مریم ضیغمی- شاید خیلی از بینندگان صدای «بهروز رضوی» را شنیده باشند و ندیده اند که بازیگری را هم تجربه کرده است. شبکه مستند به پاس سال ها تجربه و کار در حرفه گویندگی مستند زندگی و خاطرات «روزگار بهروز» را ساخت. بهروز رضوی راوی مستند ایران هم است. این گوینده مطرح صاحب شناسنامه و امضاست آن هم در صدا و گویندگی. او گوینده قصه های شبانه رادیو در برنامه پر شنونده «کتاب شب» و سال هاست که شنوندگان رادیو با صدایش انس گرفته اند و علاقه خاصی به شنیدن صدای او و قصه هایش دارند و شاید دلیل این محبوبیت بین بینندگان صمیمیت در اجرا و احترام به شنوندگان باشد. «رضوی» که فعالیت حرفه ای را از نویسندگی در رادیو آغاز کرد، تجربه بازیگری، اجرا، تدریس، دوبله و گویندگی مستند ها را هم دارد. این هنرمند مطرح یزدی حدود ۵ دهه است در این حیطه فعالیت می کند. او در گفت و گویی با ما از دل مشغولی هایش گفت.

دردِدل های «بهروز رضوی» گوینده مطرح رادیو
همکلام با گوینده «کتاب شب»

رادیو در آستانه ۸۰ سالگی قرار دارد و پیر شده است و همه با آن نوستالژی داریم.

ناراحتم که رادیو دارد پیر می شود. پیر شدن زمانی با کمال، دانایی و ارتقای فکر و ذهن همراه است و زمانی هم جنبه ناتوانی و افتادگی به آدم دست می دهد و من در ۸۰ سالگی رادیو به این قسمت ماجرا فکر می کنم و پکر هستم. رادیو پیر شده است شاید علت اش هم این باشد که بسیاری از مدیران رادیو تصور می کنند در همان زمانی که مدیر شده اند رادیو اختراع شده است در صورتی که رادیو سابقه ای دارد و نمی توان هر دم به دلیلی تغییرش داد. رادیو نرم نرم با ذوق و توقع مردم جلو می آید.

انگار دل پری از برخی مدیران دارید.

در گذشته وقتی رادیو می خواست تغییری در زمان برنامه ای به وجود آورد در جلسات مختلف به نتیجه می رسیدند و برنامه را متناسب با زمان تغییر داده شده در ساختار تغییر می دادند. اکنون اگر مدیری در بخشی عوض شود اولین کاری که انجام می دهد تغییر در کنداکتور پخش رادیوست در صورتی که شنونده به زمان پخش برنامه مورد علاقه اش عادت کرده است. من ۲۶،۲۵ سال است که برنامه «کتاب شب» رادیو را اجرا می کنم و طی این دو دهه با تغییر هر فصل و هر مدیری کنداکتور رادیو و برنامه مرا هم تغییر داده اند و من شنوندگان برنامه ام را از دست دادم. شنوندگان ما صبور هستند و خودشان را با رادیو هماهنگ می کنند.

با وجود همه این دلخوری ها همچنان با عشق در رادیو فعالیت می کنید و خانه اول تان است.

رادیو دوست داشتنی است و به خاطر همین خصلت اش ماندگار شدم. رادیو در دسترس همگان است و هیچ گونه مزاحمتی ندارد و شنوندگان در حال انجام کارهای روتین یا حرفه ای همچون آشپزی و خانه داری، رانندگی و خیاطی رادیو گوش می دهند. رادیو را باید با همین ترتیب و هم وزنی و راحت بودن استفاده کرد و دوست داشت.

البته آن مقطع که شبکه های اجتماعی و فضای مجازی و تلویزیون نبود رادیو حرف اول را می زد.

وقتی تلویزیون آمد خود رادیویی ها هم تصور می کردند با آمدن این رسانه رادیو تعطیل می شود و دور را از دست رادیو می گیرد اما دیدیم این اتفاق نیفتاد و چند صباحی مردمی که به عنوان سرگرمی از رادیو استفاده می کردند از تلویزیون با جنبه سرگرمی بهره بردند اما عده ای بودند که رادیو برای شان جدی بود، تلفن می کردند و نامه می نوشتند و تقاضاهایی داشتند و راهنمایی و کمک و مشاوره های رادیویی می خواستند و این ها میدان را برای رادیو بازتر کرد و ماندگار شد. رادیو همیشه خواهد ماند برای این که اولین جایی که شما برای اطلاع از یک خبر مراجعه می کنید رادیوست.

بیمه و بازنشستگی دارید؟

خیر. شغل اصلی من فعالیت در رادیوست و رادیو بعد از ۵۲ سال که من با آن همکاری می کنم دارد دل دل می کند که به درد استخدام می خورم یا خیر!

بعد از این همه سال تجربه کاری؟

صحبت از استخدام که شد از من خواستند سابقه کاری ام را برای شان ببرم. به آن ها گفتم از کجا بیاورم؟!

من از روز اول انقلاب شبانه روز در رادیو مستقر بودم و گویندگان کم بودند و نمی توانستم از رادیو بیرون بیایم. متاسفانه گفتند که پرینت کاری ات باید برای استخدام باشد در حالی که در آرشیو رادیو صدا و کارهایم موجود است.

یک کارگر ساده کارش که تمام می شود و بازنشسته اش می کنند حق و حقوقی را برایش در نظر می گیرند و این مبلغی که پرداخت می کردند سرمایه ای برای انجام کاری دیگر می شد. الان به هیچ عنوان این گونه نیست و وظیفه خود نمی دانند و برنامه های مشارکتی، تولید و برای رادیو درآمدزایی می کنند در حالی که از درآمدی که حاصل می شود طبیعتاً عواملش هم باید برخوردار باشند.

الان مشغول انجام چه کاری در رادیو هستید؟

من در رادیو به طور مداوم برنامه دارم.

سال هاست که برنامه «کتاب شب» را در رادیو دارم و یکی از طولانی ترین برنامه های رادیوست و به خاطر علاقه خودم در رادیو آن را ادامه دادم.

این برنامه از سال ۱۳۷۴ تا الان ادامه دارد. برنامه دیگرم در رادیو فرهنگ به نام «شکلک های تاریخ» است که مدیران رادیو می گویند یکی از برنامه های پرشنونده ماست اما دستمزد اندکی دریافت می کنم و باید چشم ام به کار در بیرون از سازمان و کار آزاد باشد تا زندگی ام بگذرد.

این صدای پخته و گیرا مادرزادی است یا روی صدای تان کار کرده اید؟

واقعاً مادرزادی است. البته تنها این نیست و روی صدایم کار هم کرده ام. ابتدا که وارد رادیو شدم توجه کردم به این کار که چگونه حرف می زنند. وقتی گویندگی در رادیو را شروع کردم دیدم خیلی کار دارد برای این که گویی ما نگهبانان زبان فارسی هستیم یعنی نباید کج و کوله حرف بزنیم، یک کلمه حرف غلط از دهان مان خارج شود، تلفظ غلط داشته باشیم و باید حرف حساب بزنیم و بی ربط سخن نگوییم.

وقتی رادیو گوش می دهم می بینم چند جوان دور هم حرف های الکی و سر به هوا می زنند که هیچ شنونده ای متوجه نمی شود!

حفاظت از صدا در گویندگی اهمیت دارد؟

گویندگی هیچ رژیمی ندارد و تنها یک رژیم عمومی دارد و آن این است که نباید آب سرد بخوریم تا وضعیت حنجره در حالت طبیعی و سالم باشد.

با خواهرتان «عاطفه رضوی» چقدر همفکری می کنید؟

روابط خیلی خوبی داریم و البته به دلیل دغدغه های کاری کمتر همدیگر را می بینیم. عاطفه مرتب تئاتر کار می کند و شوهرش «حسین پاکدل» هم در همین کار است.

اگر روزی به شما بگویند بازنشسته شده اید و از فردا سر کار نیایید چه واکنشی نشان می دهید؟

باور کنید یکی از دلایلی که خیلی پیگیر استخدامم نبودم این بود که می دانم اگر استخدام شوم بلافاصله بازنشسته می شوم و نمی توانم در رادیو کار کنم. نسل جوان جای خود دارد و قدمش سر چشم ولی نسل کهنه هم حرفی برای گفتن دارد.

پس اگر به شما بگویند پایان راه گویندگی تان است نمی پذیرید؟

با خودم عهد بسته ام که تا نفس دارم به این حرفه ادامه دهم.

صحبت پایانی تان در این گفت و گو.

از شنوندگان رادیو استدعا می کنم اگر احساس نارضایتی از هر فرد و برنامه ای دارند سریع آن را منعکس کنند و به گوش ما برسانند.

گپ

ادامه تصویربرداری سریال «آقازاده» در مشهد

ضیغمی- تصویربرداری سریال «آقازاده» به تهیه کنندگی و نویسندگی حامد عنقا و به کارگردانی بهرنگ توفیقی در مشهد مقدس ادامه می یابد. مشاور رسانه ای سریال «آقازاده» به خبرنگار ما گفت: این سریال چندی است در سکوت خبری فیلم برداری می شود و مراحل فنی خود را جلو می برد و فیلم برداری آن در مشهد ادامه پیدا می کند. «مریم عرفانیان» با بیان این که عوامل تولید این سریال برای گرفتن سکانس های مشهد و پلان هایی در داخل حرم امام رضا(ع) راهی این شهر می شوند، اظهارکرد: امیر آقایی، امین تارخ، مهدی سلطانی، لعیا زنگنه، کامبیز دیرباز، جمشید هاشم پور، سینا مهراد، امین حیایی، ثریا قاسمی و نیکی کریمی از جمله بازیگران سریال «آقازاده» هستند.

از قلم شما

خیلی وقت ها به «سروش» حسودی کردم

من و «سروش» بچه یک محله بودیم و از سال ها قبل که سروش با سریال های تلویزیونی معروف شد، همدیگر را می شناختیم و از همان موقع در رفت و آمدهای مان یکی از حسرت برانگیزترین کتابخانه هایی که دیدم کتابخانه سروش بود. از همان روز اول کتابخوان بودنش و این میزان سواد و مطالعه او مرا متعجب و حیرت زده کرد و خیلی وقت ها به او حسودی کردم! «سروش» بزرگ ترین و مهم ترین اتفاق برنامه «کتاب باز» بود. اگر شما «سروش صحت» را داشته باشی و در برنامه «کتاب باز» از او استفاده نکنی اشتباه کرده ای. واقعاً یکی از ستون های اصلی برنامه، به شدت حرفه ای و با وجود همه دل مشغولی هایش به برنامه «کتاب باز» متعهد است. او از گپ و گفت و مصاحبتی که با مهمان برنامه دارد، لذت می برد و ما هم همین طور و طبیعتاً بینندگان هم لذت می برند. سواد و تعهدی که او به خواندن کتاب دارد و استفاده درستی که از مطالعاتش می کند برای برنامه ما یک نعمت و مزیت بسیار بزرگ است که جایگزینی ندارد و امیدوارم تا هر زمانی که «کتاب باز» هست سروش هم با ما همکاری کند. آرزوی ما در «کتاب باز» این است که بیشتر کتاب بخوانیم و بیشتر با هم گفت و گو کنیم.

«افشین صادقی زاده»
سردبیر برنامه
«کتاب باز»

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

* فیلم برداری فیلم سینمایی «مغز استخوان» با بازی پریناز ایزدیار، بابک حمیدیان، بهروز شعیبی، نوید پورفرج و جوادعزتی در تهران به پایان رسید.
* موسیقی فیلم سینمایی «روز بلوا» جدیدترین اثر بهروز شعیبی به کارن همایونفر سپرده شد.
* فیلم سینمایی «گربه سیاه» به کارگردانی کریم امینی به پایان رسید. در این فیلم ترلان پروانه، حسین پورکریمی، کیا رکنی، پیام احمدی‌نیا، احمد کاوری، بهاره کیان افشار و علی اوجی بازی می کنند.

آگهی تغییرات شرکت یکانه دقت کاران ظریف شرق شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۵۶۳۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۳۱۹۱۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - موارد ذیل به موضوع فعالیت های شرکت به شرح ذیل الحاق یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
م الف ۷۰۱۸۱۵
۹۸۱۲۰۴۸۰/و

اتومات دُر
طراحی و اجرای انواع درب های اتوماتیک
کرکره برقی -جک پارکینگی - درب شیشه ای - درب ریلی -
دوربین مداربسته - پرده هوا - راه بند
آدرس : خیابان آزادی .آزادی ۵ روبروی نانوایی
۰۹۱۵ ۵۸۵ ۸۵۴۵ غلامیان ۰۵۸-۳۲۲۱۰۸۴۰
یلدا مبارک
۹۸۱۲۰۲۱۷/و

تخفیفات یلدانه فروشگاه بزرگ صبا
فقط تا ششم دیماه

شرح کالا	قیمت مصرف کننده (تومان)	قیمت صبا (تومان)
٪۱۵ محصولات زر ماکارون	۱۵٪ تخفیف	
٪۵۱ رب چین چین ۸۰۰ گرم	۲۳/۲۴۰	۱۰/۵۰۰
٪۲۳ پنیر سفید صباح ۴۰۰ گرم	۸/۵۰۰	۶/۵۰۰
٪۲۸ پنیر لاکتیکی صباح ۳۰۰ گرم	۹/۰۰۰	۶/۵۰۰
٪۲۵ پنیر نوربس ۳۴۰ گرم	۷/۵۰۰	۵/۵۰۰
٪۱۸ خامه پگاه ۲۰۰ گرم	۶/۰۰۰	۵/۰۰۰
٪۳۹ نان ماهی اسکارلین ۱۸۰ گرم	۱۵/۵۰۰	۹/۵۰۰
٪۴۵ عسل بدون موم ۹۰۰ گرم	۲۸/۰۰۰	۱۵/۵۰۰
٪۳۲ عسل با موم ۹۰۰ گرم	۳۵/۰۰۰	۲۰/۰۰۰
٪۵۵ نمک سوده ۸۰۰ گرم	۲/۰۰۰	۹۰۰
٪۳۰ نمک دریایی استاندارد حکیم ۲ کیلو	۵/۰۰۰	۳/۵۰۰
٪۲۹ روغن دُرت زرا وویل ۱/۸ لیتر	۴۴/۹۰۰	۳۲/۰۰۰
٪۳۰ روغن دُرت+ آفتابگردان زرا وویل ۱/۸ لیتر	۲۷/۵۰۰	۲۲/۰۰۰
٪۳۰ روغن دُرت+کانولا زرا وویل ۱/۸ لیتر	۲۷/۵۰۰	۲۲/۰۰۰
٪۱۹ روغن دُرت+ آفتابگردان ومیامین D3 زرا وویل ۱/۸ لیتر	۳۹/۵۰۰	۳۲/۰۰۰
٪۱۸ روغن زیتون تصفیه شده سی سام ۵۰۰ میل	۴۸/۵۰۰	۴۰/۰۰۰
٪۱۶ روغن زیتون فرابکر سی سام ۵۰۰ میل	۵۹/۵۰۰	۵۰/۰۰۰
٪۱۸ روغن زیتون تصفیه شده سی سام ۲۵۰ میل	۲۶/۵۰۰	۲۲/۰۰۰
٪۲۳ روغن زیتون فرابکر سی سام ۲۵۰ میل	۳۲/۵۰۰	۲۵/۰۰۰
٪۱۸ سس مایونز مهرام ۴۵۰ گرم	۹/۴۰۰	۷/۸۰۰
٪۱۸ سس مایونز مهرام ۶۳۰ گرم	۱۲/۴۰۰	۱۰/۲۰۰
٪۱۸ سس مایونز مهرام ۹۷۰ گرم	۱۸/۶۰۰	۱۵/۵۰۰
٪۱۹ سس کچاپ کلچین خرز ۳۳۰ گرم	۶/۸۰۰	۵/۵۰۰
٪۲۱ سس کچاپ تند کلچین خرز ۳۶۰ گرم	۷/۰۰۰	۵/۵۰۰
٪۲۵ دلستر عالیس ۱ لیتر	۶/۰۰۰	۴/۵۰۰
٪۱۸ نوشابه کوکاکولا ۱/۵ لیتر	۴/۷۵۰	۳/۹۰۰
٪۲۲ نوشابه پپسی ۱/۵ لیتر	۴/۷۵۰	۳/۷۰۰
٪۱۹ دوغ پادرانوس ۱/۵ لیتر	۶/۸۰۰	۵/۵۰۰
٪۵۰ آبمعدنی اکسینا ۱/۵ لیتر	۲/۵۰۰	۱/۲۵۰
٪۲۶ آبمیوه نکدانه ۲۰۰ سی.سی	۲/۵۰۰	۱/۸۵۰

شرح کالا	قیمت مصرف کننده (تومان)	قیمت صبا (تومان)
٪۲۵ نودل آماده لذیذ ۷۵ گرم	۳/۰۰۰	۲/۲۰۰
٪۳۳ خمیر پیتزا ۹۵۹۵ (۴ عددی)	۷/۱۵۰	۴/۸۰۰
٪ کلاب کوهسار ۴۳۰ گرم	---	۵/۰۰۰
٪۳۵ پودر ژله باراکا ۱۰۰ گرم	۶/۰۰۰	۴/۵۰۰
٪ پشمک اپیک ۱۴۰ گرم	---	۳/۰۰۰
٪ سمنو مهیای درق ۱ کیلو	---	۸/۰۰۰
٪ سمنو مهیای درق ۰/۵ کیلو	---	۵/۵۰۰
٪۲۴ بیسکویت شوید/ریحان کرجی ۹۲۰ گرم	۲۲/۵۰۰	۱۷/۰۰۰
٪۱۹ بیسکویت بزد ۶۰۰ گرم	۹/۰۰۰	۷/۳۰۰
٪۱۱ بیسکویت ساقه طلایی لیوانی مینو	۳/۰۰۰	۲/۵۰۰
٪۱۱ بیسکویت ساقه طلایی کرمدار مینو	۳/۵۰۰	۲/۹۰۰
٪۳۵ کرواسان شکلاتی نان رضوی	۲/۰۰۰	۱/۵۰۰
٪۱۲ نرم کننده مو لطیفه ۵۰۰ گرم	۱۱/۹۵۰	۱۰/۵۰۰
٪۱۲ نرم کننده مو طلایی لطیفه ۵۰۰ گرم	۱۴/۸۵۰	۱۳/۰۰۰
٪۱۲ نرم کننده مو طلایی لطیفه ۸۰۰ گرم	۱۷/۵۵۰	۱۵/۴۰۰
٪۱۵ صابون بچه فیروز ۷۵ گرم	۴/۵۰۰	۳/۸۰۰
٪۱۶ مایع ظرفشویی پریل ۴ لیتر	۳۸/۳۵۰	۳۲/۰۰۰
٪۲۳ مایع لباسشویی پرسیل ۲/۷ لیتر	۵۴/۶۰۰	۴۲/۵۰۰
٪۱۵ پودر لباس دستی تست ۵۰۰ گرم	۵/۴۸۰	۴/۵۰۰
٪۲۵ پودر لباس ماشینی تست ۵۰۰ گرم	۷/۵۰۰	۵/۵۰۰
٪۱۳ پودر لباس ماشینی ساشتن ۵۰۰ گرم	۷/۴۵۰	۶/۵۰۰
٪۱۴ پودر لباس ماشینی امو ۲ کیلو	۲۹/۰۰۰	۲۵/۰۰۰
٪۲۵ محصولات کالر بز	۲۵٪ تخفیف	
٪۳۱ پنبه کل از کبده ۱۰۰ گرم	۸/۰۳۰	۵/۰۰۰
٪۲۰ دستمال مرطوب فیروز	۱۶/۹۰۰	۱۳/۵۰۰
٪۱۵ نوار بهداشتی نازنجی پرمیس	۶/۵۰۰	۵/۳۰۰
٪۱۵ پوشک دوبل مولفیکس ۳،۴،۵،۶	۶۵/۰۰۰	۵۵/۰۰۰
٪۱۹ پوشک دوبل مای بیبی ۳،۴،۵،۶	۶۰/۳۰۰	۴۹/۰۰۰
٪۳۱ پوشک دوبل بیبی کینگ ۳،۴،۵	۵۱/۵۰۰	۳۵/۵۰۰
٪۳۰ پوشک نرمال بیبی کینگ ۱،۲،۳،۴،۵	۲۰/۰۰۰	۱۴/۰۰۰

با تخفیفات ویژه خرید نمایید و برنده میلیونی فروشگاه بزرگ صبا شما باشید.
فروشگاه بزرگ صبا در نظر دارد در پایان آذرماه از بین مشتریانی که از فروشگاه خرید داشته اند؛ به صاحب طولانی ترین فاکتور به پاس قدردانی مبلغ ۱ میلیون تومان اهدا نماید.
جهت اطلاعات بیشتر عضو شوید
شعبه ۱: خیابان صبا - پایین تر از بانک ملی - بین کوچه فطرت - فروشگاه بزرگ صبا ۴۲۴۳۳۰۱۹
شعبه ۲: خیابان ناصر - بین ناصر ۱۴ - فروشگاه بزرگ صبا ۴۲۴۲۷۰۶۶
شعبه ۳: خیابان جمران - حدفاصل جمران ۲۸ و ۳۰ - روبروی بانک سپه - فروشگاه بزرگ صبا ۴۲۴۲۴۲۸۰
sabamarket.boj
sabamarket_boj
۹۸۱۲۰۷۹۲/و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۸۹۳-۹۸ مورخ ۹۸/۹/۱۸ هیات به شماره کلاسه ۱۷۳-۹۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی میرزائی فرد فرزند بابا به شماره شناسنامه ۰۶۷۰۴۰۴۵۳۵ صادره از بجنورد در یک باب منزل به مساحت ۲۰۰ مترمربع از پلاک ۳۰۰ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در اراضی برج خریداری مع الواسطه از مالک رسمی خانم رقیه یزدانی برجی فرزند جعفر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۰/۱۵

احمد اصغری شیروان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ بجنورد

۱۰۵۱/م الف
۹۸۱۱۹۵۴۵/و