

گفت و گو با «فاطمه امینی»؛ از اجرا تا بازیگری

# سدهای وحشتناکی در مسیرم بود



مریم ضیغمی - «فاطمه امینی» صدایپیشه عروسک «مل مل» و بازیگر شخصیت «خاله گلی» در تلویزیون است. او با صدایپیشگی عروسک مل مل در برنامه کودک و نوجوان به مخاطبان معرفی شد و با این نام به شهرت رسید و در بین بچه ها محبوب شد. او علاوه بر اجرا و بازی به حرفه معلمی هم می پردازد و تدریس هم می کند. امینی دانش آموخته رشته فلسفه است. او که اکنون با نخستین تجربه بازی خود در سریال «آخر خط، مهمان شبکه سوم سیماست با ما همکارا شد تا درباره تجربه اجرا و بازی اش بیشتر بدانیم.

چه شد وارد حرفه اجرا شدید؟

ابتدا در تئاتر بازی می کردم و اکنون همزمان با اجرا روی صحنه بازی هم می کنم. سال ۸۷ نمایشی داشتم و کارگردان برنامه «ترمه طلا» برای تماشای آن آمده بود که یک کار بزرگ سال بود. یکی از دوستانم از کار تعریف کردو من با صدای کودکانه از او تشکر کردم و کارگردان برنامه از من تقاضا کرد در «ترمه طلا» بازی کنم. فردای آن روز به دفتر کارگردان رفتم و برای نقش ترمه برنامه «ترمه طلا» انتخاب شدم و از آن جا پایم به تلویزیون باز شد. بعد از سال ۹۰ تصمیم بر این شد وارد برنامه «مل مل» شوم و به عنوان مجری - بازیگر فعالیت کنم. همیشه کاراکترم به گونه ای بود که بازی هم می کردم.

اکنون با نخستین تجربه سریال خود، «آخر خط، روی آنتن شبکه سوم سیما هستید.

همین طور است. سال گذشته در سریال «آخر خط» به کارگردانی علی مسعودی کار کردم که تجربه خوبی بود. البته در گذشته در فیلم کوتاه کار کرده بودم اما «آخر خط» اولین سریالم بود که خدا را شکر کارگردان و دیگر دوستان نظر مساعدی داشتند و ان شاء... مردم هم دوست داشته باشند.

خانواده شما با ورودتان به این حرفه مخالفتی نداشتند؟

والدینم برای ورودم به تلویزیون تمایل داشتند اما مخالف بازی ام در صحنه تئاتر بودند. از ۱۳، ۱۴ سالگی کار تئاتر انجام می دادم و پدرم خیلی مخالف بود اما من اصرار و چون تئاتر کار می کردم درسم بهتر شده بود و خوب درس می خواندم تا با بازی ام در تئاتر موافقت کنند. رمز استمرار تان در این حرفه را در چه می دانید؟

همیشه پشتکار و دوست داشتن و عشقی که به کار دارم دغدغه ام بوده و خیلی وقت ها سدهای وحشتناکی در مسیرم بوده و اگاهی هم غمگین شده ام و گاهی هم به هر دلیلی توی ذوقم خورده اما عاشق کارم بودم و به همین دلیل خدا کمک ام کرد و این مسیر را پیش رفتم.

چقدر تحصیل در رشته فلسفه در حوزه اجرا کمک تان می کند؟ بسیار زیاد به کمک ام می آید. اگر

بخوام دنیای فلسفه را در یک جمله تعریف کنم یعنی فکر کردن به هر چیزی. وقتی شما با این جمله جلو می روی هر چیزی را روی آنتن نمی گوئی، هر حرفی را به بچه نمی زنی، هر طوری نگاه نمی کنی، کارهای مختلف را انجام نمی دهی و ابتدا فکر و بعد عمل می کنی. خیلی تلاش می کنم اما من هم آدم هستم و خیل سوتی داده ام اما تلاشم را کرده ام که فکر کنم.

آموزش بچه های دیروز با امروز با توجه به پیشرفت فضای مجازی چه سختی هایی برای تان دارد؟

من چون شخصیت «خاله گلی» را بازی می کنم تمام اشتباهات کارهای بچه ها را عین خودشان اجرا می کنم و بعد نتیجه اش را در قالب نمایش نشان می دهم و بچه ها می بینند که پایان اشتباهی که انجام می دهند چیست و خودشان راه درست را انتخاب می کنند.

مجریان زن در تلویزیون چقدر موفق عمل می کنند؟

خیلی به همکارانم ارادت دارم و می دانم بچه ها واقعاً دوست شان دارند و این موفقیت برای آن هاست اما به عنوان عضو کوچکی در جامعه و نه به عنوان همکار این عزیزان می خواهم بگویم که دوره این گذشته که بخواهیم به بچه ها مستقیم بگویم چه کاری خوب و چه کاری بد است؛ باید با روش های غیرمستقیم با آن ها حرف بزنیم. همکارانم خیلی عاشق بچه ها هستند اما فکر می کنم اگر روش شان اندکی با متد نسل فعلی جلو برود درست تر باشد.

شنیده ام به حرفه معلمی هم می پردازید و به طور حتم با توجه به تفاوت بچه های امروز خودتان را به روز می کنید.

بله، چون معلم هستم به روز شدنم با روزگار و زمان است. اکنون کنار بچه ها هستم و بچه های امسال با بچه های پارسال فرق می کنند و به تبع آن بچه های پارسال با سال قبل تر هم همین طور.

بچه ها دغدغه های شان بیشتر شده چون پدر و مادرها متفاوت شده اند، دنیای مجازی خیلی وارد دنیای واقعی شده و نمی توانیم بگویم دنیای مجازی را کنار بگذارند چون نمی شود ولی اگر بتوانیم به طور غیرمستقیم بچه ها را با این دنیا جلو ببریم خیلی مهم است.

دغدغه الان تان چیست؟

دغدغه ام این است که یک زندگی آرام داشته باشم و این زندگی را در چشمانم به بچه ها نشان دهم. اگر زمانی غم داشته باشم حداقل ماهی یک بار پیش روانکاو می روم به خاطر این که برون ریزی کنم، چون روی آنتن برنامه زنده

بچه می فهمد که در چشمانم غم دارم. از خداوند آرامش می خواهم تا به بقیه بچه ها آرامش دهم. اکنون دغدغه ام این است که وقتی بچه ها برنامه ما را می بینند چیزی یاد بگیرند، این برنامه تاثیرگذار باشد و شادشان کند. هر لحظه برای بچه ها کار کردن برایم خاطره است.

دوران کودکی تان چگونه سپری شد؟ بچه بسیار آرامی بودم. تا کلاس اول همه تصور می کردند من لال هستم، خیلی بچه ساکتی بودم(می خندد). بازی هایم هم درونی بود و از کلاس سوم و چهارم به بعد تغییر کردم.

در دوران کودکی عاشق چه کارتون هایی بودید؟

کارتون هایی همچون «زنان کوچک»، «ملوان زبل»، «مازی» و «بابا لنگ دراز» را دوست داشتم. یادم می آید در کودکی وقتی «پری» پخش می شد و نان های باگت را می دیدم والدینم را مجبور می کردم برای من نان باگت پیدا کنند و بخزند.

مجرى مورد علاقه دوران کودکی تان چه کسی بود؟

«گیتی خامنه» مجری مورد علاقه دوران کودکی ام بود و خیلی دوستش دارم و واقعاً استاد و فهیم است. خیلی با او در ارتباط هستم، او را جامعه را می شناسد و می داند چه حرفی را باید کی و کجا بزند.

دنیای درون تان چه رنگی است؟

دنیای درونم را سفید می بینم و اگر بوم نقاشی به من بدهند دنیای درونم را مثل یک گلدان می کشم که ریشه گل از آن خیلی بیرون زده است.

وقتی به دوران کودکی تان سفر می کنید چه چیزی برای تان تداعی می شود؟

خنده هایم. من خیلی بلند می خندیدم به اندازه ای که از آن سومی افتادم و نفس ام بند می آمد.

شرایط اجرا اکنون با وجود شیوع کرونا چطور است؟

اگر این حرف را بزنم از لحاظ علمی خودم را محکوم به بی سوادی می کنم اما از لحاظ انسانی از روز اول این ماجرا را رها کردم برای این که اعتقاد دارم اگر امروز از دست برود تمام است، بنابراین در اوج کرونا نکات بهداشتی را رعایت کردم و ماسک زدم اما کارم را انجام دادم و اصلاً استرس گرفتن کرونا را نداشتم و ندارم.

حرف پایانی تان با خوانندگان ما؟

ان شاء... حال دختران مملکت ام همیشه خوب باشد و قدر خود را بدانند و عزت نفس داشته باشند و حال دل شان خوب باشد.

## تازه های سیمای

### مسابقه «قرون به قرون»

با معرفی مجریان «قرون به قرون» این مسابقه به زودی مقابل دوربین می رود. «قرون به قرون» عنوان مسابقه ای است که تعامل اقتصادی بین اعضای یک خانواده را به چالش می کشد. «قرون به قرون» بعد از طی مراحل پیش تولید به زودی با اجرای شهاب عباسی، حسام ناصری، احمد رضا موسوی، سامان گوران و مهسا ایرانیان مقابل دوربین می رود. این برنامه پروژه ای است که در قالب یک رقابت، تعامل اعضای یک خانواده و هوش اقتصادی آن ها را می سنجد و فصل اول آن در ۲۷ قسمت روی آنتن شبکه «ایران کالا» می رود.

## کپ

### بازیگران «پایتخت» و «زیرخاکی» در «گل به خودی»

کرد. به گفته وی، فیلم نامه این اثر نوشته مشترک احمد تجری و لاله قهرمانی است و فضایی رئال، عروسکی و موزیکال دارد. وی ادامه داد: همچنین محسن دارسنج طراح گریم باسابقه سینما و امیر شاهرودی صدابردار جوان و پرکار آثار سینمایی در این فیلم حضور دارند. «گل به خودی» قصه آمل و آرزوهای تعدادی کودک است که در پرورشگاه زندگی می کنند و به کمک چند عروسک وارد ماجراهایی فانتزی و جذاب می شوند. وی اضافه کرد: «گل به خودی» روزهای پایانی پیش تولید خود را سپری می کند و به زودی بازیگران بزرگ سال این فیلم معرفی می شوند.



## میز مصاحبه

### «موچین» توزیع شد

ضیغمی - اولین قسمت از سریال نمایش خانگی «موچین» توزیع و پخش شد. «امین اعتمادی مجد»، مشاور رسانه ای این پروژه گفت: پروانه نمایش سریال «موچین» به کارگردانی حسین تبریزی و به تهیه کنندگی میثم انگری چندی پیش صادر و اولین قسمت این مجموعه چهارم تیر وارد شبکه نمایش خانگی شد.

گفتنی است، مرجانه گلچین، حمید لولایی، پوری پورسرخ، زهرا چهرمی، عباس جمشیدی، مهران رجبی، شهره لرستانی، میرطاهر مظلومی، ژاله درستکار، بهراد خرازی، مرجان علوی، امین چنارانی، افشین غیانی، آشا خرابی، رابعه اسکویی، رز رضوی، علی صادقی و امیر نوری بازیگران اصلی این سریال کمدی هستند. رضا توکلی، بهنوش بختیاری، رامین ناصرنصیر، افشین سنگ چاپ، ساعد هدایتی، مجید شهریاری، سعیده عرب، محمد فیلی، گلشید بهاری و علی موسویان نیز به عنوان بازیگر مهمان در این سریال به ایفای نقش پرداخته اند.



## گفت و گو

### «خانه ما» ویژه کرونا شد

ضیغمی - با وجود این که شیوع ویروس کرونا ساخت فصل نهم «خانه ما» را که قرار بود در بهشت تولید شود متغی کرد اما عوامل آن، مسابقه «خانه ما» ویژه روزهای کرونایی را برای مخاطبان خود آماده کردند که از شبکه ۲ سیما روی آنتن رفت.

مشاور رسانه ای این برنامه به خبرنگار ما گفت: پس از متغی شدن آغاز پیش تولید فصل نهم «خانه ما» در بهشت، عوامل این مستند بیکار ننشستند و بلافاصله ایده ساخت یک مجموعه متناسب با حال و هوای کرونایی مطرح شد.

«مریم عرفانیان» افزود: طراحان «خانه ما» تصمیم گرفتند تغییر ناگهانی و غیرمترقبه سبک زندگی ایرانیان در زمان کرونا را ثبت کنند؛ ایده ای خام و پرزحمت که به همت آنان و با حضور خانواده های پرتلاش از چهار گوشه کشور پرو بال گرفت و اجرا شد.

به گفته وی، ثبت تجربیات خانواده های ایرانی و واکنش آن ها به محدودیت های کرونایی هم مورد انتظار مخاطبان است و هم می تواند یک سند تصویری جذاب و واقعی برای آیندگان باشد.

فروشگاه بزرگ

وحدیدی

تعمیرات تخصصی

فروش و عرضه انواع برند دوچرخه

۰۵۸۳ ۲۷۴ ۲۰۰۸

۰۹۱۵۴۹۰ ۲۰۶۰

بجنورد، خیابان امام خمینی شرقی، روبروی خیابان حسینی معصوم فروشگاه وحدیدی

## تولد ماه



### پرویز پرستویی

«پرویز پرستویی»، این بازیگر کارکشته و توانا، زاده ۷ تیر ۱۳۳۴ در روستای چارلی کیودرآهنگ در استان همدان است. او که این روزها با سریال «هم گناه» در شبکه نمایش خانگی حضور دارد، یکی از معدود چهره های ماندگار در عرصه تصویر و حتی صداست. تفاوت نقش هایی که پرستویی بازی کرده، بسیار زیاد است؛ از آدم ساده لوح و خلافتار تا نقش های سنگین و بازی های زیرپوستی. او ژانرهای مختلفی را هم اعم از طنز و درام در کارنامه خود دارد.

## آگهی مزایده عمومی فروش حدوداً ۵۰ تن آهن آلات اسقاطی

شماره ۰۳۰۰۰۰۰۱۳۹۱۰۰۹۹۰



**اداره کل ورزش و جوانان خراسان شمالی** در نظر دارد با رعایت قوانین و مقررات جاری کشور آهن آلات اسقاطی و مستعمل موجود را به صورت حجمی کلی با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و با شماره مزایده ۰۳۰۰۰۰۰۱۳۹۱۰۰۹۹۰ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

(تاریخ انتشار در سایت: ۱۳۹۹/۰۴/۰۵ ساعت ۷:۳۰) (مهلت دریافت اسناد مزایده: از تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۵ تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۵) (تاریخ بازدید: ۱۳۹۹/۰۴/۱۳ تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۳ روز های کاری از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۴:۳۰) **با هماهنگی اداره کل ورزش و جوانان خراسان شمالی** (آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۳۹۹/۰۴/۱۵ ساعت ۰۹:۳۰)

(زمان بازگشایی: ۱۳۹۹/۰۴/۱۵ ساعت ۱۰:۳۰) (زمان اعلام به برنده ۱۳۹۹/۰۴/۱۵ ساعت ۱۲:۳۰)

**ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:**

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

۲- شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده است.

۳- پیشنهاد می گردد ضمن بررسی اوراق و اسناد مزایده و بازدید میدانی از اموال اسقاطی و اتخاذ کلیه شرایط محاسباتی با برآورد سود و زیان خود نسبت به ارائه قیمت اقدام نمایند بدیهی است هیچ گونه ادعایی از طرف متقاضیان پس از ارائه پیشنهاد قیمت تحت هیچ عنوانی مسموع و قابل قبول نمی باشد.

۴- علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه و شماره های ذیل تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی مراجعه نمایند.

۵- اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (setadiran.ir) بخش «ثبت نام/پروفاایل مزایده گر» موجود است.

## کوروش بیهادری

### مدیرکل اداره ورزش و جوانان خراسان شمالی

م تلف/ ۸۲۸۱۸