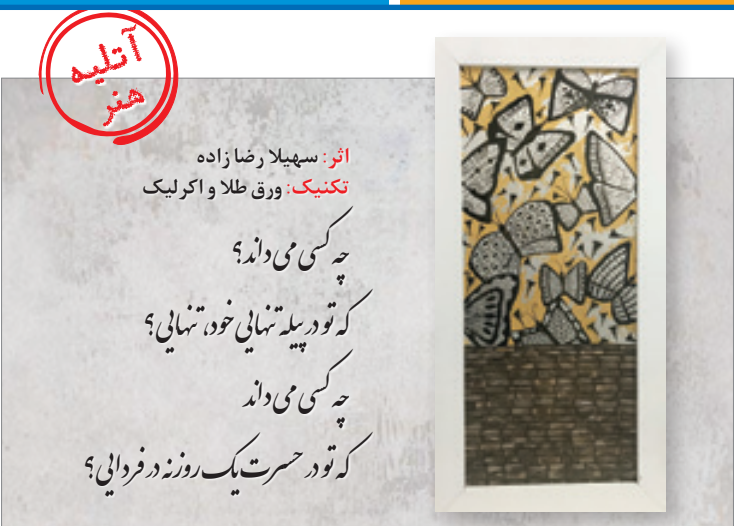


<p> صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیر مسئول: محمد سعید احدیان سر دبیر: علی ولی زاده دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی (سازمان آب)</p>	<p> صندوق پستی: ۹۱۷۲۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۲۰۰۰ لنماردبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۳۵ پاینت: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهرچاپ خراسان</p>	<p> آدرس: بخنورد، خیابان طالقانی غربی،خیابان سنده به لیاف، ۱۶، کوچه دوم، پلاک ۹ تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۰۰۷۱ کد پستی: ۹۴۱۵۹۵۶۵۶ دفتر مرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۴۵۰۰۵</p>	<p> تحریریه: ۳۲۲۴۷۲۲۲-۳۲۲۴۲۲۱۱ تلفن: ۳۲۲۳۰۰۷۱ مسئول تحریریه: ۰۲۸-۳۳۳۳۰۰۰۲۸ تلفن و نمایار سرپرست: ۳۲۲۳۰۰۱۴</p>	<p> روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی یک شنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۹ ۲۲ شوال ۱۴۲۱، شماره ۳۲۹۴</p>
--	---	---	--	--

خراسان شمالی



حال و روز اهالی فرهنگ و هنر ۶ ماه پس از وعده های استاندار

نسخه ای بدون دارو

مر ترضوی

۶ ماه پیش بود که اهالی فرهنگ و هنر در دیداری ۳ ساعته با استاندار خراسان شمالی قصه پر غصه ای را تکرار کردند و درد مشترکی را فریاد زدند که سال هاست با آن زیسته اند به امید این که اتفاق جدیدی رخ دهد. آن ها در این دیدار به بیان مشکلات خود پرداختند و از نبود فضای مناسب برای فعالیت، سهی ناچیزشان از رویدادهای ملی و بین المللی و کمبود اعتبارات سخن گفتند. این دیدار اگرچه برای وق حال ناخوش اهالی فرهنگ و هنر ترتیب داده شده و استاندار خطاب به جامعه فرهنگ و هنر گفته بود که «اگر می دانستم حال تان قدری خوب است، این نشست را برگزار نمی کردم اما مطمئن بودم حال خوبی ندارید زیرا دیده نمی شوید» تا تاکید کرده بود: «به آن چه پیش از این در خصوص افزایش اعتبارات فرهنگی و هنری گفته شد، عمل می کنم» و نسخه ای برای بهبود اوضاع پیچیده شد اما با گذشت ۶ ماه سرانجامی و هنوز مجمع مشورتی اصحاب فرهنگ و هنر دستاوردی برای اهالی فرهنگ و هنر نداشته است. «امین فرچی» تشکیل مجمع مشورتی هنرمندان را اتفاق خوبی می داند و می گوید: حداقل توقع داریم از تیر فعالیت های هنری از سر گرفته شود و بتوانیم این مجمع را آغاز کنیم و با سرعت و شتاب بیشتری به دستاورد و خروجی برسیم زیرا وضع فرهنگ و هنر استان ما خوب نیست. وی ادامه می دهد: مقرر شد در آخرین جلسه نشستی با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و نمایندگان مهم بخش های هنری وزارتخانه و

اعضای این مجمع برگزار شود اما هیچ گونه جلسه ای برگزار نشده است تا پیگیری کنیم و ببینیم کار به کجا رسید و چه اتفاقی قرار است، بیفتد؟

وی با بیان این که می شد این مجمع را در این مدت با رعایت پروتکل های بهداشتی برگزار کرد اما به نظر می رسد اهم و مهم کردند، تصریح می کند: حداقل می توان با برگزاری جلسات با فواصل کمتر جبران مافات کرد و وقت بیشتری گذاشت و اهمیت بیشتری داد تا شاهد خروجی باشیم، نمی شود فقط چند جلسه برگزار و در نهایت رها کرد. وی خاطرنشان می کند: به نظر می رسد باید به این مجمع رسمیت داد زیرا سبب می شود افراد با جدیت و احساس مسئولیتی بیشتری پای کار بیایند.

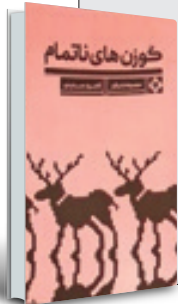
«اباصلت رضوانی» در زمره اعضای مجمع مشورتی هنرمندان و فعالان عرصه ادبیات استان با اشاره به دیداری که حالا ۶ ماه از آن می گذرد، از جمع مشورتی می گوید که چند جلسه ای با حضور استاندار برگزار و در هر حوزه برخی برنامه ها با نظر این مقام مسئول مصوب شد تا پیگیری شود. این شاعر آیینی اظهار می کند: آخرین جلسه مجمع با شیوع ویروس کرونا مواجه شد و بعد از آن بی اطلاع ماندیم و به نظر می رسد به واسطه کرونا جلسه ای برگزار نشده است و عملاً در جریان پیشرفت کارها و عملی شدن یا نشدن مصوبات نیستم.

وی اگرچه نکته مثبت این مجمع را در این می داند که نمایندگان اهالی فرهنگ و هنر فرصت بیشتری داشتند تا مسائل را به استاندار منتقل کنند، خاطرنشان می کند: در واقع راه اندازی مجمع مشورتی حرکت خوبی بود اما چندان

«گوزن های ناتمام» منتشر شد

نجفیان- «ناهدید سیدی» بانوی داستان نویس اسفراینی، مجموعه ای شامل ۹ داستان کوتاه با موضوعات متنوع اجتماعی، از سیل، جنگ و بیماری گرفته تا طنز و خوشبختی را تحت

عنوان «گوزن های ناتمام» منتشر کرد. وی از این که از کودکی عاشق کتاب به ویژه داستان بود اما هیچ وقت به خود جسارت نوشتن را نداده بود، سخن گفت و افزود: سرانجام ۳ سال پیش شخصیتی به نام «آناناز» همه لحظه هایم را پر کرد. این عطش فروخورده نوشتن به رماتی تبدیل شد که خرداد همان سال به پایان رسید و تا اواخر تابستان ۲ بار ویرایش شد و سر انجام شهریور ۹۸ به چاپ رسید و بهمین ۹۸ تجدید چاپ شد. حاصل داستان هایی که این نویسنده اسفراینی با شوق برای کارگاه داستان می نوشت، سرانجام مجموعه ای شامل ۱۹ داستان کوتاه با موضوعات متنوع اجتماعی، از سیل، جنگ و بیماری گرفته تا طنز، عشق و خوشبختی با عنوان «گوزن های ناتمام» شد.



طول نکشید تا بدانیم اگر کرونا نبود، مصوبات به جایی می رسید یا نه؟ یا حتی پیگیری این مصوبات چه منافاتی با اوضاع و احوال کرونا داشته است؟!

یکی از فعالان عرصه هنر که در دیدار اهالی فرهنگ و هنر استان حضور داشت، دل پر دردی دارد و از این که جلسات این چنینی تاکنون هیچ سرانجامی نداشته و نتوانسته است باری از روی دوش اهالی فرهنگ و هنر بردارد، سخن می گوید و می افزاید: با گذشت ۶ ماه از وعده های مسئولان باید گفت حال اهالی فرهنگ و هنر استان از گذشته بدتر شده و هیچ مرهمی روی زخم آن ها گذاشته نشده است.

وی خاطرنشان می کند: در واقع باید بگویم مجمع مشورتی نسخه اشتباهی بود که پیچیده شد و درمان نداشت. رئیس حوزه هنری

خراسان شمالی با بیان این که شرایط فرهنگ و هنر فرقی نکرده است، می افزاید: می توان گفت از ابتدای سال گذشته و در نخستین دیداری که با استاندار در اسفند۹۷ داشتم، مقرر شد اعتبارات فرهنگی و هنری استان ۲ برابر شودو حتی در دیدار هنرمندان با استاندار به صراحت اعلام کردند که این مسئله باید تحقق یابد اما با وجود پیگیری های صورت گرفته، این امر محقق نشد و پایان سال گذشته در حوزه فرهنگی با کاهش اعتبار بین ۱۰ تا ۱۴ درصد نسبت به سال ۹۷ رو به رو شدیم. «نمازی» به برگزاری مجمع مشورتی در قالب جلسه اشاره می کند و می افزاید: تاکنون برای هیچ کدام از طرح ها و ایده های مطرح شده در این مجمع اتفاقی نیفتاده است.

در این میان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی

خراسان شمالی از این که بعد از جلسات مجمع مشورتی با اهالی فرهنگ و هنر استان به منظور پیگیری موضوع، استاندار جلسه ای با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه معاونان وزارتخانه داشتند، تصریح می کند: مقرر شد جلسه ای با حضور نماینده استاندار و نمایندگان معاونت های تخصصی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با معاون امور استان های این وزارتخانه برگزار شود.

«فرخنده» خاطرنشان می کند: این جلسه برگزار و منجر به تفاهم نامه ای بین استانداری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد، ضمن این که برخی مفاد این تفاهم نامه از قبل شروع شده است. وی تصریح می کند: اداره کل برای اجرای مفاد تفاهم نامه ورود کرده است.

«هیوا مسیح»، شاعر سپیدسرا در کارگاه شعر شیروان مطرح کرد:

شعر محصول زبان است

«هیوا مسیح» شاعر سپیدسرای ایران با حضور در کارگاه یک روزه شعر شیروان به شناخت و چگونگی سرودن شعر پرداخت و از این که شعر محصول زبان است نه زبان بازی سخن گفت. وی یکی از تکنیک های شعر را به تعویق انداختن معنا بیان کرد و آن را یک امر ناشناخته ندانست و تجربه های بیرون شاعر را در شناختن شعر اثر گذار اعلام کرد. وی مهم ترین رکن یک شاعر را کشف درون خود بیان کرد و افزود: لازمه به کمال رسیدن شعر کشف درون است. وی همچنین به اهمیت تکنیک در شعر شاعران کلاسیک همچون حافظ، سعدی، نیما یوشیج و ... اشاره کرد و خواستار مطالعه شاعران در این عرصه شد.



<p>در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۹۹۲، فیما بین محکوم له سعید رستمی و محکوم علیه فاطمه علیمردانی مبنی بر این که محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته در حق محکوم له و با عنایت به توقیف مال منقول از محکوم علیه به مشخصات ذیل الذکر: ۱-۶ عدد شیر فلکه برنزی ۲ اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی شده هر عدد ۲/۸۰۰/۰۰۰ ریال ۲- دووازد عدد شیرفلکه یک و یک دوم اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی هر عدد ۱/۸۰۰/۰۰۰ ریال ۳-ده عدد شیرفلکه یک اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی شده هر عدد ۱/۳۰۰/۰۰۰ ریال ۴- پنج عدد شیر فلکه یک و یک چهارم اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی شده هر عدد ۹۰۰/۰۰۰ ریال که جمع کل اقلام فوق مبلغ ۵۵/۹۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه های دادرسی در حق محکوم له و ا گردیده که مورد توقیفی در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۰ و از ساعت ۱۱ الی ۱۱:۳۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودיעی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.</p>	<p>آگهی مزایده اموال منقول (نوبت اول)</p>
--	--

<p>در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۹۹۲، فیما بین محکوم له سعید رستمی و محکوم علیه فاطمه علیمردانی مبنی بر این که محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته در حق محکوم له و با عنایت به توقیف مال منقول از محکوم علیه به مشخصات ذیل الذکر: ۱-۶ عدد شیر فلکه برنزی ۲ اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی شده هر عدد ۲/۸۰۰/۰۰۰ ریال ۲- دووازد عدد شیرفلکه یک و یک دوم اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی هر عدد ۱/۸۰۰/۰۰۰ ریال ۳-ده عدد شیرفلکه یک اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی شده هر عدد ۱/۳۰۰/۰۰۰ ریال ۴- پنج عدد شیر فلکه یک و یک چهارم اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی شده هر عدد ۹۰۰/۰۰۰ ریال که جمع کل اقلام فوق مبلغ ۵۵/۹۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه های دادرسی در حق محکوم له و ا گردیده که مورد توقیفی در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۰ و از ساعت ۱۱ الی ۱۱:۳۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودיעی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.</p>	<p>آگهی مزایده اموال منقول (نوبت اول)</p>
--	--

<p>در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۹۹۲، فیما بین محکوم له سعید رستمی و محکوم علیه فاطمه علیمردانی مبنی بر این که محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته در حق محکوم له و با عنایت به توقیف مال منقول از محکوم علیه به مشخصات ذیل الذکر: ۱-۶ عدد شیر فلکه برنزی ۲ اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی شده هر عدد ۲/۸۰۰/۰۰۰ ریال ۲- دووازد عدد شیرفلکه یک و یک دوم اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی هر عدد ۱/۸۰۰/۰۰۰ ریال ۳-ده عدد شیرفلکه یک اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی شده هر عدد ۱/۳۰۰/۰۰۰ ریال ۴- پنج عدد شیر فلکه یک و یک چهارم اینچ کبیر ایران به مبلغ ارزیابی شده هر عدد ۹۰۰/۰۰۰ ریال که جمع کل اقلام فوق مبلغ ۵۵/۹۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه های دادرسی در حق محکوم له و ا گردیده که مورد توقیفی در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۰ و از ساعت ۱۱ الی ۱۱:۳۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودיעی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.</p>	<p>آگهی مزایده اموال منقول (نوبت اول)</p>
--	--

نامور، فرزند عباس که محکوم علیه ۱-آقای محمدعلی شیردل متعهد شد که نسبت به تحویل عین ملک موضوع دعوی و در صورتی که به هر دلیل عین متدبرلی شد نسبت به پرداخت قیمت آن اقدام نماید (وفق نظریه کارشناس) ۲-آقای یحیی نامور متعهد شد چنان چه آقای شیردل نتوانست به تعهدش عمل نماید، مطابق تدبیل مذکور اقدام نماید و هم چنین به صورت بالمناصفه به پرداخت مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت حق الوکاله وکیل و پرداخت مبلغ ۳/۲۰۰/۰۰۰ ریال بابت دستمزد کارشناس و پرداخت مبلغ ۵۵/۹۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه های دادرسی در حق محکوم له و ا پرداخت نیم عشر دولتی در حق دولت، که با عنایت به توقیف ملک محکوم علیه (محمدعلی شیردل) و انجام کارشناسی ملک به مشخصات ذیل الذکر:مشخصات ملک: ملک مورد نظر با پلاک ثبتی ۱۵۴۲ فرعی از ۱۶۴ - اصلی بجنورد و در مالکیت ششداگم محمدعلی شیردل می باشد یک باب منزل مسکونی واقع در بجنورد- خیابان امام خمینی کوچه ۵۰ کوئ صادقیه بعد از ترانس پلاک ۶۷ به مساحت ۲۵۹/۲ مترمربع می باشد که شمالا به طول ۱۴/۲ متر و دوم به طول ۷/۲۵ متر وصل به منزل ایرج ضمیران از باقی مانده ۱۵۵ فرعی شرقا به طول ۱۱/۴ متر درب ورودی است به متراکم ۱۲/۳۵ متر وصل به باقی مانده ۱۵۵ فرعی جنوبا به طول های ۱۲/۳۰+۱۰/۲۰ متر به دیوار منزل مسلم باطیعی از باقی مانده ۱۵۵ فرعی غربا به طول ۱۱/۴ متر درب ورودی است به ممر عام، این ملک شامل بنای مسکونی به مساحت ۱۲ مترمربع با مصالح آجری و سقف ضربی و نمای سیمانی و امتیازات آب و برق و گاز با قدمت بیش از ۳۰ سال می باشد. این ملک دارای عقب نشینی میزان ۱۹۰ مترمربع عوارض ورود به محدوده و عوارض آماده سازی می باشد. ارزیابی ملک: با بررسی به عمل آمده ارزش عرصه و امتیازات این ملک با در نظر گرفتن موقعیت کاربری و سایر عوامل موثر در صورتی که بدهی به سایر اشخاص حقیقی و حقوقی نداشته باشد با احتساب عقب نشینی و ۲۰ درصد عوارض ورود به محدوده توسط کارشناس رسمی دادگستری مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دویست و پنجاه میلیون تومان ارزیابی گردیده است و این که پس از سر مراحل قانونی مقرر گردیده کل ملک مذکور به میزان محکوم به و هزینه های اجرایی آن در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۶ ساعت ۱۲/۰۰ الی ۱۲/۳۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند و با واریز ۱۰ درصد مزایده به حساب سیرده دادگستری واریز و در مزایده شرکت نماید. بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودיעی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.

دادورز شبه اول اجرای احکام مدنی بجنورد – حامد جهانگیری

۳/۳۱۹ م الف

۹/۹۹۰۰۱۷۷۰۹

بعد از ۱۳ سال انتظار به بهره برداری می رسد

آمفی تتاثر مجموعه های فرهنگی و هنری ۲ شهرستان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با اشاره به این که با سفر ریاست جمهوری به استان در سال گذشته فرصت خوبی برای پروژه های فرهنگی ایجاد شد و آمفی تتاثر ۲ تا از مجتمع های فرهنگی و هنری که به شکل راكد درآمده بود، با تزریق اعتبار جانی دوباره گرفت، گفت: برای مجتمع فرهنگی و هنری جاجرمد ۲/۵ میلیارد تومان اعتبار در سفر ریاست جمهوری مصوب شد که یک میلیارد تومان تخصیص یافت و به یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار برای تکمیل و تجهیز نیاز دارد. «فرخنده» با اشاره به این که تاکنون برای مجتمع فرهنگی و هنری گرمه ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان هزینه شده است، گفت: یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در سفر ریاست جمهوری مصوب شد که ۵۰۰ میلیون تومان تخصیص یافت و برای تکمیل تجهیزات به یک میلیارد تومان نیاز دارد. وی به آغاز پروژه گرمه و جاجرمد در سال ۸۶ اشاره و اظهار کرد: قرار بود این ۲ پروژه در سال ۸۸ به بهره برداری برسد که در صورت تخصیص اعتبار مورد نیاز تا پایان امسال و بعد از ۱۳ سال به بهره برداری خواهد رسید و هنرمندان و علاقه مندان به فعالیت های هنری می توانند از این ظرفیت ایجاد شده بهره ببرند. وی خاطرنشان کرد: تاکنون یک و نیم میلیارد تومان برای مجتمع فرهنگی و هنری جاجرمد هزینه شده است.

<p>در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۱۵۰۲ اجرای احکام مدنی بجنورد، فیما بین محکوم له علیقتی باغفتی و محکوم علیهیم چنگیز باغفتی و غیره مبنی بر تقسیم ترکه که با عنایت به انجام کارشناسی ملک به مشخصات ذیل الذکر:مشخصات ملک:زمین مسکونی به آدرس بجنورد-خ صادقیه اول- کوچه سوم سمت راست - پلاک ۷ شرقی که متعلق به مرحوم غلامحسین باغفتی و هم اکنون در اختیار ورثه می باشد مساحت ملک مذکور ۲۱۵ مترمربع و در ملک مذکور یک دامداری به مساحت حدوداً ۶۰ مترمربع با دیوار باربر گلی و سقف تیر چوبی قدیمی وجود دارد، ملک مذکور قابل سکونت نبوده و تخلیه می باشد و دارای سابقه ثبتی نمی باشد و دارای امتیازات آب و برق می باشد که ارزش کل زمین توسط کارشناس رسمی دادگستری مبلغ ۱/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است و این که پس از سر مراحل قانونی مقرر گردیده کل ملک مذکور در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۰ ساعت ۱۲/۰۰ الی ۱۲/۳۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده میتوانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند و با واریز ۱۰ درصد مزایده به حساب سیرده دادگستری واریز و در مزایده شرکت نماید. بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ تودיעی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد.</p>	<p>آگهی مزایده نوبت دوم</p>
---	------------------------------------

<p>در خصوص پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۰۱۰۹ له بانک ملت شعبه اسفراین علیه آقایان غلامرضا بهبودی و علیرضا بهبودی و رضا بهبودی طبق گزارش شماره ۱۲۳۹/۷۷۰/۲۳۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۵ هیئت سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری خراسان شمالی، پلاک ثبتی فرعی: ۱۱۷ از پلاک اصلی ۸ در بخش: ۱۳ ناحیه: ندارد واقع در: اسفراین بخش ۱۳ سبزار به مساحت ۲۲۱۴ مترمربع متعلق به آقای رضا بهبودی مورد وثیقه سند رهنی شمارات ۱۲۲۴ و ۳۱۱۸ و ۲۱۱۸ تنظیمی دفتر خانه شماره ۶ اسفراین به مبلغ ۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (چهار میلیارد و پانصد میلیون ریال)ارزیابی گردیده و با توجه به اینکه ابلاغ قانونی به شما میسر نگر دیده است. لذا بدینوسیله به شما با مشخصات یاد شده ابلاغ می گردد چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید، با توجه به این که بیش از شش ماه از تاریخ ارزیابی می گذرد اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ انتشار این اخطاربه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر به مبلغ پنج میلیون ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمناً به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کار شناس تجدید نظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. مراتب یک بار در روزنامه منتشر شده و عملیات اجرایی باافلاصه پس از سپری شدن مهلت مذکور ادامه خواهد داشت و به جز آگهی مزایده آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.</p>	<p>آگهی ابلاغ اخطاربه ماده ۱۰۱-اموال غیرمنقول مورد وثیقه به شماره پرونده ۱۰۹۷/۰۰۰۰۱۵۱۰۰۰۰۳۷۹۷۰۴</p>
---	--

<p>در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۰۱۰۹ له بانک ملت شعبه اسفراین علیه آقایان غلامرضا بهبودی و علیرضا بهبودی و رضا بهبودی طبق گزارش شماره ۱۲۳۹/۷۷۰/۲۳۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۵ هیئت سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری خراسان شمالی، پلاک ثبتی فرعی: ۱۱۷ از پلاک اصلی ۸ در بخش: ۱۳ ناحیه: ندارد واقع در: اسفراین بخش ۱۳ سبزار به مساحت ۲۲۱۴ مترمربع متعلق به آقای رضا بهبودی مورد وثیقه سند رهنی شمارات ۱۲۲۴ و ۳۱۱۸ و ۲۱۱۸ تنظیمی دفتر خانه شماره ۶ اسفراین به مبلغ ۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (چهار میلیارد و پانصد میلیون ریال)ارزیابی گردیده و با توجه به اینکه ابلاغ قانونی به شما میسر نگر دیده است. لذا بدینوسیله به شما با مشخصات یاد شده ابلاغ می گردد چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید، با توجه به این که بیش از شش ماه از تاریخ ارزیابی می گذرد اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ انتشار این اخطاربه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر به مبلغ پنج میلیون ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمناً به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کار شناس تجدید نظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. مراتب یک بار در روزنامه منتشر شده و عملیات اجرایی باافلاصه پس از سپری شدن مهلت مذکور ادامه خواهد داشت و به جز آگهی مزایده آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.</p>	<p>آگهی مزایده نوبت دوم</p>
---	------------------------------------

اکبر اقبالی- رئیس نیت اسناد و املاک اسفراین

هنگام خرید از ساک های پارچه ای و یا چرخ دستی استفاده کنیم

از این طریق می توانیم در مصرف کیسه های پلاستیکی تا حد زیادی صرفه جویی کنیم.

