفانه در چند سال اخیر برنامه های گفت و گو محور زیادی ساخته شده است و الگوهای زیاد سطحی و غیرعمیق بدون این که ما انتقال فرهنگی داشته باشیم، از برنامه های غربی گرفته شده در حالی که ترفته اند ببینند نحوه تولید برنامه ها چگونه است. این جا مهمان را می آورند و می خواهند او را غافلگیر کنند یا میچش را بگیرند یا از چیزهایی حرف می زند که بنده خدا نمی داند چه پاسخی بدهد و خجالت می کشد. من در نگاه بخش قابل توجهی از مهمانان مان قبل از حضور در مقابل دوربین استرس و اضطرابی را می بینم که چه می خواهیم بپرسیم که غافلگیر نشوند، من و خانم حاتمی با مهمان مان در پشت صحنه گفت و گو می کنیم و می گوئیم هدف این برنامه تجلیل و تکریم و تشکر از شماست به بهانه مرور خاطرات شما و هر آن چه که خودتان مایل به بیانش هستید. محتوای سوالات را هم برای مهمان می گوئیم اما نه همه سوالات را

تا هیجان برنامه روی آنتن از بین نرود.

**شما که اجرا را هم در کنار دیگر هنرهای تان همچون بازیگری، خوانندگی و صدایپیشگی تجربه کردید کدام یک در اولویت تان است؟**

چون در صدایپیشگی بیشتر کوشیدم و آثار بیشتری تولید کردم الان خیلی به آن فکر نمی کنم و حتی می توانم بگویم الان خسته ام. آن چه که جا مانده بازیگری است که درش را هم خوانده ام و خیلی تمرین داشتم و دارم و موزیک و کارهای خوانندگی هم هست که نتوانسته ام به درستی به آن بپردازم و فکر می کنم بیشتر انرژی ام را روی دو مقوله بازیگری و خوانندگی بگذارم.

**چه آرزویی در عرصه بازیگری دارید؟**

شاید باورتان نشود اما هیچ آرزویی ندارم و می گویم خدایا تلاش خودم را می کنم و دستم را بگیر تا به عنوان یک بازیگر به بهترین شکل ممکن آن را ارائه دهم و مخاطب لذت ببرد و آن را باور کند.



## تولد ماه

### سیما تیرانداز

«سیما تیرانداز» متولد ۱۰ شهریور ۱۳۴۹ در تهران دارای مدرک تحصیلی کارشناسی در رشته ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد و کارشناسی ارشد کارگردانی و بازیگری از دانشکده سینما و تئاتر است. آغاز فعالیت سیما تیرانداز در سال ۱۳۶۷ با نمایش های آموزشی مدرسه هنر و ادبیات صداوسیما زیر نظر گلاب آدینه بود. تیرانداز با بازی در نقش کوتاهی در فیلم «هامون» ساخته داریوش مهرجویی به سینما راه پیدا کرد و بعد در «بانو»، فیلمی دیگر از مهرجویی به ایفای نقش پرداخت. «سایه های هجوم» دیگر اثر سینمایی او، فرصت مناسبی برای هنرنمایی جدی تر او بود.



## تازه های سینما

### مغز استخوان

بعد از تجربه نه چندان پر سروصدای «سه ماهی»، نام «حمیدرضا قربانی» با فیلم «خانه ای در خیابان چهل و یکم» در محافل سینمایی بر سر زبان ها افتاد. «مغز استخوان» دومین فیلم سینمایی قربانی در مقام کارگردان بود که با فیلم نامه ای از علی زرنگار دارای مضمونی اجتماعی و اولین نمایش آن در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر بود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پسر بهار به سرطان مبتلا شده و دکترها همه راه ها را رفته اند و هیچ راهی برای درمان این بچه غیر از استفاده از بانک خون بند ناف باقی نمانده در حالی که بهار از همسرش جدا شده و با همسر جدیدش زندگی می کند.



## گپ

### «حس مشترک»

#### برنامه جدید شبکه ۲

ویژه برنامه گفت و گو محور «حس مشترک» به تهیه کنندگی پویان هدایتی با حضور شخصیت های مطرح در ایام محرم و صفر از شبکه ۲ سیما پخش می شود. مسئول روابط عمومی برنامه «حس مشترک» به خبرنگار ما گفت: این ویژه برنامه ۲۰ قسمتی در کنار گفت و گو با شخصیت های مطرح سینما، تلویزیون و ورزشکاران درباره تجربه های معنوی و ارادت شان به امام حسین (ع)، میزبان واقفانی از سراسر کشور خواهد بود تا درباره فرهنگ ارزشمند وقف با آن ها گفت و گو کنند. «نغمه دانش» افزود: در کنار این مهمانان، کادر درمانی و افرادی که به نوعی زندگی شان به محرم گره خورده و گام های ارزشمندی برای رضای خدا و خدمت به خلق برداشته اند مقابل دوربین این برنامه خواهند رفت.



## میز مصاحبه

### مراحل فنی «از سرنوشت»، رو به پایان

**ضعیفی-** مراحل فنی فصل سوم «از سرنوشت» رو به پایان و تقریباً آماده پخش است. تهیه کننده مجموعه تلویزیونی «از سرنوشت» درباره آخرین وضعیت فصل سوم این پروژه توضیح داد: تدوین و صداگذاری فصل سوم این مجموعه به پایان رسیده و ساخت موسیقی چند قسمت پایانی باقی مانده که احتمالاً این هفته به پایان می رسد و کار را به شبکه ۲ تحویل می دهیم. «اکبر توحیلیان» درباره زمان پخش فصل سوم این مجموعه گفت: طبق آن چه که شبکه به ما گفته است احتمالاً بعد از پایان ماه صفر روی آنتن می رویم. وی درباره ساخت فصول بعدی این مجموعه نیز اظهار کرد: طرح فصل های چهارم و پنجم این مجموعه توسط نویسندگان فصل های گذشته آماده شده است و به زودی به شبکه ۲ سیما تحویل داده می شود. به گفته وی، در فصول جدید علاوه بر بازیگران اصلی ۳ فصل گذشته، بازیگران جدید نیز به این پروژه خواهند پیوست. این تهیه کننده تلویزیون خاطرنشان کرد: ما آمادگی این را داریم که اواخر امسال فصل چهارم را کلید بزنیم.



ماسک، ما و اطرافیانمان را در برابر ویروس کرونا محافظت می کند

## آگهی آراء هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جازم مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته است جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می شود: بخش ۶ بجنورد پلاک ۱۴۲ - اصلی موسوم به کلاته نادر ۱- شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک اصلی فوق ابتدای محل مالکیت رسمی علی ایمانی به مساحت ۱۴۴۵۷۲/۲۲ مترمربع به نام آقای عباس ایمانی به شماره رای ۹۹/۰۴/۳۱-۱۳۹۹/۱۹ کلاسه ۱۳۹۷/۱۳ لذا بدینوسیله به فروشندهگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ اولین نوبت انتشار آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۰۶/۰۴**  
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۰۶/۱۷**

**اردلان محمدی کوشکی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جازم**

۹۹۰۳۸۱۷/۰

## آگهی مزایده نوبت دوم

در خصوص پرونده اجرایی ۳۰/۹۶۵۹۹۹ محکوم علیه: شرکت طاقدیس تراز بهارستان به مدیریت علی عظیمیان فرزند شیراله محکوم است به پرداخت مبلغ ۶۰/۰۴۳/۶۴۴ ریال بابت (اصل خواسته و هزینه دادرسی و تأخیر) در حق محکوم له: ابوذر علی پور و همچنین مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان نیم عشر دولتی در حق دولت و لذا با عنایت به این که محکوم علیه در موعد مقرر نسبت به پرداخت محکوم به و نیم عشر دولتی هیچ اقدامی معمول نداشته است لذا از اموال توقیفی ضامن وی به شرح ذیل توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی گردیده است، حال پس از سر مراحل قانونی مقرر گردیده مورد توقیفی در روز سه شنبه ۱۳۹۹/۰۷/۰۱ از ساعت ۱۱ الی ۹/۳۰ از طریق مزایده حضوری نوبت دوم در محل اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف بجنورد به فروش برسد. بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. ضمناً مزایده از قیمت ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد همچنین از برنده مزایده ۱۰٪ قیمت مبلغ پیشنهادی (مصوب) اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد. چنانچه الباقی مبلغ مزایده ظرف یک ماه وصول نشود پس از کسر هزینه های مزایده در حق دولت ضبط خواهد شد. (کلیه هزینه های صورت گرفته اعم از هزینه های کارشناسی و نشر آگهی نیز موقع برگزاری مزایده لحاظ و به مبالغ فوق الذکر افزوده می گردد) مشخصات مورد توقیفی محکوم علیه: ۱-مانیتور ال جی 19m35a2 - اسکنر ۳: کتون 71250 -3 پرینتر 11204 کتون۴- پنکه پایه بلند ارشین مشکی ۵- صندلی مدیریتی چرخان-۶- صندلی ثابت مشکی ارباب ر جوع ۳ عدد به قیمت ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردید.

۴۳۳/م الف

**دادورز شعبه اول اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهرستان بجنورد- اسامه طالبی جازم**

۹۹۰۴۳۰۵۳/۰

# تازه میتونید از مدل های جدیدشون هم دیدن کنید

## سینا فرش

**نگران افزایش قیمت فرش هستید؟**

**فرش ۹ متری یا ۷ متری لازم دارید؟**

**به سینا فرش مراجعه کنید.**

**چون تعداد محدودی تک سایز به قیمت کارخونه داره.....**

**۰۵۸۳۲۲۲۹۵۱۳-۱۴-۰۹۰۵۷۴۲۵۰۰۵**

**sinacarpet.1397**

**بجنورد - خیابان فردوسی جنب پارک فردوسی مدیریت: طبری فرد**

۹۹۰۳۷۳۹۰/۰