

## همکلام با دو داور مسابقه خوشمزه «دستپخت»

## احیای غذاهای فراموش شده در برنامه «دستپخت»

معرفی مثل برنامه های «دور همی» و «خندوانه» ندارد اما در نظر سنجی سازمان به عنوان پربیننده ترین برنامه این شبکه در این فصل معرفی شد. در این گزارش با ۲ سرآشپز معروف «الهه سلامی» و «کامران سروش» که داور این برنامه هستند درباره اهمیت غذا و نحوه انتخاب شرکت کنندگان و تولید برنامه همکلام شدیم.

## الهه سلامی: آشپزی، حوزه پرچالشی است

مردم درنیاید. به گفته وی، متأسفانه مشکل اساسی ما این است که مردم در غذا خوردن ماجراجو نیستند و همان غذاهای تکراری را مدام استفاده می کنند. برخی غذاهای اقوام مختلف خیلی پرهزینه هستند چون اقوام ما گوشت خوارند. سلامی دلیل استقبال بینندگان را جدی بودن «دستپخت» دانست و افزود: معتقدم در گذشته برنامه ما پربیننده تر بود و متأسفانه ناخوسته به دلیل مشکلات مالی دچار تبلیغ زدگی شده ایم و این موضوع مخاطب را خسته می کند. وی اضافه کرد: به نظرم موفقیت «دستپخت» در تنوع آن است؛ هر سال با برنامه ها، آدم ها و چالش های جدید می آید و علاوه بر آن برنامه شادی برای عید است و همه دست به دست هم می دهند که برنامه ای موفق شود. سلامی اظهار کرد: ما در برنامه سعی کردیم از غذاهای قدیمی و سنتی استفاده کنیم که فراموش شده اند و حتی سرآشپزهای ما فراموش کرده اند. ما در دستپخت رسالت خود را انجام می دهیم ولی برخی برنامه های آشپزی تلویزیون غذاهای سرخ کردنی و ناسالم را آموزش می دهند.

نگذاریم، غذای ایرانی بگذاریم و لباس سنتی بپوشیم. رسالت و هدف ما تشویق خانواده ها بود ولی نگرش سازمان مسیر ما را عوض کرد. سلامی با بیان این که «دستپخت» جزو طولانی ترین برنامه های تخصصی سازمان است، به سختی کار اشاره کرد و گفت: آشپزی حوزه پرچالشی است چون مواد اولیه ای که استفاده می کنیم یا گران است یا پیدا نمی شود و باید از مواد مقرون به صرفه با توجه به شرایط اقتصادی استفاده کنیم که صدای

از سال ۱۳۹۴ برنامه تخصصی «دستپخت» را در کنداکتور عصر گاهی ایش قرار داده است. این برنامه با توجه به شرایط اقتصادی علاوه بر آموزش غذاهای ارزان برای سفره ایرانی جنبه رقابت در بین جوانان و حالت سرگرمی دارد و همین ویژگی ها برای داشتن مخاطب وفادار کافی است. برنامه «دستپخت» با این که مجری

## کامران سروش: استاندارد غذایی در تدریس های مان پایین است

ما می کند. منی که حرفه ای هستم نباید به دنبال حامی مالی بگردم که از من حمایت کند تا برنامه تولید شود و شبکه پول درآورد. یکی از شبکه ها باید حمایت کند. آشپزی هم صنعت و هم هنر بسیار بزرگی است و چند هزار نفر در این رشته سر کار هستند. وقتی کانال های تلویزیونی از ما حمایت نمی کنند میزان تعلیمات پایین می آید و اگر نیاز به حامی مالی نداشته باشیم می توانیم دوره هایی را برگزار و آشپز به دیگر کشورها صادر کنیم.

داریم و خیلی از اوقات در مسابقه و جلوی دوربین گفته ایم رستوران دارها غذای تکراری ندهند. ما غذاهای فراموش شده ایرانی داریم و سعی کرده ایم غذاهای فراموش شده را در برنامه «دستپخت» احیا کنیم. وی درباره نبود برنامه های تخصصی آشپزی در تلویزیون گفت: پیشنهاد می دهم کانال های تلویزیونی یک، ۳ و جام جم بیشتر از آشپزهای با تجربه پشتیبانی کنند. ما به محض این که می گویم می خواهیم یک برنامه تولید کنیم می پرسند حامی مالی تان کیست؟ برای همین استاندارد غذایی مان در تدریس هایی که انجام می دهیم پایین است. یک نفر می آید از اول تا آخر برنامه قابلمه و آن یکی چاقو تبلیغ

کامران سروش معروف به «شف کامی» که چند سال است به عنوان داور با برنامه پربیننده «دستپخت» همکاری می کند، گفت: ۴۰ سال در انگلیس زندگی کردم و ۸، ۷ سال است به ایران برگشته ام. بعد از بازگشت فعالیت ام را در یک دانشگاه آغاز کردم و مدیریت آشپزی آن را برعهده گرفتم. در آن جا با چند نفر آشنا شدم که یکی از دوستان روابطی با دوستان برنامه «دستپخت» داشت و معرفی شدم و همکاری ام را آغاز کردم. این آشپز بین المللی با بیان این که به حضور در برنامه افتخار می کند، یکی از دلایل مهم خود را تاثیرگذاری روی بهداشت و مصرف انرژی در ایران اعلام کرد و توضیح داد: من تنها شف ایرانی در دنیا هستم که در کشور دیگری برنامه تلویزیونی داشتم و بالای ۱۲۰ برنامه تلویزیونی و رادیویی دارم. جواز زیادی دریافت کرده و شف های زیادی را تعلیم داده ام. سروش با اشاره به این که یکی از دلایلی که به ایران برگشته انتقال معلوماتش به ایرانی ها بود تا بتواند در تغییر استاندارد غذایی ایران که خوشبختانه کم کم اتفاق می افتد، تاثیرگذار باشد، در پاسخ به این پرسش که چه تنوع غذایی را برای برنامه در نظر گرفته اند، گفت: غذاها را به دو دسته ایرانی و بین المللی تقسیم کرده ایم. در غذاهای بین المللی خیلی ضعیف هستیم و منو در همه رستوران ها مشترک و شبیه به هم است، این مشکل را با غذاهای ایرانی هم

## تازه های سینما



## «مست عشق» تا پایان تابستان آماده نمایش می شود

فیلم سینمایی «مست عشق» ساخته حسن فتیحی در حال طی کردن مراحل پس از تولید است و تا پایان تابستان آماده نمایش خواهد شد. فیلم برداری چند سکانس کوتاه از «مست عشق» به دلیل شیوع ویروس کرونا باقی مانده که به محض رفع محدودیت ها و باز شدن مرزها به اتمام خواهد رسید. همچنین تدوین این فیلم توسط سپیده عبدالوهاب در حال انجام است و امور فنی پس از تولید از جمله صداگذاری نیز همزمان در تریه تکمیل می شود. طبق گفته تهیه کننده، این فیلم آخر تابستان با پایان مراحل فنی آماده نمایش می شود ولی زمان اکران آن، بستگی به اوضاع نمایش فیلم در سینماهای ایران و جهان دارد. به هر حال این فیلم محصول مشترک است و باید همزمان در ایران و ترکیه روی پرده برود.

## تازه های سینما



## تصویربرداری «جشن سربرون» از سر گرفته شد

فیلم «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی و به تهیه کنندگی حسن نجاریان که از ۲۷ اسفند به دلیل تعطیلات نوروزی و پس از آن به دلیل بحران کرونا متوقف شده بود، از یکم اردیبهشت با رعایت نکات بهداشتی از سر گرفته شد. گروه سازنده این فیلم این روزها در منطقه شهریار مشغول به کار هستند و تا دو هفته آینده برای ادامه تصویربرداری راهی بیابانهای اطراف رامزاده داوود می شوند و چند ماه نیز در آن جا به کار خود ادامه می دهند. لاله اسکندری بازیگر سینما و تلویزیون به بازیگری به این مجموعه پیوسته است. مراحل فنی این سریال نیز همزمان با تصویربرداری در حال انجام است.

## تولده ماه



## نیوشا ضیغمی

این هنرمند در تیر ۱۳۵۹ در تهران به دنیا آمد. او اصالتاً اهل استان کرمانشاه است، نیوشا ضیغمی بعد از اتمام دبیرستان، لیسانس خود را در رشته روان شناسی کودک از دانشگاه شهید بهشتی تهران گرفت. او با شرکت در کلاس های آزاد بازیگری کانون سینماگران جوان مدرک بازیگری را گرفت و توسط این مؤسسه به مسعود جعفری جوزانی معرفی شد و بلافاصله در مجموعه تاریخی «در چشم باد» که در شهر تاریخی ماسوله فیلم برداری می شد نقش یک دختر روستایی را ایفا کرد. از جمله فیلم های وی می توان به مواجهه، شوریده، تردست، اخراجی های یک و ۲، پارک وی، قرنطینه، توفیق اجباری، پرتقال خونی، دمو کراسی و روز روشن، زمهریر، دختر شاه پریون، گشت ارشاد، ایران برگر، خوب، بد، جلف، دختر عمو و پسر عمو و ما خیلی باحالیم اشاره کرد.

## نمایش خانگی



## «حوا، مریم، عایشه» را در خانه ببینید

«حوا، مریم، عایشه» فیلمی افغانستانی به کارگردانی صحر کریمی و به تهیه کنندگی کتیون شهبانی وارد شبکه نمایش خانگی شد. این فیلم پس از اکران موفق در سینماهای هنر و تجربه وارد شبکه نمایش خانگی شد و از طریق سامانه های فیلمو و نماو در دسترس عموم مخاطبان در ایران و افغانستان قرار گرفت. این فیلم زندگی ۳ زن افغان از قشرهای مختلف را به تصویر می کشد که هر یک با چالش بزرگی در زندگی مواجه هستند. «حوا، مریم، عایشه» تاکنون در بیش از ۲۷ جشنواره بین المللی از جمله فیلم ونیز، بوسان، میل وله و گوا شرکت کرده و همچنین در جشنواره فیلم داکا موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر زن برای هر ۲ بازیگر فیلم (آرزو آریاپور، فرشته افشار و حسبیا ابراهیمی) شده است. پخش بین المللی این فیلم را شرکت نوری پیکچرز برعهده دارد.

## میز مصاحبه



## فصل پنجم سری جدید «شام ایرانی» ساخته شد

فیلم «فصل پنجم سری جدید «شام ایرانی» به کارگردانی سعید ابوطالب با حضور بازیگران مرد عرصه کمدی سینما و تلویزیون ساخته شد. روابط عمومی این مجموعه به خبرنگار ما گفت: پخش سری جدید «شام ایرانی» از ۲۹ اسفند آغاز شد. مریم عرفانیان افزود: در ۳ فصل اول بازیگرانی از ترکیه، آذربایجان و لبنان حضور داشتند اما شیوع کرونا حضور بازیگر ارمنستانی را در سری چهارم پروژه لغو و بازگشت یکی از بازیگران ایرانی فصل پنجم را به کشور با تاخیر رو به رو کرد. به گفته وی، به تازگی فصل جدید این مجموعه با حضور علیرضا خسته، امیرحسین صدیق، علی مسعودی (مشهدی) و میرطاهر مظلومی ضبط شده است و پس از غیبت یک هفته ای «شام ایرانی» در شبکه نمایش خانگی، این مجموعه برطرفدار از جمعه ۶ تیر به خانه های مخاطبان برمی گردد. گفتنی است، «شام ایرانی» هر هفته جمعه ها از شبکه نمایش خانگی و وی او دی ها (فیلمو و نماو) پخش می شود و میرطاهر مظلومی میزبان نخستین قسمت از فصل پنجم آن است.

## آگهی تغییرات شرکت عمران و مسکن سازان نظام بزشکی بجنورد شرکت تعاونی

به شماره ثبت ۳۷۲۰ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۱۳۰۰۶

به استناد صورتحساب مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - صورت های مالی سال ۱۳۹۷ از تاریخ ۹۷/۱/۱ لغایت ۹۷/۱۲/۲۹ مورد تأیید و تصویب مجمع عمومی قرار گرفت.

م/الف ۸۸۲۶۶۴ اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بجنورد ۹۹۰۱۹۵۱۳

## آگهی مناقصه «نوبت دوم»

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی در نظر دارد اجرای عملیات نهالکاری به همراه هشت نوبت مراقبت و آبیاری در شهرستان اسفراین را با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد مناقصه، برای مناقصه عمومی در سامانه تدارک الکترونیک دولت (ستاد) واگذار نماید، لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط در رشته کشاورزی از سازمان مدیریت و برنامه ریزی و یا شرکت های دارای مجوز در رشته های مرتبط با منابع طبیعی از سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی دعوت بعمل می آید در صورت تمایل جهت اعلام آمادگی و دریافت اسناد مناقصه در مهلت مقرر اقدام نمایند.

- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیک دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

- تضمین شرکت در مناقصه: بر اساس آیین نامه تضمین شماره ۱۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹-ه مورخ ۹۴/۹/۲۲  
- تاریخ، مهلت و محل ارائه اسناد: مهلت دریافت اسناد حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۳، آخرین مهلت تحویل اسناد به کارفرما (بارگذاری سامانه) ۱۳۹۹/۰۴/۱۴، تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۰۹ صبح ۱۳۹۹/۰۴/۱۵ می باشد.

- هزینه های درج آگهی در روزنامه در نوبت های مختلف به عهده برنده مناقصه خواهد بود.  
- سایر شرایط در اسناد مناقصه درج شده است و شرکت کنندگان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به امور قراردادهای مراجعه و یا تماس حاصل نمایند. ( تلفن اداره کل-۰۵۸ ۳۲۲۰۶۰۴۶ )

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی

م/الف ۸۸۳۲۸۷

۹۹۰۱۹۵۱۳

از اولین دقایق صبح با شما  
با نسخه قابل دریافت در موبایل  
www.khorasannews.com

خراسان

## فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)



اداره کل امور عشایر خراسان شمالی در نظر دارد مناقصه های عمومی ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه ها از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه مذکور به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.

• مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۳۹۹/۰۴/۲۳ ساعت ۱۴  
• تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه: ۱۳۹۹/۰۴/۲۳ ساعت ۱۰:۰۰  
• مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ۱۳۹۹/۰۴/۱۳ ساعت ۱۹:۰۰  
• رشته و رتبه مورد نیاز: راه و ترابری با حداقل رتبه ۵

عنوان پروژه	شماره فراخوان سامانه ستاد	مبلغ برآورد (در بال)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند اراج (کار بال)	تاریخ بازگشایی پیشنهادات قیمت	ساعت بازگشایی پیشنهادات قیمت
مرمت و نگهداری راه های عشایری شهرستان شیروان	۲۰۹۹۰۰۳۸۳۰۰۰۰۰۷	۹.۲۲۳.۱۲۵.۷۴۳	۴۶۱.۱۵۶.۲۸۸	۲۵/۰۴/۱۳۹۹	۹
مرمت و نگهداری راه های عشایری شهرستان اسفراین	۲۰۹۹۰۰۳۸۳۰۰۰۰۰۰۸	۷.۲۲۴.۲۱۵.۵۶۸	۳۶۶.۲۱۰.۷۷۹	۲۵/۰۴/۱۳۹۹	۹:۳۰
مرمت و نگهداری راه های عشایری شهرستان مانه و سسلقان	۲۰۹۹۰۰۳۸۳۰۰۰۰۰۰۹	۶.۱۰۳.۵۱۱.۳۶۷	۳۰۵.۱۷۵.۵۶۹	۲۵/۰۴/۱۳۹۹	۱۰

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر و ارائه پاکتهای «الف»:

بجنورد، خیابان ۱۷ شهرویر جنوبی، کوچه عصر، پلاک ۴۰ شماره تماس: ۰۵۸)۲۲۲۴۴۷۸۴-۲۲۴۲۴۷۸۱ داخلی ۱۲۳ و ۱۲۴

اطلاعات تماس پشتیبانی سامانه ستاد: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

اداره کل امور عشایر خراسان شمالی

م/الف ۸۸۵۴۵۶

۹۹۰۱۹۵۱۳