



اثر: عکس

هنرمند: حمیدرضا بهمنیار

زستان است دیگر
دل زین برف کرم است
دل من برف تو

تعطیلی مجموعه تاریخی استان ۳ ساله شد

قفل بر آبادانی مفخم

مرتضوی

می توانی تاریخ یک قرن را روایت کنی وقتی قدم در بنایی می گذاری که سال هاست در دل شهر قد علم کرده است؛ بنایی که با گذر از آن با روزهایی همراه می شوی که تنها در حافظه ات جا خوش کرده و حالا ماه هاست تَرَک های نشسته بر پیکر بی جان آن وصله ناجور عمرانی شده است که روزگاری مهم ترین تصمیمات حکومتی در آن جا گرفته می شد و انباشت مجموعه ای از اشیای قدیمی به واسطه تعطیلی بخش اعظمی از مجموعه موزه تاریخی استان در کنار حضور کیبوتران در محوطه به خاطر جذب گردشگر از نگاه کارشناسان آسیب بیولوژیکی برای بنا محسوب می شود که حکایتی است شنیدنی. این مسئله اگرچه این روزها از نگاه کارشناسان خود مزید بر علت شده است تا شاخص ترین بنای تاریخی استان پیش از گذشته با آسیب درگیر باشد اما پادمان نرود بنایی که به واسطه زلزله ۵/۷ ریشتری اردیبهشت ۹۶ تعطیل شده است، با گذشت ۳

سال هنوز نتوانسته مرهمی برای زخم های تَرَک خورده اش بیابد و بی بهری، مُهری است که این روزها بر پیشانی یک قرن تاریخ استان حک شده است. مسئول موزه های خراسان شمالی با اشاره به این که طی مذاکراتی که با وزارتخانه درخصوص آسیب های بیولوژیک داشتیم، مقرر شد واحد مبارزه با آفات بیولوژیک استان یزد در این زمینه همکاری کند، تصریح می کند: بر این اساس، کارشناسان طی یکی، ۲ ماه آینده به استان سفر می کنند و یکی از مباحثی که بررسی می شود آفات بیولوژیک این مجموعه است. «طالب زاده» اضافه می کند: به طور قطع وجود کیوتران زیر سقف آسیب است اما کیوتران داخل محوطه چندان تاثیرگذار نیستند.

وی با اشاره به این که این حرکت به عنوان ایده جذب گردشگر بدون در نظر گرفتن ابعاد مختلف کارشناسی مطرح شد، خاطرنشان می کند: اگر با حضور کارشناسان این واحد به این نتیجه برسیم که حضور کیوتران در محوطه یک آسیب به حساب می آید،

وی با بیان این که بخشی از کار در شورای فنی تهران مطرح شد اما به واسطه زلزله خیز بودن استان، به مدل سازی از رفتارهای سازه ای این اثر در برابر زلزله نیاز است، اضافه می کند: در این شورا در خصوص کف سازی عمارت، کانال ناکش برای رطوبت و...

آن ها جمع آوری خواهند شد. معاون اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان شمالی هم با اشاره به تخصیص ۱۰۰ میلیون تومان اعتبار در سال گذشته برای اجرای طرح مطالعاتی مرمت موزه اظهار می کند: این اعتبار با رقمی کمتر جذب شد و بر اساس قراردادی که با دانشگاه اصفهان به عنوان یک تیم قوی در تیر امسال بسته شده است روی مطالعات مقاوم سازی و طرح مرمت عمارت و آیینه خانه کار می شود. «مستوفیان» ادامه می دهد: به واسطه این که مطالعات با جزئیات انجام نشده است، به نمونه برداری از انواع مصالح در دو بنا نیاز بود و نمونه برداری از مصالح و مطالعات ژئوتکنیک در حال انجام است.

به نتیجه رسیدیم اما بخشی که مربوط به مباحث سازه ای و زلزله است نیاز به مطالعات عمیق تری دارد که اکنون ۷۰ درصد مطالعات پیش رفته است.وی درخصوص منافاتی که راهکار مطرح شده برای برون رفت بنا به عنوان سبک



سازی سقف پیش از این مطرح بود با پی هایی که کنار بنا در شرایط فعلی ایجاد شده است، دارد، اظهار می کند: وقتی بناهای تاریخی دچار مشکل می شود، چند نقطه را تحت تاثیر قرار می دهد بنابراین علاوه بر سبک سازی سقف و

آلینگ ایشلسسه، آغزینگ دیشلَر

نجاهی- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها، تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم ترکمن از زبان «رحیم صمدی» می پردازیم. وی با اشاره به ضرب المثل «الینگ ایشلسسه،آغزینگ دیشلَر» می گوید: این مثل به این معناست که «دست هایت کار کنند، نانی برای خوردن پیدا می شود». وی خاطرنشان می کند: این ضرب المثل معادل فارسی «هر که نان از عمل خویش خورد» است.

به واسطه این که مطالعات با جزئیات انجام نشده است، به نمونه برداری از انواع مصالح در دو بنا نیاز بود و نمونه برداری از مصالح و مطالعات ژئوتکنیک در حال انجام است

«سعید رضوانی» از طراحان گرافیست استان که کارنامه درخشانی در حضور در جشنواره تئاتر فجر دارد، این روزها مشغول طراحی پوستر اثر نمایشی «کوکاکولا» به کارگردانی «نصیر ملک جو» است که قرار است ماه آینده در جشنواره تئاتر نوروزروی صحنه برود. «محمد زحمتکش» از فعالان عرصه مجسمه سازی، این روزها مشغول آماده کردن مجموعه آثارش برای نمایشگاهی است که بیشتر بیانگر تقابل سنت و مدرنیته است و قصد دارد سال آینده نمایشگاهی از آثارش را در تهران برپا کند.

تقویت عناصر بارور معماری، گمانه زنی برای دست یافتن به وضعیت لایه های مختلف خاک انجام شده است. وی با اشاره به شاهد گذاری های صورت گرفته در بنا در راستای نشان دادن وضعیت آن می گوید: این امر نشان از این دارد که بخش اعظم تَرَک ها فعال نیستند و بنا پایدار است.

«مستوفیان» میزان اعتبار پیش بینی شده برای مرمت بنا را ۴۳۰ میلیون تومان ذکر می کند و می افزاید: مرمت هیچ زمان برای بنا به اتمام نمی رسد و بین ۶ ماه تا یک سال می شود بعد از اتمام مطالعات، مذاکلات بنا آغاز و آماده بهره برداری شود اما نباید فراموش کرد پروژه های مرمت مستمر است. وی در خصوص فلسفه اضافه شدن کیوتر به مجموعه، در کنار کیوترهایی که در سقف بنا وجود دارند و به نوعی آسیب بیولوژیک محسوب می شوند، تصریح می کند: به شکل طبیعی در بیشتر بناهای تاریخی که دارای سقف گنبدی شکل و شیروانی هستند، کیوتر وجود دارد اما کیوترهایی که به مجموعه اضافه شده اند، ارتباطی با بنا ندارند و از آن جایی که قرار است در آینده این مکان را به یک فضا و یک میدان شهری تبدیل کنیم از این طریق یکی از عناصر سرزنده شهری اتفاق می افتد. وی خاطرنشان می کند: تمهیداتی برای نفوذ نکردن کیوترها به سقف بنا اندیشیده و تا حد امکان منافذ موجود بسته شده است.وی درخصوص انباشت آثار تاریخی به واسطه تعطیلی آیینه خانه، به وجود مخازن مدرن موجود با استانداردهای لازم در این مجموعه به منظور نگهداری از آن ها اشاره می کند و می افزاید: امکان نفوذ حشرات و جوندگان وجود ندارد.

قاصدک

کارگاه نمایشنامه نویسی

هنرمندان خراسان شمالی در کارگاه نمایشنامه نویسی حضور یافتند. به گزارش خبرنگار ما، این کارگاه با حضور «عبدالحی شماسی» استاد دانشگاه درخصوص مبانی نمایشنامه نویسی و کارگردانی برگزار شد و شرکت کنندگان به نگارش نمایشنامه پرداختند.

بر اساس این گزارش، در این کارگاه که در سالن آمفی تئاتر حوزه هنری و در راستای ارتقای سطح دانش علمی و عملی علاقه مندان به هنر نمایش برگزار شد ۳۵ نفر حضور پیدا کردند.

این گزارش حاکی است، این کارگاه به همت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس و با همکاری حوزه هنری، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و بسیج هنرمندان برگزار شد.



بررسی بصری آثار خوشنویسی

ششمین نشست ماهانه خوشنویسی با رویکرد بررسی بصری آثار خوشنویسی برگزار شد. «کرم صدقی» سرپرست معاونت فرهنگی حوزه هنری خراسان شمالی از ششمین نشست ماهانه خوشنویسی «ستایش مفاهیم» با رویکرد بررسی بصری آثار خیرداد و گفت: در این رویداد مبانی نظری و بین رشته ای را رویکرد خوشنویسی ارائه می شود که به بررسی این آثار پرداخته شد. «خلیل رستمی» مدرس ششمین نشست ماهانه خوشنویسی در این کارگاه به بررسی عناصر بصری و تعریف سطر در خوشنویسی پرداخت و سطر را مجموعه ای از حروف، اتصالات و کلمات بر اساس روابط منطقی خواند که با یکدیگر تعامل دارند.

بر بال خیال

بر باد رفته

آرام شده ام
مثل درختی در پاییز
وقتی تمام برگ هایش را
باد برده باشد!

رضا کاظمی

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش سیزده سبزوار حوزه ثبتی شهرستان اسفراین

پیرو آگهی قبلی به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود شماره زیر: قریه بانیدر پلاک هفده (۱۷) اصلی ۹۸ فرعی آقای حسینقلی اصغری فرزند علی اصغر ششدانگ یک قطعه باغ در روز سه شنبه ۱۳۹۸/۱۰/۲۴ ساعت ۹ الی ۱۲:۳۰ قبل از ظهر در محل به عمل خواهد آمد. (در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی) لذا به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین، تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار: یکشنبه ۱۳۹۸/۱۰/۰۱

اکبر اقبالی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

۲۰۰/م/الف

۹/۹۸۱۲۰۲۳۳

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می گردد:
بخش دو بجنورد پلاک ۱۵۴- اصلی اراضی طارمی ۱- ششدانگ یک باب انباری از پلاک ۷۰ فرعی از ۱۵۴ اصلی فوق به مساحت ۳۲۸/۰۴ مترمربع ایتبایعی آقای حجی نورمرادی از محل مالکیت رسمی شهرداری بجنورد برابر رأی شماره ۱۸۳۳-۹۸ مورخه ۱۳۹۸/۰۹/۰۹ کلاسه ۰۹۰-۹۷ بخش دو بجنورد پلاک ۱۶۹- اصلی اراضی صدرآباد ۲- ششدانگ یک باب منزل مسکونی از پلاک ۱۶۰ فرعی از ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۲۶۴/۶۸ مترمربع ایتبایعی خانم زهر سلطانن از محل مالکیت رسمی یوسف شکوری اردبیلی برابر رأی شماره ۱۸۵۳-۹۸ مورخه ۱۳۹۸/۰۹/۱۲ کلاسه ۵۵۰-۹۷ لذا بدین وسیله به فروشنندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۰/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶

علیخان نادری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

۱۰۶۱/م/الف

۹/۹۸۱۲۰۱۶۹

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می گردد:
بخش دو بجنورد پلاک ۱۶۹- اصلی اراضی صدرآباد ۱- ششدانگ یک باب خانه از پلاک ۲۰۲ فرعی از ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۱۴۰/۶۵ مترمربع ایتبایعی آقای مرتضی باغچقی به میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ و آقای مصطفی باغچقی به میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ (مشاعاً و بالسویه) از محل مالکیت ثبتی: محمدمعلی ثابئی برابر آراء شماره ۱۷۶۶-۹۸ و ۱۷۶۷-۹۸ مورخه ۱۳۹۸/۰۸/۲۷ کلاسه های ۹۷-۰۴۲۵ و ۹۷-۰۴۲۴ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۸/۰۹/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۱۰/۰۱

علیخان نادری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

۱۰۱۲/م/الف

۹/۹۸۱۱۱۳۶۲۲