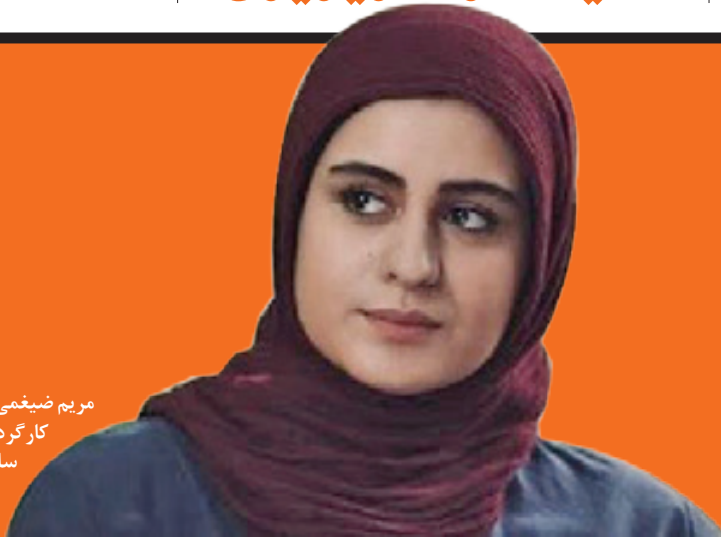


گفت و گویی متفاوت با «فاطمیما بهار مست»

# رویاپرداز نیستم

مریم ضیغمی - ۱۰ تیر ۱۳۷۵ در تهران به دنیا آمد. در سال ۱۳۸۲ در ۶ سالگی استعدادش در عرصه اجرا کشف شد و به عنوان مجری برنامه‌های کودک فعالیت هنری خود را در شبکه یک آغاز کرد. «فاطمیما بهار مست»، با کارگردانان مطرحی همچون «ابراهیم حاتمی کیا»، «داریوش فرهنگ» و «بهرام بهرامیان» همکاری و سال‌ها در عرصه اجرا فعالیت کرد. به گفته خودش، بازی و اجرا در سنین پایین برایش بازی کودکانه بود و وقتی ۱۶ ساله شد برای ادامه بازیگری تصمیم قاطع گرفت و در هنرستان در رشته بازیگری و در دانشگاه در رشته بازیگری تئاتر تحصیل کرد. بهار مست اکنون با سریال شبانه «از سرنوشت» مهمان شبکه دوم سیماست و بهانه ای شد تا با خاطرات او از کودکی تاکنون همسفر شویم.



**فکر می‌کنم همکاری با «ابراهیم حاتمی کیا» خیلی برای تان شیرین بوده است و ارتباط تان با عوامل سریال «حلقه سبز» ادامه داشت و به واسطه دستیارشان برای بازی در سریال «از سرنوشت» انتخاب شدید؟**

سال ۱۳۸۵ با من تماس گرفتند و وقتی به دفتر آقای حاتمی کیا رفتم با وجود کودکی برایم جذاب بود اما در همان سن کم می‌دانستم ابراهیم حاتمی کیا آدم موثر، مهم و کارگردان کار بلدی است. معتقدم تا با او کار نکنی نمی‌دانی چه شخصیتی دارد. حاتمی کیا با وسواس، دقیق و شکل عجیبی کار می‌کند و کاملاً انتظار می‌رود که نام ماندگاری در سینما داشته باشد. سر پروژه «حلقه سبز» با مجید کرباسیان یکی از دستیاران حاتمی کیا آشنا شدم و ارتباط مان کم و بیش از طریق مختلف ادامه داشت تا این که برای بازی در سریال «از سرنوشت» با من تماس گرفت. من چند سالی با تلویزیون همکاری نمی‌کردم و علاقه داشتم کاری انجام دهم که دوستش داشته باشم. برای بازی در این سریال آقای بذرافشان در همان دیدار اول من را برای نقش «نغمه» انتخاب کرد.

**اشاره کردید چند سالی از فعالیت در سازمان صدا و سیما دور بودید آیا به دلیل علاقه تان به بازی فاصله گرفتید یا دلیل شخصی داشت؟**

سال ۱۳۹۲ با برنامه «دیده شو» از عالم اجرا خداحافظی و احساس کردم آن چه دلم می‌خواست در اجرا تجربه کردم و اکنون دوست دارم فضای بازیگری را حرفه ای تر دنبال کنم. این خداحافظی مصادف با دانشگاه رفتن من شد و بازیگری تئاتر خواندم و فقط تئاتر کار کردم. حقیقت اش را بخواهید نقش‌های متوسط یا کوتاه پیشنهاد شد که بازی کردن و نکردن برایم فرقی نمی‌کرد به همین دلیل ترجیح دادم بازی نکنم تا این که بازی در سریال «از سرنوشت» پیشنهاد شد.

**با وسواس و دقت نقش را بعد از سال‌ها پذیرفتید، می‌خواهید بدانم نغمه چه ویژگی داشت که آن را بازی کردید؟**

همین که ۲ مقطع سنی ۱۸ و ۲۷ سال را باید بازی می‌کردم برایم خیلی جذاب بود چون با وجود این که در ظاهر تفاوت نداشتند اما به لحاظ سنی خیلی تفاوت

داشتند، پیر نمی‌شدم اما آرام‌تر از ۱۸ سالگی بودم. فیلم نامه ۵۰ قسمت بود که به دلیل جذابیت قصه در یک روز آن را مطالعه کردم. نغمه برایم خیلی جذاب بود و تا ۲۷ سالگی او را بازی و حس، عکس‌العمل و هر لحظه از بازیگری را تجربه کردم یعنی یک نقش کامل که حس‌های مختلف را دارد و این اندکی کار را برایم سخت می‌کرد. وقتی یک نقش کامل را بازی می‌کنی دلت می‌خواهد نقش‌های بعدی خیلی متفاوت‌تر از این باشد.

**این بازی خوبی که از شما می‌بینیم به طور حتم حاصل تجربه همکاری با کارگردان‌های کاربلد و تحصیلات آکادمیک است.**

بازی در این سریال تجربه خوبی برایم بود. مقوله بازیگری برایم جدی بوده و است و همه زندگی‌ام بر پایه بازیگری چیده می‌شود یعنی همین که در این رشته تحصیل کردم، کتاب‌هایی که مطالعه می‌کنم، فیلم‌هایی که می‌بینم و کارهایی که برای پرورش بازیگری انجام می‌دهم همه به دلیل علاقه‌ام به بازیگری است اما آن قدر نمی‌توانم درباره تجربه‌های بازیگری دوران بچگی ام حرف بزنم. خیلی

جذاب بود که با حاتمی کیا، داریوش فرهنگ، حمید فرخ‌نژاد و ... همکاری کردم اما در دوران کودکی با گزینه بازی می‌کردم، با حسی که همه بچه‌های بازیگر دارند. البته برخی قنون بازیگری را در بچگی یاد گرفتم اما بازیگر نشدم. معتقدم وقتی آدم در روند و مسیر درست قرار می‌گیرد که خودش تلاش کند. من در ۱۵، ۱۶ سالگی فهمیدم چه کاری می‌خواهم انجام دهم و تصمیم گرفتم در هنرستان سینما بخوانم و بعد در دانشگاه بازیگری تئاتر خواندم.

**پس اگر بیرسم بین بازیگری و اجرا کدام را انتخاب می‌کنید، بازیگری را ترجیح می‌دهید؟**

دقیقا همین طور است. الان ۶، ۷ سال است که از اجرا دور شده‌ام و پرونده جدیدی در زندگی‌ام باز شده است اما احساس می‌کنم تجربه‌های کودکی‌ام در اجرا و بازی را پشت سر گذاشتم تا بازیگر دیگری زاده‌شود.

**فکر می‌کنم به واسطه «عمو پورنگ» وارد عرصه اجرا شدید و ورود به این حرفه و موفقیت تان را مدیون او هستید، درست است؟**

احساس می‌کنم اگر این اتفاق در ۶ سالگی برایم نمی‌افتاد اتفاق‌های بعدی هم رخ نمی‌داد یعنی بازیگری برایم شغل نمی‌شد و هیچ وقت به آن فکر نمی‌کردم چون خانواده‌ام هنری نبودند و همه تحصیل کرده و مهندس و پزشک هستند. دیده‌اید که از بچه‌ها می‌پرسند بزرگ شوید می‌خواهید چه کاره شوید؟ برای من فرصت نشد در سن کودکی به این سوال فکر کنم و اقتادم در این مسیر. داستان این بود که در همین کار هم نمی‌دانستم چه می‌خواهم و مجری و بازیگر بودم اما از یک جایی به بعد منسجم‌تر به ماجرا فکر کردم.

**چه چیزی باعث شد در آن سن کم، معروف شوید؟**  
آن موقع تلویزیون خیلی مخاطب داشت چون تنوع شبکه وجود نداشت. به یاد دارم برنامه عمو پورنگ بیننده زیادی داشت، از بزرگ سال گرفته تا کودک. اکنون که سریال «از سرنوشت» نسبت به دیگر سریال‌های در حال پخش مخاطب دارد، متعجب شده‌ام. کیفیت کارهای تلویزیونی پایین آمده است و مخاطب قدرت انتخاب دارد که چه اثری را ببیند.

**دستمزد دوران کودکی تان را چه کردید؟!**  
همه را خرج کردم چون و لخرچ بودم (می‌خندد). خوشحال بودم که در ۸،۷ سالگی درآمد داشتم.

**آیا هنوز هم با وجود اجرای زیاد وقتی مقابل دوربین بازی می‌کنید، ترس دارید؟**  
یکی از چیزهایی که از دوران کودکی به دردم خورده این است که با دوربین خیلی دوست هستم و آزادانه مقابل آن حرف می‌زنم و بازی می‌کنم.

**سقف آرزوهای تان کجاست؟**  
خیلی آدم رویاپردازی نیستم ولی دلم می‌خواهد هر روز بیشتر از بازی کردن در نقش‌هایی که دوست دارم لذت ببرم و انتخاب‌های جذاب‌تری برای ایفا کردن نقش‌های مختلف داشته باشم.

**حرف پایانی تان درباره بازی در سریال «از سرنوشت».**  
این برایم جذاب است که فصل‌های مختلف را کارگردان‌های مختلف ساختند و اکنون سریال سازی به این سمت رفته است. من از هر بازیگری در این سریال یاد گرفتم و معتقدم بازیگر مقابل به آدم اشتیاق می‌دهد.

## میز مصاحبه

سام درخشانی مجری «ایران» شد

**ضیغمی-** تهیه‌کننده مسابقه تلویزیونی «ایران» از انتخاب «سام درخشانی» برای اجرای این مسابقه خبر داد. هاشم رضایت با بیان این که به دلیل تأخیری که در اتمام ساخت دکور و طراحی اپلیکیشن مسابقه به وجود آمد ضبط آن اندکی دیرتر از برنامه‌ریزی از پیش تعیین شده آغاز می‌شود به خبرنگار ما افزود: ثبت نام شرکت کنندگان طی فراخوانی که از سایت شبکه یک و دانلود اپلیکیشن «ایران» بارگیری شده، از ۲ هفته پیش آغاز شده است و طی چند روز آینده ضبط برنامه شروع خواهد شد. به گفته وی، مسابقه «ایران» در ۱۵۶ قسمت برای پخش از شبکه اول سیما تولید می‌شود و براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده پخش آن ۲ روز در هفته (چهارشنبه و پنج‌شنبه شب‌ها) خواهد بود.

## تازه‌های سینما

آن شب

«کروش آهاری» فیلم‌ساز جوانی است که اولین فیلم کارنامه‌اش را بر اساس فیلم‌نامه‌ای از خود و با کمک یک سرمایه‌گذار خارجی در کشور آمریکا مقابل دوربین برد و در جشنواره فیلم فجر اکران شد. در فیلم «آن شب» بازیگرانی همچون شهاب حسینی، امیرعلی حسینی، آرمین مهر، گلبرگ خاوری و علی کوششی در کنار بازیگران خارجی از قبیل لی لی ویکی، جرج مگوایر، الستر لیتیم، مایکل گرم و جیا مورا حضور دارند. داستان این فیلم درباره یک زوج ایرانی در آمریکاست که در یک هتل محبوس شده‌اند.



## کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل‌قول‌های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می‌دهیم. \* فیلم برداری فیلم سینمایی «روشن» به کارگردانی روح ...! حجازی با بازی رضا عطاران، سارا بهرامی و سیامک انصاری ادامه دارد. \* مسابقه تلویزیونی «ایرانیش» با اجرای پوریا پورسرخ و تهیه‌کنندگی احسان ارغوانی روی آنتن شبکه ۲ سیما می‌رود.

\* مسعود اطیابی فیلم «انفرادی» را با رضا عطاران جلوی دوربین برد. مهدی هاشمی و احمد مهران‌فر دیگر بازیگران این فیلم هستند.



## راهنمای اکران

سینما عمیق



بچه‌ای با جوراب قرمز

**کارگردان:** خداداد جلالی  
**بازیگران:** سمانه نصری، پاتنه آبهرام، امین زندگانی، افشین سنگ‌چاپ و علیرضا کمالی.  
**درباره قصه:** در جنوب تهران میان کوره‌های آجرپزی تعدادی از افغانی‌ها که بدون مجوز به ایران آمده‌اند کار و زندگی می‌کنند. «بهاراناز» از مهاجران افغان با همسرش در کوره‌های آجرپزی زندگی و کار می‌کند که بچه‌شان به دنیا می‌آید.



**CHERY**  
کد ۹۲۹۵



**مدیران خودرو**  
کد ۳۹۷

## نمایندگه غلامه

### آغاز فروش کلیه محصولات مدیران خودرو با مدل ۹۹



**TIGGO 5**



**X22**



**ARRIZO 6**



**X33**

**مدیران خودرو... ایده آل**

**ساعت پذیرش تعمیرگاه: ۸ الی ۱۰ صبح**

آدرس فروش و خدمات پس از فروش: بجنورد، بلوار نیروگاه، نبش امام خمینی (ره) ۴۶

شماره تماس واحد فروش: ۰۹۱۵ ۷۹۴ ۰۰ ۸۶ - ۰۹۱۵ ۷۹۴ ۰۰ ۵۸

شماره تماس واحد خدمات: ۰۹۱۵ ۷۹۴ ۰۰ ۵۸

۲۳ - ۳۱ ۴۹ ۳۲ - ۵۸

۱۹ - ۱۷ ۴۵ ۳۲ ۳۲ - ۵۸

## دارنده دستگاه ضد چروک در خراسان شمالی

# تالشویی صرف

شستشوی واقعی را با ما تجربه کنید

## عضو رسمی اتحادیه

### مرکز تخصصی شستشوی فرشهای ماشینی و دستباف

### تجهیز شده به دستگاه‌های روز

### با استفاده از فناوری نانو

### دارای گرمخانه مرکزی

### دارنده دستگاه‌های چهار مرحله‌ای شستشو



## ۰۹۱۵۲۵۸۴۳۴۲ - ۳۲۲۴۹۰۶۲ - ۳۲۴۱۳۹۰۲

### دفتر: خیابان حسینی معصوم - مدیریت: رحیمی

۰۹۲۲۰ - ۰۹۲۲۰