

گفت و گو با «نیلوفر»

داستان «شکوفه» شدن «نیلوفر»

مریم ضیغمی - برخی تصور می کنند «نیلوفر شهیدی» به واسطه پدرش «اسفندیار شهیدی»، از مدیران قدیمی فیلم برداری، با پاری وارد حرفه بازیگری شده است اما می گوید ماجرا برخلاف این است. شهیدی مدرک کارشناسی ارشد در رشته مهندسی کامپیوتر دارد. او در آثاری همچون گاندو، مرضیه، بوی باران و به کجا چنین شتابان به نقش ها جان بخشیده است و با سریال «وارش» در نقش «شکوفه» مهمان شبکه سوم بود و این موضوع بهانه ای شد تا داستان بازیگر شدنش را بدانیم.



■ نقش شکوفه «وارش» چه ویژگی داشت که پذیرفتید در این سریال بازی کنید؟

من خیلی فوری به کار پیوستم و همه بازیگران از قبل انتخاب شده بودند. قرار بود خانمی که نقش نوجوانی شکوفه را بازی کرده بود نقش جوانی او را هم بازی کند اما تست گریم جواب نداد و به دنبال بازیگری بودند که به لحاظ چهره شبیه بازیگر نوجوان باشد و من به دلیل تشابه چهره انتخاب شدم و حتی قراردادام را تلفنی بستم. فردای آن روز به سمت لاهیجان برای تست گریم، لباس و بازی رفتم. به یاد دارم قبل از این که قرارداد ببندم یک شب تا صبح فیلم نامه را از قسمت ۱۱ تا ۲۳ خواندم.

■ این شخصیت چه ویژگی در فیلم نامه داشت؟

قصه و شخصیت شکوفه خیلی برایم جذابیت داشت و یکی از بزرگ ترین جذابیت هایش این بود که شکوفه پدری مثل تراب داشت و برادرش هم دنباله روی پدرش بود. شکوفه باورهای شخصی داشت و این ویژگی را دوست

داشتم که در چنین خانواده ای بچه ای با این عقاید باشد.

■ از طرف خانواده به خصوص همسر تان چقدر نقد می شوید؟

با پدرم درباره برخی سکانس ها حرف می زنیم و اگر جایی بازی ام مثبت باشد تعریف می کنند، در غیر این صورت تذکر می دهد. اکنون همسر هم اضافه شده است و در این خصوص اظهار نظر می کند.

■ شما از آن دست بازیگرانی هستید که اکثر مواقع در نقش های مثبت بازی می کنید. دوست دارید نقش های متفاوت را تجربه کنید؟

صد درصد دوست دارم و اتفاقاً چهره ام جزو چهره های لب مرز است؛ یعنی هم می تواند خیلی منفی و هم خیلی مثبت باشد. معتمد وقتی بازیگران ما در ایران نقشی را بازی می کنند متأسفانه در همان قالب می مانند. برخی کارگردان ها این ریسک را نمی کنند که به بازیگری که در نقشی مثبت بازی کرده، نقش متفاوتی بدهند و او را به چالش بکشند. نه تنها من بلکه هر بازیگری دوست دارد در قالب های مختلف ظاهر شود و خودش را بسنجد. نقش زن معنادارتن خواب را در فیلم «من بازیگر نیستم» بازی کردم که متفاوت بود و در دو جشنواره بین المللی جایزه بهترین نقش مکمل زن را دریافت کردم. این نشان می دهد که توانایی بازی در نقش های متفاوت را دارم.

■ به طور حتم برای رسیدن به این جایگاه سختی هایی کشیدید. در این خصوص توضیح دهید.

همین طور است. چون درگیر کار هستم کمتر اخبار را پیگیری می کنم. پدرم یک روز با من تماس گرفت و گفت اسمم را در IMDB دیده است و جایزه هایم ثبت شده و تلاش و پشرفت من تأثیرگذار بوده است.

سختگیری و ممانعت پدرم برای ورود من به این حرفه به این دلیل بود که با سختی ها و زحمت هایی که بازیگران می کنند، آشنا بود چرا که یک بازیگر شب و روز ندارد و دوست نداشت عزیزانش این سختی و درد را تحمل کنند.

به ظاهر شغل ما زیباست و جذابیت های خودش را دارد اما واقعیت این است که ما وقتی سر کار هستیم کاملاً در اختیار پروژه و متعلق به یک گروه هستیم و شب و روز نداریم. من از ۶ ماه بازی در سریال «وارش» ۵ ماه در لاهیجان بودم و زندگی آدم مختل می شود. البته اگر انسان به دنبال علایق خود برود مسیر خودش را پیدا می کند.

■ خیلی ها تصور می کنند به واسطه پدرتان وارد این حرفه شده اید.

درست است، اما من به واسطه این که پدرم در این حرفه بود خیلی لطمه خوردم و عقب افتادم. به یاد دارم که بعد از بازی ام در سریال «به کجا چنین شتابان» قرارداد می بستم و منتظر تماس از سوی گروه بودم اما متوجه می شدم پدرم از طریق آشنایی مانع شده و با وجود داشتن قرارداد نقش ام را به بازیگر دیگری می دادند. این اتفاق مدت طولانی رخ داد تا این که در فیلم «کوچه ملی» بازی کردم و هنوز هم سریال «به کجا چنین شتابان» پخش نشده بود و بعد پخش شد. بعد پدرم دید که

بازی کرده و این مسیر را رفته ام، کمک نمی کرد ولی جلوی راهم را نیز نمی گرفت.

■ پرافتخارترین فیلم با سریالی که بازی کرده اید، چه بوده است؟

ما در هر نقشی که بازی می کنیم برای خود شخصیتی را خلق می کنیم و هر نقشی جذابیت های خودش را دارد، برای همین نمی توانم بگویم کدام نقش برایم ارزشمندتر بوده چون خالق همه نقش ها نیلوفر شهیدی است. همه نقش هایم را دوست دارم و همه دیالوگ های مهمی را که گفته ام، به یاد دارم.

■ در پایان بفرمایید پس از متاهل شدن آیا شرایط کاری تان با گذشته فرق کرد؟ همسر تان مخالف بازی تان نیست؟

در گذشته هیچ وقت به ازدواج فکر نمی کردم تا این که به همسر آشنا شدم و ازدواج کردم و متوجه شدم چه دنیای زیبایی را از خودم دریغ کرده بودم. به عنوان یک زن در مرحله جدیدی از زندگی قدم برمی دارم. همسر خیلی با من هم صداست و به من کمک می کند. زندگی متاهلی هم مانند زندگی مجردی جذابیت های خودش را دارد. دو ماه و نیم است ازدواج کرده ام اما یک هفته بعد از ازداجم برای بازی چند سفر به شهرستان ها داشتم و در این مدت کوتاه تنها یک ماه همسر را دیدم. امسال با یک تئاتر در جشنواره فجر حضور دارم.

میز مصاحبه

«موچین» در راه شبکه نمایش خانگی

ضیغمی - مجموعه کمدی «موچین» در راه شبکه نمایش خانگی است. مشاور رسانه ای این سریال به کارگردانی حسین تبریزی به خبرنگار ما گفت: فیلم برداری این سریال به مرز ۵۰ درصد رسیده و همزمان با فیلم برداری، تدوین و صداگذاری قسمت های باقی مانده به ترتیب توسط حسین غضنفری و سیدمحمود موسوی نژاد در حال انجام است و ساخت موسیقی آن را نیز رضا خسروی برعهده دارد. «امین اعتمادی مجد» افزود: به زودی زمان توزیع این مجموعه اعلام می شود. به گفته وی، در سریال موچین بهنوش بختیاری، رضا توکلی، رامین ناصر نصیر، ساعد هدایتی، افشین سنگ چاپ، رز رضوی، مرچانه گلچین، حمید لولایی، علی صادقی و امیرنوری بازی می کنند.

همگام با سیمرغ سی و هشتم

پوست

بهمن و بهرام ارک ۲ کارگردان جوان که با ساخت فیلم کوتاه «حیوان» موفقیت های بسیاری در داخل و خارج از کشور کسب کردند، برای اولین بار کارگردانی فیلم بلند سینمایی با نام «پوست» را تجربه کردند. از نکات قابل توجه درباره داستان و ساختار «پوست» تعلق آن به ژانر وحشت است. موضوع فیلم «پوست» عشق، جادو و خرافه پرستی و درباره خانواده ای شامل یک مادر و پسر است که زندگی آن ها دچار مشکل می شود.



کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم.

■ امیر غفارمنش فیلم «۵۲ هرتز» را به عنوان اولین تجربه سینمایی کارگردانی خود با بازی شقایق فراهانی، علیرضا استادی و علیرضا مهران ساخت.

■ تله فیلم «مندیر بارون» با ماجرای درباره مشکلات یک جوان به کارگردانی «علی اوسینود» در تهران آماده پخش شده است.

■ محمد مسلمی بازیگر مجموعه «دوقلوا» که از شبکه ۲ سیما پخش می شود، گفت: تصویربرداری این مجموعه برای سومین بار به دلیل مشکلات مالی متوقف شد.

راهنمای اکران

سینما عمیق

زنانی با گوشواره های باروتی

کارگردان: رضا فرهنگ
خلاصه فیلم: روزنامه نگاری به نام «نور» در مسیری دشوار با همراه شدن با نیروهای ضد داعش عراقی با برخی زنان و همسران داعشی ها مصاحبه می کند.

نمایندگه غلامه

مدیران خودرو
کد ۳۹۷

ایکس ۵۵ Smart & Reliable
هوشمند قابل اعتماد

محصول جدید شرکت مدیران خودرو

قابلیت های سوئیچ هوشمند خودروی ایکس ۵۵
ورود به خودرو بدون نیاز به سوئیچ و اسلارت زن آره دور / بازوبسته لموتون
قفل درب ها، باز لموتون درب صندوق عقب و همچنین بالا و پایین کردن
شیشه ها آره دور / مشاهده تماس های ورودی و پیام ها / چک کردن
سویچ ورزشی / نظارت بر سلامتی و ضربان شمار

لذت یک خودروی هوشمند
سوئیچ اختصاصی ایکس ۵۵ Smartband

ساعت پذیرش تعمیرگاه: ۸ الی ۱۰ صبح

مدیران خودرو... ایده آل

آدرس فروش و خدمات پس از فروش: بجنورد، بلوار نیروگاه، نبش امام خمینی (ره) ۴۶
شماره تماس واحد فروش: ۰۹۱۵ ۷۹۴ ۰۰ ۸۶ - ۰۹۱۵ ۷۹۴ ۰۰ ۲۳ - ۰۵۸ ۳۲ ۳۱ ۴۹ ۲۱ - ۰۵۸ ۳۲ ۳۲ ۴۵ ۱۷ - ۰۵۸ ۳۲ ۳۲ ۴۵ ۱۹ -
شماره تماس واحد خدمات:

دارنده دستگاه ضد چروک در خراسان شمالی

تالشویی صرف

عضو رسمی اتحادیه

مرکز تخصصی شستشوی فرشهای ماشینی و دستباف

تجهیز شده به دستگاه های روز

با استفاده از فناوری نانو

دارای گرمخانه مرکزی

دارنده دستگاه های چهار مرحله ای شستشو



۰۹۱۵۲۵۸۴۳۴۲ - ۳۲۲۴۹۰۶۲ - ۳۲۴۱۳۹۰۲

دفتر: خیابان حسینی معصوم - مدیریت: رحیمی