


قصصك

آغاز بازخوانی متن های جشنواره تئاتر آیات

بازخوانی ۷۶ متن رسیده از ۱۷ استان به سومین جشنواره سراسری تئاتر آیات آغاز شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که از متن های رسیده ۷ متن مربوط به خراسان شمالی است، اظهارکرد: روایات، احادیث انبیای الهی و ائمه اطهار(ع)، قصص و آیات قرآنی، زندگی و سیره اهل بیت(ع)، آموزه های دینی، اخلاقی و بازخورد آن ها در جامعه کنونی و به روز رسانی در زندگی معاصر و شخصیت های موثر تاریخ اسلام از جمله موضوعات این جشنواره است. «حسین فرخنده» خاطرنشان کرد: این جشنواره با حمایت و همکاری معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استانداری خراسان شمالی و اداره کل هنرهای نمایشی برگزار می‌شود.

بر بال خیال



خیال

جهان خالی‌تر از آن است که جای خالی تو را حس نکنم و خیال کن چه خالی شده‌ام وقتی حتی خیالت هم سهم دیگران شده باشد

کامران رسول زاده

بهار

جوانه زده گلدان کوچکم دلم کمی بهار می‌خواهد نمی‌آیی؟

معصومه صابر

نگران

نگران من نباش دست‌هایم را به از دست دادن عادت داده‌ام

لیلا کردبچه

تازه های هنر

«نوشین شعبانی» نویسنده کودک و نوجوان این روزها مشغول نوشتن مجموعه سوم داستانی و ماجراجویانه «کارآگاه پادی» است که موضوعی زیست محیطی دارد و در کنار آن نوشتن مجموعه رمان را به سفارش یکی از نهادهای فرهنگی با رویکرد اجتماعی برای گروه سنی نوجوان آغاز کرده است.

«آزاده حیدرزاده» از بازیگران تئاتر استان این روزها به جمع بازیگران نمایش «برای عشق» به کارگردانی «امیر حسین جان نثار» پیوسته است.

امثال الحكم

نصیب ادمد یگ زادی حسیب ادم ا

ضرب المثل ها میراث ادبی ارزشمند و چکیده تجارب و وقایع گذشتگان است؛ نسل هایی که ضرب المثل را راه و چراغی برای فرزندان شان می دانستند. در این شماره به یکی از این ضرب المثل ها در میان اقوام ترکمن از زبان «رحیم صدقی» می پردازیم. وی با بیان این که «نصیب ادمد یگ زادی حسیب ادم» به این معناست که هر چیزی اگر برای صاحبش قایده و بهره ای نداشته باشد، انگار وجود ندارد، می افزاید: این ضرب المثل برای کسانی به کار می رود که نمی توانند از اموال شان بهره ببرند و خساست به خرج می دهند.





بود این پروژه تا پایان سال ۹۶ به اتمام برسد که اکنون موافقت نامه آن اصلاح شده است و تا پایان برنامه ششم به اتمام می‌رسد. «طهماسبی» به اجرای فونداسیون پروژه موزه هنرهای معاصر و آماده نصب بودن اسکلت آن اشاره و خاطرنشان کرده بود: با نصب اسکلت، پروژه ای که به نظر می‌رسد ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد به ۳۵ درصد پیشرفت می‌رسد. با این اوصاف بعید به نظر می‌رسد بتوان پروژه موزه هنرهای معاصر را که حکم گنجینه آثار هنری را دارد و می‌تواند مکانی برای برگزاری نمایشگاه ها و فروش آثار هنرمندان حرفه ای و آماتور بومی باشد به سرانجام رساند؛ پروژه ای که سرنوشتی مشابه برخی پروژه های دیگر پیدا کرده است و در تب کمیود اعتبار می‌سوزد.

کند: همه پروژه های این طرح در یک سال شروع نشده است ضمن این که بسته به فعالیت و هزینه کرد پیمانکار و بر اساس اعتبار، روند ساخت ادامه پیدا می‌کند. وی اظهار می‌کند: با این وضعیت اعتبار احتمال تعطیلی پروژه با ۱۷ درصد پیشرفت فیزیکی وجود دارد. وی اضافه می‌کند: برای این پروژه تاکنون با در نظر گرفتن اعتبارات سال گذشته، ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان هزینه شده و برای تکمیل و بهره برداری از آن به ۴۳ میلیارد تومان اعتبار دیگر نیاز است.

بر اولویت قرار دادن تکمیل پروژه های بالای ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی، بیشتر اعتبارات به این پروژه ها تخصیص داده می‌شود و از سوی دیگر مطالبات پیمانکار در این پروژه ها مزید بر تخصیص بیشتر اعتبارات شده است. وی ادامه می‌دهد: با این وجود پروژه را ختم پیمان نکردیم و در حد اعتبارات تخصیص داده شده، کار می‌کنند. وی خاطرنشان می‌کند: اسکلت پروژه در حال نصب است و تا ۲ طبقه ستون نصب می‌شود ولی بعد از این باید دید چه میزان اعتبار تخصیص داده می‌شود. وی در پاسخ به این سوال که چرا با توجه به این که پروژه ها در یک ردیف قرار دارند اما موزه هنرهای معاصر از اعتبار و پیشرفت کمتری برخوردار است؟ تصریح می‌

آئلبه هنر

تکنیک ورق طلا و اکریلیک
هنرمند: سهیلا رضا زاده

آرامش که نشد چرا درخت نباشم...
و من تو در من
ایده هم پرنده آک؟



اهالی هنر به این زودی ها منتظر موزه هنرهای معاصر نباشند

آب پاکی روی پروژه ۶ ساله

تکمیل و سرعت بخشیدن به پروژه سخن به میان آوردند و تصمیم درباره توقف پروژه هایی را که منطقی بیان کردند. آن ها بر این باور بودند: اگر قرار بر تعطیلی پروژه ای باشد موزه هنرهای معاصر به واسطه پیشرفت کم در اولویت است و باید متوقف شود. از سوی دیگر اختصاص اعتبار را تنها برای جلوگیری از تعطیلی مطلق پروژه اعلام کرده و معتقد بودند: هر چند می‌توان گفت پروژه متوقف شده است اما اگر روند تخصیص اعتبار به همین صورت باشد ۱۰ سال آینده شاهد به سرانجام رسیدن پروژه های با پیشرفت فیزیکی بالا خواهیم بود و شاید بعد از آن پروژه موزه هنرهای معاصر تکان بخورد. مدیر دفتر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این که این پروژه در ردیف اعتباری قرار دارد که ۹ پروژه دیگر در آن وجود دارند و از ردیف اعتباری مجزا برخوردار نیستند، تصریح می‌کند: اعتباری که هر سال برای ۹ پروژه آمده از تخصیص کمی برخوردار یا تخصیص ها در قالب اوراق ۳ ساله بوده است. «نوروزی» اظهار می‌کند: در این طرح ۵ پروژه فعال بالای ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی وجود دارد و با توجه به تاکید سازمان برنامه و بودجه

مرتضوی

خراسان شمالی گنجینه و رنگین کمائی از فرهنگ ها و اقوام مختلف را در خود جا داده اما هنوز از گنجینه آثار هنری محروم است؛ گنجینه ای که می‌توانست زمینه نمایش آثاری را که ریشه در فرهنگ و آداب و رسوم هر منطقه دارد با همان اصالت و رنگ و بوی محلی و منطقه ای فراهم و آن ها را به آیندگان و حتی جهانیان معرفی کند. موزه هنرهای معاصر همان گنجینه ای است که با گذشت ۶ سال از زمان ساخت آن هنوز نتوانسته در دل خراسان شمالی قد علم کند و پلی باشد برای ارتقای شاخصه های فرهنگی استان. سال ۹۳ بود که پروژه موزه هنرهای معاصر کلید خورد، درست زمانی که مسئولان ضرورت ایجاد چنین فضایی را در استان احساس کردند و با وجود این که گام هایی برای ساخت این پروژه در قالب اعتبارات ملی برداشته شده است اما قرار داشتن این پروژه در ردیف ۹ پروژه دیگر و تزریق قطره چکانی اعتبار زمزمه های تعطیلی آن را پر رنگ تر از گذشته کرده است؛ پروژه ای که سهم آن بعد از گذشت ۳ سال از موعد بهره برداری تنها ۱۷ درصد پیشرفت فیزیکی است. برخی مسئولان وقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بارها از کافی نبودن اعتبار برای



فروشگاه فرش و فرش ماشینی

فروش اقساطی ۳۶ ماهه

تخفیف ویژه کارمندان دولت

تعویض فرش کهنه با نو

فروش فرش با ضمانت ۶ ماهه

ارسال رایگان فرش به درب منزل

بجنورد خیابان طالقانی شرقی
نبش طالقانی ۲۰ (جنب دبیرستان سمیه)
۰۹۱۵۱۸۷۱۴۶۶
۰۵۸-۳۲۲۵۵۸۴۰

دارنده دستگاه ضد چروک در خراسان شمالی

تاشویی صرف

عضو رسمی اتحادیه

مرکز تخصصی شستشوی فرشهای ماشینی و دستباف

تجهیز شده به دستگاه های روز

با استفاده از فناوری نانو

دارای گرمخانه مرکزی

دارنده دستگاه های چهار مرحله ای شستشو

۰۹۱۵۲۵۸۴۳۴۲-۳۲۲۴۹۰۶۲-۳۲۴۱۳۹۰۲

دفتر: خیابان حسینی معصوم - مدیریت: رحیمی