

گفت و گو با «شهاب عباسی» نویسنده و بازیگر

«کامیون» سازی در شرایط کرونایی

مریم ضیغمی- «شهاب عباسی» نویسنده و بازیگر نام آشنا برای بینندگان آثار نمایشی طنز است. این هنرمند خوش اخلاق تیریزی در رشته نقاشی تحصیل کرده است و بخش مجموعه «خنده بازار» او را بعد از سال ها تلاش به چهره شناخته شده ای در بین بینندگان تبدیل کرد. البته سابقه فعالیت عباسی در مقام بازیگر، نویسنده و کارگردان به تله فیلم، فیلم و سریال های مختلفی از جمله تعطیلات پردردسر، خواب فروش، شرط اول، زیر آسمان شهر، پاورچین، دارا و ندار و دست به نقد برمی گردد که او را به یک فعال طنزپرداز در عرصه تلویزیون تبدیل کرده است. گفت و گوی ما را با «عباسی» در ادامه می خوانید.

بخش سریال کامیون به پایان رسید، بگویید داستان «شهر روز شکورزاده» چه جذایبیتی داشت که تصمیم گرفتید آن را به فیلم نامه سریال «کامیون» تبدیل کنید؟

من شهر روز شکورزاده را نمی شناختم. او و اعضای گروهش ۷ قسمت از سریال را نوشته بودند، البته خودم به شخصه معتقد بودم که طرح اولیه از نظر تولید بسیار سخت و دشوار است. ذات قصه مردانه بود ولی چون طرح در شبکه تصویب شده بود و امکان تغییر در آن زمان وجود نداشت به اجبار همین طرح را ادامه دادم البته با تغییر کلی شخصیت ها و اضافه کردن شخصیت های زن برای خانوادگی کردن قصه. قطعاً اگر وقت بیشتری داشتم خروجی بهتری به دست می آمد.

از ابتدای نگارش فیلم نامه، نقش را برای خودتان نوشتید؟

نقش سیاوش رسام را دوست داشتم. برای خودم نوشتم ولی دوست داشتم خودم این نقش را بازی کنم. البته نقش می توانست پررنگ تر باشد اما بنا به

دلایلی مجبور شدم از نیمه قصه آن را کم رنگ کنم. **در شرایط سخت کرونایی چگونه کار می کردید؟**

کرونا واقعاً شرایط را سخت و گاهی غیر ممکن می کرد. مجبور شدم نصف قصه را به خاطر شرایطی که کرونا به وجود آورده بود تغییر دهم.

لوکیشن پیدا نمی شد، بازیگران نقش های جدید خیلی سخت کار قبول می کردند و حتی موسسه هایی که هنوز می آوردند تعطیل کرده بودند برای همین مجبور شدیم لوکیشن ها را اکثراً داخلی و تعداد کاراکترهای درگیر در سکانس را کم کنیم.

در رقابت نوروزی، سریال «کامیون» نسبت به سریال های دیگر چه بازتابی داشت؟

معتقدم تمام مجموعه ها برای یک هدف ساخته شدند. سرگرم سازی و پر کردن اوقات فراغت مردم در این ایام رقابت نبود. اصولاً رقابت موقعی پیش می آید که شرایط برابر باشد. شما نمی توانید پایتخت و «کامیون» را از نظر برآورد مالی و هزینه ای که صرف ساخت شان شده مقایسه کنید، پس رقابتی وجود نداشت.

همکاری با تیم مسعود اطیابی که رنگین کمانی از بازیگران حرفه ای همچون مهدی هاشمی، لعل زنگنه و جوانی تازه کار همچون علی هاشمی را در اختیار داشت چطور بود؟

من در گذشته با مسعود اطیابی کار کرده بودم، فیلم نامه «شرط اول» را نوشتم که بازیگران درجه یکی در آن بازی کردند و کم دی خوبی شد و قرار بود همکاری ما ادامه پیدا کند اما شرایط فراهم نشد تا الان. من و مسعود اطیابی از هم شناخت داریم. با وجود این که جنس شوخی های خودش را دارد ولی کاربلد است. با حوصله و وسواس کار می کرد و در صحنه تنش نداشتیم و فضای آرامی بود و این امتیاز مثبت برای من محسوب می شود. افتخار همکاری با مهدی هاشمی و لعل زنگنه را نداشتم و هم بازی شدن با آن ها خوب بود. معتقدم بازیگرانی که باتجربه هستند صبری در بازی شان وجود دارد و گذشتی دارند که در کنارشان کاملاً احساس راحتی می کنی. بازیگران جوان مان هم خوب بودند هر چند اگر من کارگردان بودم شاید اندکی ترکیب بازیگران را عوض می کردم اما این

ترکیب هم جواب داد و خیلی هم طرفدار داشت. نگاه به داستان کاملاً سلیقه ای است.

«خنده بازار» و «شکرآباد» از جمله آثاری هستند که ساخته اید و حسابی گل کردند و دیده شدند؛ دلیل این دیده شدن چیست؟

فکر می کنم چون نوع نگاه شان اندکی تازه گی داشت یعنی زاویه نگاه تازه تر بود کارها دیده شدند به خصوص وقتی فصل اول «شکرآباد» پخش شد خیلی طرفدار داشت و در بازپخش اش هم خیلی از آن استقبال کردند. «افسانه هزار پایان» زاده شده از دل «شکرآباد» بود که آن را ساختم و آن جنس، نگاه پست مدرن و امکانات و تکنولوژی در خدمت آدم های عهد قدیم خیلی جذابش کرده بود. «حمزه صالحی» شکرآباد را خلق کرد و امیدوارم بتوانم با او دوباره همکاری خوبی داشته باشم.

شما سه عرصه بازیگری، کارگردانی و نویسندگی را تجربه کرده اید؛ کدام یک اولویت کاری تان است و آن را بر دیگری ترجیح می دهید؟

تخیل را خیلی دوست داشتم. اکنون هم در کارهایی که می سازم نگاه فانتزی و تخیلی وجود دارد.

الان دوست دارم کارگردان باشم و کارهای خودم را کارگردانی کنم یعنی دوست دارم چند کار خوب بسازم، بین این سه عرصه ابتدا کارگردانی، بعد نویسندگی و بعد از آن بازیگری برابم اولویت دارد.

بلیت سفر پرفراز و نشیب به حرفه هنر را کی تهیه کردید؟

عقیده دارم هنر باید در ذات افراد باشد. من از همان دوران کودکی به هنر تمایل داشتم. در کودکی آرام بودم، بیشتر خیال پردازی و با خودم ساعت ها بازی می کردم.

گپ

حرف های «مقدمی» از بازی در «مردن در آب مطهر»

ضیغمی- بازیگر فیلم «مردن در آب مطهر» به کارگردانی نوید محمودی و تهیه کنندگی جمشید محمودی از همکاری اش با این پروژه می گوید. «پیمان مقدمی» که با فیلم «مردن در آب مطهر» در جشنواره سی و هشتم فجر حضور داشت به خبرنگار ما گفت: بازی در این فیلم تجربه خوبی برایم بود. وی با بیان این که «مردن در آب مطهر» سومین تجربه همکاری ام با برادران محمودی بود، افزود: همکاری با آن ها لذت بخشی و راضی کننده است چون برادران محمودی متعطف هستند. آن ها دستم را در بازی باز می گذاشتند و جلوی دوربین شان راحت بودم. این بازیگر درباره نقش خود در فیلم «مردن در آب مطهر» با بیان این که نقش آدمی ردل را بازی کردم، افزود: همچنین در فیلم «کارو» به کارگردانی احمد مرادپور بازی کرده ام که متأسفانه به جشنواره نرسید و در نوبت اکران قرار دارد. البته هر دو فیلم ام با توجه به شرایط کرونا معلوم نیست چه زمانی اکران شوند.

نمایش خانگی

جن زیبا

فیلم سینمایی جن زیبا ساخته بایرام فضلی به تازگی در شبکه نمایش خانگی منتشر شده است. این فیلم توسط سامانه فیلمو و موسسه هنر اول در شبکه نمایش خانگی منتشر شده است. داستان فیلم سینمایی «جن زیبا» درباره ید... (فرهاد اصلانی) است که در یک بیمارستان کار می کند و به تازگی به خاطر فوت همسرش تنها شده است. در همین حال دلارام (نورگل پیشلیچای) که در بیمارستان بستری است برای دیدن فرزندش از ید... کمک می خواهد. ید... شب ها در خانه بزرگ و قدیمی اش تنهاست تا این که اتفاق جدیدی برایش رخ می دهد. به جز نور گل پیشلیچای و فرهاد اصلانی، محرم زینال زاده، لیلان زارع، لیلا موسوی، علی جعفری، میثم پویان فرد و غزل فرید بازیگران این فیلم هستند. بایرام فضلی، کارگردان فیلم سینمایی «جن زیبا»، فیلم های کوتاه «چاه» و «سنگر روهرو» و فیلم سینمایی «باز هم سبب داری؟» را ساخته است.

تازه های سینما

خط فرضی

در فیلم سینمایی «خط فرضی» به نویسندگی و کارگردانی «فروش صمدی»، سحر دولتشاهی، پژمان جمشیدی، حسن پورشیرازی، آرتین حاجیان، امیررضا رنجبران، صدف عسکری، محمد حیدری، نوید بانی، نوا نعمتی، کاتبین سالکی، ذره هلاّلات، مانیکا درخشنده و بازیگر خردسال آیلین جاهد بازی می کنند. «علی مصفا» تهیه کنندگی این فیلم را بر عهده دارد.

تولّد ماه

ميلاد کی مرام

«ميلاد کی مرام» اهل بندرانزلی، ۴ اردیبهشت ۱۳۶۴ به دنیا آمد. این بازیگر که فوق دیپلم برق دارد، از شاگردان «مسعود کیمیایی» است. او از طریق «گلاب آدینه» برای بازی در سریال اپیزودیک «خواستگاران» در سال ۸۶ دعوت شد و در ۵۰ قسمت با ۲۴ نقش مختلف درخشید. از جمله سریال هایی که وی در آن ها حضور داشته است می توان به شب هزار و یکم، شاید برای شما هم اتفاق بیفتد، نابرده رنج، پچه های نسبتاً بد و چرخ و فلک اشاره کرد. وی عضو باشگاه والیبال هنرمندان است. او در سریال شبکه نمایش خانگی «منوعه» نقش آفرینی کرده است.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم. * «مهدی طباطبایی نژاد» معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی از تهیه یک پیش نویس بهداشتی برای از سرگیری تولیدات خبر داد و گفت: اولویت تولید با سریال ها و فیلم های متوقف شده از جمله «قورباغه» و «آقا زاده» است. * «بهنام بهزادی» کارگردان سینما که در آخرین دوره جشنواره فیلم فجر فیلم سینمایی «من می ترسم» حضور داشت از اعلام آمادگی برای نمایش آنلاین فیلم تازه خود در شبکه نمایش خانگی خبر داد. * تدوین فیلم سینمایی «گنج گانه» نخستین ساخته عادل تبریزی در شرایط کاملاً ایزوله به پایان رسید. جمشید هاشم پور، حامد بهداد، باران کوثری، سروش صحت، فرهاد آبیض، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، نادر سلیمانی و مبین بنفشه بازیگران این فیلم هستند. * نوید محمودی، کارگردان گفت: «هفت و نیم» به طور آنلاین اکران خواهد شد. اگر شرایط فعلی ادامه داشته باشد، شاید «مردن در آب مطهر» را هم به طور اینترنتی اکران کنیم. * «شهاب حسینی» همراه «کوروش آهاری» کارگردان ایرانی و «الکس بریتو» تهیه کننده هالیوودی یک کمپانی تولید فیلم تأسیس کرد. * «اسپایک لی» کارگردان آمریکایی با تصمیم ایالت جورجیا آمریکا که می خواهد از ۲۷ آوریل سینماها را باز کند مخالفت کرد و گفت: ویروس کرونا هنوز در حال درنوردیدن آمریکاست و بیش از ۴۵ هزار نفر کشته و حداقل ۸۳۵ هزار نفر مبتلا شده اند. * «سعید خانی» پخش کننده فیلم «پسر کشی» به کارگردانی محمدهادی کریمی گفت: همچنان بر اکران آن در سینماها تأکید داریم.

به یک سرمایه گذار در حوزه پرورش دام نیازمندیم.
در نسومی
۰۹۳۸۳۱۱۶۲۳۷
۰۹۹۰۰۲۷۱

خراسان
از اولین دفاتر صبح با شما
www.khorasannews.com
با نسخه قابل دریافت در موبایل

گفت و گو

ضبط «صبح جمعه با شما» در شرایط کرونایی

ضیغمی- تهیه کننده برنامه رادیویی «صبح جمعه با شما» از ادامه ضبط این برنامه برای پخش از رادیو ایران در شرایط کرونایی خبر داد. «ساجد قدوسیان» در گفت و گو با خبرنگار ما افزود: برنامه زنده «صبح جمعه با شما» طبق روال گذشته، جمعه ها روی آنتن می رود.

تهیه کننده و سردبیر برنامه «صبح جمعه با شما» درباره وضعیت ضبط این برنامه پس از تعطیلات نوروز توضیح داد: ضبط برنامه همچنان ادامه دارد ولی به دلیل شیوع ویروس کرونا بدون تماشاگر انجام می شود. همچنین گروه تولید و بازیگران تقسیم شده اند تا همزمان با هم سر ضبط حضور نداشته باشند و از دحام ایجاد نشود و در هر ضبط حداکثر ۱۰ نفر حضور دارند. موسیقی برنامه به شکل جداگانه ضبط می شود تا مشکلی پیش نیاید. او در ادامه درباره ضبط و افزوده شدن آیت های جدید به برنامه گفت: در فصل جدید، رضا بنفشه خواه، مهراں رجبی و محمد یگانه به جمع ما پیوستند و شخصیت های جدیدی به برنامه اضافه خواهند شد از جمله جناب سر هنگ بنفشه که رضا بنفشه خواه ایفاگر این نقش خواهد بود.

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش پنج حوزه ثبتی شهرستان اسفراین

پیرو آگهی قبلی به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود شماره زیر: قریه خواجه ها پلاک هفتاد و چهار (۷۴) اصلی ۳۳۱ فرعی همروز از: ۴۰ فرعی آقای خلیل کوثری پور فرزند بابا محمد شش دانگ یکباب مغازه و منزل متصل بهم در روز چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۲/۲۱ ساعت ۹ الی ۱۳:۳۰ قبل از ظهر در محل به عمل خواهد آمد. لذا به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتقائی و مجاورین شماره فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین، تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود ارتقائی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتقائی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد طرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گاهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انقضا: شنبه ۱۳۹۹/۰۲/۰۶

اکبر اقبالی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

و/۹۹۰۰۲۷۱۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۴۷۴-۳۰۷۰۰۴۰۰-۱۳۹۸۶-۱۳۹۸/۱۲/۰۵- موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مانه و سملقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای موسی الرضا فرخنده فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۱۵۷۲ صادره از آشخانه با کد ملی ۵۲۴۸۹۷۵۷۲۷ در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۰۴۸/۸۴ متر مربع از محل مالکیت مرتضی علی قهره چورلو داخل در قسمتی از شش دانگ پلاک ۷۹۴ فرعی از ۷- اصلی قریه آشخانه بخش ۳ چنورد با حقوق ارتقائی با حق استفاده از مقررات قانون آب بر طبق نحوه ملی شدن آن برابر صورتجلسه کارشناسی بشماره ۱۳۹۸/۱۱/۲۹-۲۹/۹۸/۲۹۸۹ تأیید و مجوز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ (روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۲/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۲/۲۱

بشیر خانی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مانه و سملقان

و/۹۹۰۰۳۲۸۷

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی به روش فشرده

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی در نظر دارد بنابر قانون برگزاری مناقصات نسبت به پیمانکار واجد

ال شرایط جهت مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید:

شماره مناقصه	عنوان پروژه	برآورد اولیه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۹۹/۳۲/۹	احداث پل های باکی خرتوت شهرستان مانه و سملقان	۱۶,۳۰۷,۲۸۹,۷۱۹	۸۱۵,۳۶۵,۰۰۰
۹۹/۳۲/۱۰	احداث پل باکی محور زرنه شهرستان رازوجر گلان	۱۰,۱۵۹,۶۸۱,۰۵۷	۵۰۷,۹۸۵,۰۰۰
۹۹/۳۲/۱۱	اجرای عملیات درزگیری و لکه گیری محور بجنورد- آشخانه (محدوده پل قره سیلاب)	۱۹,۱۰۴,۰۰۰,۰۰۰	۹۵۵,۲۰۰,۰۰۰
۹۹/۳۲/۱۲	تهیه پایه تابلو	۴,۰۰۰,۶۱۳,۴۰۰	۲۰۰,۰۳۱,۰۰۰

* مهلت دریافت اسناد: جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۰۶ مراجعه نمایند.

* مهلت و محل تحویل اسناد: تا ساعت ۱۵:۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۱ در سامانه درج نمایند و پاکات مربوط به ضمانت نامه را تا پایان وقت همان روز تحویل دبیرخانه اداره کل نمایند.

* ساعت، روز و محل بازگشایی پیشنهادها: روز دوشنبه ساعت ۱۰:۰۰ مورخه ۹۹/۰۲/۲۲ به ترتیب شماره مناقصه در محل دفتر مدیر کل

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی

۸۳۳۵۷۵ / م الف