

روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات روزنامه‌سازی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی ۱۱ مرداد ۱۳۹۹ ۱۱ دی الحجه ۱۴۴۱، شماره ۳۳۳۳	صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیر مسئول: محمد سعید احدیان سردبیر: علی ولی‌زاده دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی(سازمان آب)	صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۲۷۶۳۲۰۰۰ فکس: ۰۵۱-۲۷۶۲۲۹۵ شماره پان‌رقده: ۲۲۲۴۵۰۰۵ چاپ: شهر چاپ خراسان	آدرس: بخورد، خیابان طالقانی غربی، خیابان لید، به لید، ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹ تلفن اشتراک: ۲۲۲۳۰۰۷۱ کد پستی: ۹۴۱۵۸۵۶۵۹۶ دفتر مرکزی پدپزشی انکهی ۳۲۲۴۵۰۰۵	تجریزید: ۳۲۲۴۷۲۲۲-۳۲۲۴۲۲۱۱ شماره: ۲۲۲۴۷۲۲۲-۳۲۲۴۲۲۱۱ مسئول تحریریه: ۲۲۲۳۰۰۰۲۸ تلفن و نماير سرپرست: ۳۲۲۳۰۰۰۱۴	<b>سینما و تلویزیون</b>
--	---	--	---	---	-------------------------

## خراسان شمالی

گفت و گو با «عباس غزالی»

بازیگر سریال «شاهرگ»

# بازی مرموز «فرخ»

مریم ضیغمی- سال هاست که او را می شناسیم؛ از زمان بازی درخشاناش در سریال «وضعیت سفید» که جزو موفق ترین آثار و نقش های کارنامه هنری اش محسوب می شود و با همین اثر پر بیننده دیده شد. از دوران کودکی به دلیل علاقه اش به بازیگری و از دوران نوجوانی با بازی در تئاتر و خاک صحنه خوردن این حرفه را دنبال کرد. «عباس غزالی» خالق نقش های متفاوت و دوست داشتنی است؛ از بازی در سریال وضعیت سفید و مادرانه گرفته تا چرخ فلک، حانیه و رستگاران. این هنرمند اکنون با سریال شبانه «شاهرگ» در نقش «فرخ» یکی از شخصیت های اصلی قصه، بخش دیگری از توانایی هایش را به رخ کشید و این بهانه گفت و گوی ما با او شد.

**شخصیت «فرخ» چه شاخص هایی داشت که توانست شما را جذب کند؟**

فرخ در فیلم نامه ای منسجم جایگاه بخصوصی در قصه داشت که مرا به شدت جذب کرد. تک تک نقش ها جذابیت های خاص خودشان را دارند اما فرخ برای من ویژگی بیشتری داشت یعنی پیچیده بودن کاراکتر، مرموز و شک برانگیز بودن او، عملکرد و کارکردش در قصه برایم مهم بود. سعی کردم این اتفاق و ویژگی ها را در بازی ام پررنگ کنم و این مشکوک و مرموز بودن را نشان دهم تا تماشاگر نتواند حدس بزند که این شخصیت این طرفی یا آن طرفی است و برای من خیلی مهم بود در بازی هوشمندانه و دقیق عمل کنم.

**البته این به هنر بازیگری شما برمی گردد که بتوانید ویژگی هایی را که به آن ها اشاره کردید هنرمندانه به تصویر بکشید.**

خوشحالم از این که مخاطب با سریال «شاهرگ» و نقش فرخ ارتباط برقرار کرده است. برای من این که مخاطب اثر و نقش را دوست داشته باشد و ارتباط برقرار کند، بسیار حائز اهمیت است. یکی از دلایل گزیده کاری من این است که دوست دارم جواب مخاطب را بدهم و در اثری قرار گیرم که در شأن اوست.

#### میز مصاحبه

«ابوالفضل پورعرب» به تلویزیون برمی گردد

**ضیغمی-** «ابوالفضل پورعرب» با سریال «شرم» به تهیه کنندگی «امیرپوروزیری» و به کارگردانی «احمد کاوری» به تلویزیون برمی گردد.د. «احمد کاوری» درباره تولید سریال خود در شرایط شیوع کرونا به خبرنگار ما گفت: سریال شرم مدتی است جلوی دوربین رفته و فیلم برداری آن با رعایت پروتکل های بهداشتی در تهران ادامه دارد.وی اضافه کرد: این سریال ملودرام که قرار است پاییز امسال از شبکه ۳ سیما پخش شود، بر اساس فیلم نامه ای از سعید فرهادی جلوی دوربین رفته است. وی اضافه کرد: تاکنون بازیگرانی همچون ابوالفضل پورعرب، فاطمه گودرزی، فریبا متخصص، نسیم ادبی، سیدمهرداد ضیایی و مرحوم سیروس گرجستانی جلوی دوربین سریال شرم رفته اند.

#### گفت و گو

«گیسوم» در نوبت دریافت پروانه نمایش



**ضیغمی-** فیلم برداری فیلم سینمایی «گیسوم» به کارگردانی نوید به تویی و به تهیه کنندگی سعید سعدی سال گذشته در تهران و شمال کشور انجام شده و هم اکنون با اتمام کامل مراحل فنی در نوبت دریافت پروانه نمایش قرار دارد.مشاور رسانه ای این فیلم سینمایی گفت: با صدور پروانه نمایش، این فیلم در اولین فرصت در سینماهای سراسر کشور روی پرده خواهد رفت. «امین اعتمادی مجد» افزود: نگاه آهنگرانی، رضا داوودنژاد، مارال بنی آدم، حسین صوفیان، شبنم گودرزی، سلمان فرخنده و شاهرخ فروتنیان بازیگران این فیلم سینمایی هستند.



در این سریال بیشتر از بقیه با آن ها بازی داشتیم ارتباط خوبی برقرار کردم و حس دوستانه ای به وجود آمده بود، در صحنه بیشتر به یکدیگر پیشنهاد می دادیم و تمرین می کردیم و از کارمان لذت می بردیم.

**شنیدم که بعد از وقفه ای چند ماهه فیلم برداری سریال در دوران شیوع ویروس کرونا انجام شد؛ به طور حتم کار برای شما که بدون رعایت پروتکل های بهداشتی باید جلوی دوربین بازی می کردید سخت بود.**

بسیار سخت بود به جهت این که قرار بود سریال در ماه مبارک رمضان روانه آنتن شود و آمار کرونا که بالا گرفت ما همچنان کار می کردیم. نظر مدیران شبکه و دوستان این بود که کار به پیش برسد. با استرس خیلی زیادی کار می کردیم تا این که رسماً وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صدا و سیما اعلام کردند که باید کارها تعطیل شود. کار برای پخش در ماه رمضان نرسید. البته بعد از ۲ ماه وقفه، فیلم برداری از سر گرفته شد و در پیک دوم کرونا که به شدت بالا گرفت ادامه داشت و به تازگی به پایان رسیده است. البته پروتکل های بهداشتی را رعایت کردیم اما خیلی در معرض خطر بودیم چون عوامل پشت دوربین می توانستند از ماسک و دستکش استفاده کنند اما ما بازیگران جلوی دوربین نمی توانستیم و صحنه هایی داشتیم که با حضور ۶۰ هنرور در کوچه های تنگ و باریک تهران فیلم برداری شد.

**زمان پخش سریال تان در فصل تابستان و دوران شیوع کرونا که مردم در خانه و نیاز مند تماشای آثار کمدی هستند، مناسب است؟**

پخش سریال در این فصل دست مدیران شبکه و تلویزیون بود ولی می دانم که دوستان در نظر داشتند سریال در فصلی دیگر روانه آنتن شود و حالا که پخش ماه رمضان را از دست داده اند فصلی روی آنتن برود که دیده شود. آغاز روایت قصه، از تابستان سال ۶۰ به بعد بود و

#### تولد ماه

مسعود کیمیایی



این کارگردان و نویسنده سرشناس ۷ مرداد شمع ۷۸ سالگی اش را فوت کرد. «مسعود کیمیایی» ۲۵ ساله بود که با دستیاری مرحوم ساموئل خاچیکیان پا در این حرفه گذاشت. خیلی از بازیگران برجسته سینما همچون فرامرز قریبیان، فریبرز عرب نیا، فریماه فرجامی، محمدرضا فروتن، فرامرز صدیقی، احمد نجفی، میترا حجار و ساعد سهیلی را او معروف کرده است. آخرین ساخته این کارگردان مولف «قاتل اهلی» است. او تهیه کنندگی فیلم پسرش پولاد با نام «مکس» را بر عهده داشت.

# سلمان نکاحوب

مبلان منزل و اداری

\* نقد و اقساط \*



کیفیت و زیبایی را در نکاحوب تجربه کنید

۲ سال ضمانت و ۶۰ ماه خدمات پس از فروش

Nekachooob kolahdooz

کلاهدوز

تلفکس: ۳۳۶۹ ۳۲۲۵ - ۰۵۸

۰۹۱۵ ۱۸۴ ۰۷۶۳

آدرس: خیابان طالقانی شرقی ۱۴

شورای اسلامی شهر و شهرداری بجنورد

جهت کسب اطلاعات بیشتر درخصوص ریز گزارش درآمد و هزینه شش ماهه دوم سال ۱۳۹۸ به همراه گزارش کلیه عملیات انجام شده از قبیل خیابان سازی و ساختمان و عمارت و سایر امور اجتماعی و بهداشتی و امثال آن به پرتال شهرداری بجنورد و پرتال شورای اسلامی شهر بجنورد مراجعه نمایید .